الكؤكر<u>ئ الشاهق</u> فيثلفق بيُن

المرُيرالضًا دق وَغيرالضًا دق

الوصايا والنصسالي الخاولية

الشيخ لعِلَمَة مصطّعَىٰ بِن كَالَ الدَّرِيْ عِلَى البَّرِيُّ المتوفى ١١٦٤ مستنة

والشبخ حَسَدُبُن رِضَوَّان المَالِدِيِّ المتوفِّن ١٣١ع خَدَ

> خنینددزی دنیند اُجمّد فرایرا لمزیدی



الكولب الشاهق في الفق يُن

المريرالضادق ونيرالضادق

تألينك الشِيِّج أَدِي لِهُ المُؤاهِ بِعَبُلِالْوَهَا بِالشَّعَ الْحِيْدِ التَّوفِي المَّالِيَةِ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَّمِ المُعِلَّمِ المُعَلِمُ المُعِلَّمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَّمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَّمِ المُعَلِمُ المُعَلِمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَّمِ المُعِلَّمِ المُعِلَّمِ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَّمِ المُعِلَّمِ المُعِلِمُ المُعِلَّمِ المُعِلَّمِ المُعِلَّمِ المُعِلِمُ المُعِلَّمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَّمِ المُعِلِمُ المُعِلَّمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَّمِ المُعِلِمُ المُعِلَّمُ المُعِلَّمِ المُعِلَّمِ المُعِلَّمِ المُعِلِمُ الْعُلِمِ المُعِلِمُ المُعِلِمِي المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ ال

الوصاليا والنصت الجانخاوتيم

الشيخ لعِلَامَة مضطَّعَن مُن كَالَ الدِّيرَ عِلَى الْكُرِيُّ الدِّيرَ عِلَى الْكُرِيُّ الْكُرِيُّ المُلِكِّينَ التوفي 1111ع منة

والثيخ حَسَدُ بُن رضوَان المالدي المالدي المتوفز ١٢١١هـ خد

مُنْبَدُّهُ دُمُّرُنُكُ دِمْلِيَّهُ أُجِمِّرُ فُرِيْبِهِ المُرْبِيْدِيِّ



الكؤكب كنشاهِق في الفق يَن في الفق يَن المُرُنْ لِللَّضِّ الْحِمَّ الْحِمْ الْحِمَّ الْحِمَّ الْحِمْ الْحَمْ الْحِمْ الْحِمْ الْحِمْ الْحَمْ الْحِمْ الْحَمْ الْحَ

تأليف الشِيخ أَجِي لِلْوَاهِ بِعَبُدا لَوَهَا بُ لَشَعَرافِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي اللهِ الل

وبليير

الوصاليا والتصسالح التخاوتية

الشيخ لعِمْلِمَة مصْطَعَىٰ بَن كَالَ الدِّمِيِّ فِ البَكرِيُ البَكرِيُ البَكرِيُ البَكرِيُ البَكرِيُ البَكرِيُ

والمشيخ حَسَمَهُ بِّنِ رِضُوَاتِ الْحَالِدِيِّ المتوفِّرُ ١٣١ هـ نِهُ

تحقيق وتغريج وتعليم. أُجمكر فرثيرا لمغربيري



دارالكنب العلمية

سنها محمد علي بيضون سنسة 1971

ييسروت - تبنسان

Title: Al-kawkab al-šāhig ff al-farg bayn al-murid al-sādig waģayr al-sādig Al-wasáyá wal-Nasá'ih al-Hahvatiyyah

classification: Sufism

Author · Abdul-Wahhāh al-Sa rāni

- Mustafā al-Bakri

av Hasan ben Radwan al-Hâlidi

Editor : Ahmad Farid al-Mizvadi

Publisher : Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

: 216 Pages Year : 2008

Printed in : Lebanon

Edition 2 9 4

الكتاب: الكوكب الشاهق

في الفرق بين المريد الصادق وغير الصادق بالنصائح والوصايا الخلوتية

التصنيف وتصوف

: الشيخ عبدالوهاب الشعرائي المؤلف

والشيخ مصطفى البكري

والشيخ حسن بن رضوان الخالدي

ء أحند فريد المزيدي المحقق

ودار الكتب العلميسة - بيروت الناشر

عدد الصفحات: 216

سنة الطباعة : 2008

بلدالطباعة علينان

: الأولى





بيسروت - ليشمان



Copyright All rights reserved Tous droits réservés



جمينية صقيدق التكبينة الادبينية والفتينينية محلونك

لصفار الكتيب العلهبية بيروت بينان ويحطر طيع أو تصويم أو تمرجمية أو إعادة تتضبت الكتاب كاحملا أو مجيزاً أو تسجيله على أشبرطة كاسبث أو إدشياله عتى الكمبيوثيين أو برمجائيه على اسطواليات صولية الا بموافقية التباكيير خطيساً.

Exclusive rights by @

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah senit - telesons

No part of this publication may be translated. reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à (2) Dar Al-Kotob Al-Ilmivah Berenta - Libra

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle par tous procédés, en tous pays, fates sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites audidaines.

الطبعة الأوثي

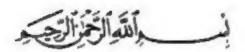
بيسروت - ليشنان

Moramac Ali Baydour Publications Dar Al-Kotob Al-Illmiyah

Aramoun, al-Quebbon. Sat Al-Kotch Al-Imiyah Blog. Tel: +981 5 804 810(11/12) Fax+981 5 804813 P.o. Box 11-9474 Box st-lightnen Ryad a Scion Serut 1107 2290

غرميون ، القيدة ميثى دار الكتب العلميسة WATER BOOK OF THE WATER + 579 x x+1 599 JB - + ص بيد 114 ما ا يسيد - ليستر they trie many plant plat

http://www.al-ilmivah.com sales @al-ilmiyah.com info@al-llmlygh.com baydoun@al-ilmiyah.com



مقدمة التحقيق

الحمد لله الذي أسبغ علينا النعمة، ورضي لنا الإسلام ديناً، وجعلنا خير أمة، وأنزل الكتاب هدئ للناس ورصة، وبعث في الأمين رسولاً منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم، ويعلمهم الكتاب والحكمة.

والصلاة والسلام على نبيه وصفيه سيدنا محمد الذي منّ الله به علينا أي منة، وعلى آله الأطهار، وأصحابه البررة المتخلفة بأخلاق الكتاب والسنة، والربانيين من الأثمة.

وبعد.. فهذه درر لامعة، وأنوار ساطعة وشار يانعة، أتحفنا بها إمام الأثمة، والمربي القدوة: سيدي عبد الوهاب الشعراني، الذي حاز المرتبة العليا في تربية المريدين، والدرجة العظمي في سلوك العارفين، فصنف وأبدع ما كان دستوراً للمهتدين.

فقد بين أخلاق المريد الصادق مع ربه ونبيه وشيخه، السعيد الذي حظي بتوفيق خالقه.

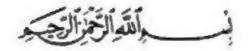
وحذر من سلوك غير مرضى، يوقع بالعبد في الطرد، وحرمانه من العطاء بالسلب.

ولأهبية هذا الكتاب النافع المهم جداً لك مريد للسلوك السوي الرشيد، دعانا شيخنا الولي الأشهر، التقي الذكي الأطهر، ذي المواهب والأسرار، والمناقب التي لا تُحصى بالعد والانحصار، المربي طبيب الأرواح، المتصرف في القلوب والأشباح ، شيخ شبوخ عصره، ومنبع البركات في أقطار الأرض، الغوث الشيخ، مصطفى بن عبد السلام قدس الله سره، ونور ضريحه، إلى تحقيقه ، حتى ينتفع به الإحوان في طريق القوم، وطلاب العلم الشريف.

قبادرنا إلى ضبطه ، وتصحيحه، وتخريج أحاديثه وآثاره، والتعليق عليه، والترجمة لأعلامه، ما استطعت إلى ذلك سبيلاً.

وأصل الكتاب مصوراً بجامعة الإسكندرية، ومكتبة البلدية بها، وجامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة، وهو بدار الكتب المصرية، وقد سبق طبعه قديماً من قبل.

وإليك أيها القارئ الكريم الكتاب في حلته الجديدة، سائلاً الله أن يتقبله منا، وهو ولي التوفيق. كتبه: أبو الحسن أحمد قريد المزيدي المصطفوي.



ترجمة مختصرة للشيخ الصنف

أرُّخ سيدي عبد الوهاب الشعراني لنفسه في كتابه لطائف المنن فقال:

أحد الله تعالى حيث جعلتي من أبناء الملوك قإني بحمد الله تعالى عبد الوهاب بن أحد بن علي بن أحمد بن علي بن محمد بن زوقا بن الشيخ موسى، المكنى في بلاد البهنا بأبي العمران، جدي السادس ابن السلطان أحمد بن السلطان سعيد، بن السلطان محمد بن قاشين، بن السلطان محمد بن السلطان محمد بن موسى، بن السيد محمد ابن الحنفية، بن الإمام على بن أبي طالب الله.

وكان جدي السابع الذي هو السلطان أحمد سلطانًا في مدينة تلمسان في عصر الشيخ أبي مدين المغربي، ولما اجتمع به جدي موسى قال الشيخ أبو مدين: لمن تنتسب؟ قال: والدي السلطان أحمد، فقال له: إنما عنيت تسبك من جهة الشرف، فقال: أنتسب إلى السيد محمد ابن الحنفية، فقال: ملك، وشرف، وفقر: أي تصوف لا يجتمعن، فقال: يا سيدي قد خلعت ماعدا الفقر، قرباه فلما كما في الطريق أمره بالسفر إلى صعيد مصر، وقال له: اسكن بناحية هو ((إحدى مدن محافظة قنا)) فإن بها قبرك فكان الأمر كما قال.

ولم يحدد لنا التاريخ السنة التي هاجر فيها موسى إلى مصر، ولكن كتب التاريخ حددت لنا تاريخ وفاته، فقد توفي ببلدة ((هو)) عام ٧٠٧ هـــ بعد أن نجحت دعوته.

واهندى جديه الصوفي حميور ضخم في الصعيد الأعلى، واستمرت أسرة الشعراني بالصعيد حتى مطلع القرن التاسع الهجري، فهاجر عميدها أحمد إلى ساقية أبي شعرة بالمتوفية، وأسس بها زاوية للعلم وللعبادة وانتقل إلى جوار ربه عام ٨٧٨ هــــ.

مولده ونشأته:

وقد الشعراني على أصح الروايات وأشهرها في ٢٧رمضان عام ٨٩٨ هـ ببلدة قلقشندة وهي قرية جده الأمه، ثم انتقل بعد أربعين يومًا من ولده إلى قرية أبيه ساقية أبي شعرة وإليها انتسب، فلقب بالشعراني، وعرف جدًا اللقب واشتهر به، وإن كان هو قد ستّى نفسه في مؤلفاته بالشعراوي.

ولقد اضطرب رجال التاريخ في تحديد مولده، قلقد ذكر صاحب ((النور السافر))

تاريخًا لمولده قبل هذا التاريخ بقليل، والمناوي وعلى مبارك والمستشرق شاخت فقد أيدوا التاريخ الذي ذكرناه، وهو المعتمد.

واضطرب رجال التاريخ أيضًا في الحديث عن طفولته ونشأته، فذهب المستشرقان كرويمر ونيكسون إلى أنه اشتغل في مطلع حياته بالنسيج.

والشيخ الشعواني يقول في صواحة: إن من من الله عليه أنه لم تكن هناك عوائق تعيقني عن طلب العلم والعبادة منذ طفولتي، وكانت القناعة من الدنيا باليسير سداي ولحمتي، وهذه القناعة أغنتني عن الوقوع في الذل لأحد من أبناء الدنيا، ولم يقم لي أنني باشرت حرقة ولا وظيفة لها معلوم دنيوي، منذ بلغت، ولم يزل الحق تعالى يرزقني من حيث لا احتسب إلى وقتي هذا، وعرضوا على الألف دينار وأكثر فرددتها ولم أقبل منها شيئا، وكان التجار والكبراء يأتون بالذهب والفضة فأنثرهما في صحن حامع الغمري، فيلتقطه المحاورون.

وحفظ الشعراني في قريته كما يحدثنا في المنن القرآن الكريم، ثم حفظ أبا شجاع والأجرومية، ودرسهما على أخيه الشيخ عبد القادر.

وتوفي والده قبل أن يبلغ العاشرة، فنشأ يئيمًا من الأبوين، وكان الله وحده كما يقول هو تصيره ووليه.

ويقص علينا الشعراني تاريخ حضوره إلى القاهرة بذلك الأسلوب القلبي الأخّاذ الذي عرف عن الشعراني فيقول:

وكان بحيثي إلى القاهرة سنة عشرة وتسعمائة، وعمري إذ ذاك اثنتا عشرة سنة، قاقمت في جامع سيدي أبو العباس الغمري، وحتن الله على شيخ الجامع وأولاده فمكتت بينهم كأني واحدُ منهم، أكل ما يأكلون، وألبس ما يلبسون، فأقمت عندهم حتى حفظت متون الكتب الشرعية وآلائها على الأشياخ.

ثم يقول: ولم أزل يحمد الله محفوظ الظاهر من الوقوع في المعاصي معتقدًا عند الناس، يعرضون علي كثيرًا من الذهب والفضة والثياب، فتارة أردها، وتارة أطرحها في صحن الجامع، فيلتقطها المحاورون.

ولبث الشعراني في مسجد الفمري، يعلَّم ويتعلم ويتهجد ويتعبد سبعة عشر عامًا، ثم انتقل إلى مدرسة أم خوند، وفي تلك المدرسة بزغ نجم الشعراني وتألق.

حياته ومكانته العلمية وسلوكه طريق القوم:

يقول الشعراني: ولقد اجتمعت بخلائق لا تحصى من أهل الطريق ألتمس لديهم المفاتيح والأبواب، فلم يكن لي وديعة عند أحد منهم.

قرأ الشيخ على العلماء والأثمة كتب ومتون ما لا يحصى كترة، وحب إليه علم الحديث فلزم الاشتغال به والأخذ عن أهله، ومع ذلك لم يكن عنده جمود المحدثين ولا لدونه النقلة، بل هو فقيه النظر، صوفي الخبر، له دراية بأقوال السلف ومذاهب الخلف، وكان ينهي عن الحط على الفلاسفة وتنقيصهم، وينفر ممن يذمهم، ويقول هؤلاء عقلاء، ثم أقبل على الاشتغال بالطريق بحاهدًا نفسه مدة، وقطع العلائق الدنيوية، ومكث سنين لا يضطجع على الأرض لبلاً ولا نهازا، بل انتخذ له حبلاً بسقف خلوته بجعله في عنقه لبلاً حتى لا يسقط.

وكان يطوى الأيام المتولية، ويديم الصوم، ويفطر على أوقية من الخبز، ويجمع الحروق من الكيمان فيجعلها مرقعة يستتر بها، وكانت عمامته من شراميط الكيمان وقصاصة الجلود، واستمر كذلك حتى قويت روحانيته، وكان يقتتح بحلس الذكر عقب المشاء، فلا يختمه إلا عند الفجر.

ققد عاش الشعراني حياته تحت ظلال المساجد ليله ونهاره متبتلاً في طلب العلم، عالمًا في التعيد، عاش تقيًّا طاهرًا بحاهدًا في سبيل الكمال العلمي والكمال الحلقي.

فكان صوفيًا في منهجه الذي أخذ نفسه به طوال حياته، يقول في النتن: إن من منن الله عليُّ أن ألهمني مجاهدة نفسي من غير شيخ منذ طفولتي.

وأصبحت زاوية الشعراني التي أسسها ليتلقى فيها الطلاب علوم الظاهر مع أذواق الباطن من أعظم منارات العلم والثقافة والتوجيه في العالم الإسلامي في ذلك الوقت، وغدت مثابةً للعلماء والأدباء، ومنبرًا للدعوة والإرشاد، وساحةً للذكر والعبادة، ورواقًا يرسل الشعاع الروحي النقي في عصر انطقات فيه المصابيح، وضدت مشاعل الحياة.

وأصبح الشعراني قطب الرحى في عصره يلوذ به طلاب العلم وطلاب الذوق، كما يلجأ إليه أصحاب الحاجات والشفاعات، وعلى باب الزاوية يزدحم الأمراء والكبراء.

فكان الإمام متخلق بخلق التصوف متأدب بآدايه وأخذ نفسه يكل ما كتب وسطر في كتبه فكان خلقه صورة رسالته. كان الشعراني يرى أن الإنسان لا يكون إنسانًا إلا إذا شارك الناس كافة في أحزانهم وآلامهم؛ لأن الإنسانية وحدة متماسكة خيرها مشترك، وعدانها مشترك، يقول: من ضحك أو استمتع بزوجه أو لبس مبحرًا أو ذهب إلى مواضع المتنسزهات أيام نزول البلاء على المسلمين فهو والبهائم سواء.

وكان رحيمًا بالناس، ورحيمًا يتوع خاصٌ بالعصاة والمذنبين، لأنهم أشد الناس ضعفًا، وأحوجهم إلى العطف والنصح والرحمة.

يقول متحدثًا عن مبادئه: ثم ستري لعورات الناس وعيوبهم ورحمتي بالعصاة حال تلبسهم بالمعصية، فإنهم أشقى الناس حينك.

ثم يقول واصفًا خلقه: ثم غيرتي على أذني أن تسمع زورًا، وعيني أن تنظر محرمًا، ولساني أن يتكلم باطلاً.

وكان الشعرائي يرى أن العبادة لا تصلح إلا بصلاح القلب ونقاء الأخلاق، قكان لا يقوم إلى الصلاة إلا إذا فتش قلبه، هل فيه عَلَّ أو حقد، أو حسد، أو نعيمة، أو شهوة صغيرة أو كبيرة، بل كان يستحيى أن ينام وفي قلبه شيء من هذا؛ لأن النوم رحلة الروح إلى الملاً الأعلى.

ويسمو الشعراني في أدب النفس، ويرتفع في معارج الخلاق، فيقول: ومما أنعم الله به عليُّ عدم خروجي من بيتي إلا إذا علمت من نفسي القدرة بإذن الله على هذه الثلاث خصال: تحمل الأذى عن الناس، وتحمل الأذى منهم، وجلب الراحة لهم.

وقال ابن العماد الحنبلي:

حسده طواتف فدسوا عليه كلمات بخالف ظاهرها الشرع، وعقائد زائغة، ومسائل تخالف الإجماع، وأقاموا عليه القيامة، وشنعوا وسبوا ورموه بكل عظيمة فخذلهم الله وأظهره عليهم، وكان مواظبًا على السنة مبالغًا في الورع، مؤثرًا ذوى الفاقة على نفسه حتى بملبوسه، متحملاً للأذى موزعًا أوقاته على العبادة ما بين تصنيف وتسلك وإفادة، واجتمع بزاويته من العميان وغيرهم تحو مائة فكان يقوم بهم نفقة وكسوة، وكان عظيم الهية وافر الجاه والحرمة، تأتي إلى بابه الأمراه.

وكان بسمع لزاويته دوي كدوي النحل ليلاً ونهارًا.

وكان يحيى لبلة الجمعة بالصلاة على المصطفى الله ولم يزل مقيمًا على ذلك معظمًا

في صدور الصدور إلى أن نقله الله تعالى إلى دار كرامته.

ومن كلامه: دوروا مع الشرع كيف كال لا مع الكشف فإنه قد يخطئ.

وقال: يسغي إكتار مطالعة كتب النقه عكس ما عليه المتصوفة الدين لاحت قم بارقة من الطريق قمنعوا مطالعته، وقالوا: إنه حجاب جهلاً منهم.

وقال: دهب بعص أهل الكشف إلى أن جبيع الحيوان قم تكليف إلحي برسول ممهم في دواتهم لا يشعر به إلا من كشف عن بصره، فإن لله الحجة على حلقه فلا يعدب أحدًا إلا جزاء، فلا إشكال في إيلام الدواب.

وقال: الحَمر آخر ما تنتهي إليه المعادير، ودلك سبب مآل أهل الرحمة إلى الرحمة.

تصانيفه:

حال قدم الشعراني في كل أمل من آفاق المعرفة العلمية والدوقية.

فكنت في الأصلين، في التصوف، والتوحيد، والفقه والأصول، والتفسير، والحديث، والتاريخ والساقب، واللغة، والنحو، والطب، وعيرها، فنذكر بعصها:

١ - الحوهر المصود والسر المرقوم فيما تنتجه الحلوة من الأسرار والعلوم.

٧-الدرة المئورة في زبد العلوم المشهورة.

٣-لواقح الأنوار في طبقات الأخيار الكبرى، والوسطى، والصعرى.

٤ -المقدمة النحوية في علم العربية.

٥-شرح جمع الجوامع للسبكي.

٢-البيران الشعرائية المدخلة لجميع أقوال الأثمة اهتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية.

٧- إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين. تحت قيد الطبع.

٨-مدارج السالكين. بتحقيقنا.

٩-الطالف المس والأخلاق في بيال وحوب التحدث بنعمة الله على الإطلاق.

• ٢--رسالة في أداب تلقين الدكر.

١١-درة الغواص على فتاوى الخواص.

١٢-الجواهر والدرر الصعرى، والكبرى، والوسطى، تحت قيد التحقيق،

١٣-سِجة النفوس والأحداق. يسر الله لنا تحقيقه.

ع ١- الأخلاق المتبولية المعاضة من الحضرة الهمدية.

ه ٢ ١٠٠٠لبحر المورود في المواثيق والعهود.

٢ ٢-كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان. بتحقيقنا.

٧٧ - خبابا الزوايا. تحت قيد التحقيق.

١٨-الكبريت الأصرالي بيان علوم الشيخ الأكبر.

١٩- تحقة الأكياس في حسن الظن بالناس.

٢٠-رسالة في العقائد.

٢١-رسالة في التسليك.

٢٢ - الأنوار القاصية في بيان آداب العبودية.

٢٣ -إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين، تحت قيد الطبع.

٢٤- عتصر تذكرة السويدي في الطب، طبع بتحقيقنا.

٣٠- مختصر اعتفاد أهل السنة للبيهةي. تحت قيد الطبع بتحقيقتا.

٢٦-الدرر والملمع في بيان الصدق في الزهد والورع. طبع بتحكيفنا.

٣٧- الدرر السنية على الوصية المتبولية,

٢٨ -البدر المنير في غريب أحاديث البشير.

٧٩-منحة المنة في التلبس بالسنة.

٣٠-تبيه المعترين أواخر القرن العاشر على ما حالفوا فيه سلقهم الطاهر.

٣١-المنهج المبين في مذاهب الأثمة الانتهدين.

٣٧-إرشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء إلى شروط صبحة الأمراء،

٣٣- مفحم الأكباد في مواد الاجتهاد,

٣٤-عتصر تذكرة القرطبي.

٣٥-الوائح الخدلان على من لم يعمل بالقرآب.

٣٦- حد الحسام على من أوجب العمل بالإلهام.

٣٧-البرق الخاطف ليصر من عمل بالهواتف.

٣٨-الاقتباس في القياس.

٣٩-لواقح الأنوار القدسية مختصر الفتوحات المكية. نحت قيد التحقيق.

وع المنتصر السنن الكبري لليهقي.

1 \$-الأجوبة المرضية عن أكمة الفقهاء والصوفية.

٢٤-ردع الفقراء عن دعوى الولاية الكبرى.

27-سير المسير والتزود ليوم المسير.

\$ 1- الطراز الأبيج على خطبة المنهج،

٥٤-طهارة الحسم والفؤاد من سوء الظن بالله تعالى والعباد.

23-علامات الحدلان على من لم يعمل بالقرآن،

27-فتح الوهاب في فضائل الأل والأصحاب.

14-القواعد الكشفية الموضحات لمعاني الصفات الإغية.

19-الكوكب الشاهق في الفرق بين المريد الصادق وعير الصادق (كتابنا هذم.

· ٥--اليواليت والجواهر في بيان عقائد الأكابر.

١ ٥- علتصر المدونة الكبرى لسحنون.

٥٧-غلتصر الألفية لابن مالك في النحو.

٣٥-هادي الحاثرين إلى رسوم أخلاق العارفين.

£ ٥-المنن الوسطى. ناحث قيد التحقيق.

٥٥-النن الصفرى، تحت قيد التحقيق.

٥٦~ الفتح في معنى الشطح.

٥٧ عتصر القراعد الكشمية (تحث قيد الطبع بتحقيقا).

٥٨ - الميران الدرية المبينة تعقائد الفرقة العلية (طبع بتحقيضا).

9 ٥- العبود المعدية.

- ٢- مختصر القواعد للزركشي (أنم الله تحقيقه).

وقاته: انتقل الشيخ يج. في جمادي الأولى من سنة ٩٧٣ هــــــ

ودان بحانب راويته بحي باب الشعرية. بالقرب من بين السورين، وصريحه الشريف بمسجده المسارك.

انظر في ترجمته:

١- شدرات الذهب لابن العماد النبلي (٣٧٢/٨).

٢- لطالف المنن للشعراني (٢/٢١)، (٢٣٦/٧).

٣-الكواكب الدرية للساوي (١٩/٤).

٤-كرامات الأولياء للسهاني (١٣٤/٣).

٥-الكواكب السائرة للغزي (١٧٦/٣).

٣-هدية المارقين للبغدادي (١/١٤١، ١٤٢).

٧-جامع الكرامات لتوفيق الطويل (١٣٨، ١٤٣).

٨-الشعراني إمام التصوف في عصره ليوسف العش.

٩-الشعراني والتصوف الإسلامي لطه سرورء

• ١-الأعلام للزركلي (٢١/٤، ٣٣٢).

١١-معجم المؤلفين لكحالة (٣٣٩/٣).

١٢-قهرس الفهارس للكتاني (٢/٥٠٤، ٢٠٤).

* * *



مقدمة الصنف

الحمد الله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله، الملك الحق المبيى، وأشهد أن سبدنا ومولانا محمدًا عبده ورسوله، سيد الأولين والأخرين، اللهم فصلٌ عليه وسلم، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، وعلى ألهم وصحابتهم أجمعين.

أما بعد...

فهده أخلاق عربية في فقراء أهل هذا الرمان، وكانت من أخلاق المريدين في الرمن الماضي، قصارت من أحلاق الأشياح في هذا الرمان، تلقيتها عن بحو مائة شيخ، مس أدركتهم أوائل القرن العاشر في مصر وقراها، فبعصها شاهدته من أفعاقم، وبعصها اقتسته من بور أخلاقهم، ولم أجد أحدًا من أصحابهم من اعتنى بشيء منها، فحصت أن تندرس باللمنشم.

وصعتها في هذه الطروس لينفع الله بها من شاء، وهي كالسيف القاطع لعنق كل من يدُّعي العبلاح في هذا الرماك بغير حقًا الأبها تفسله وتسبحه من طريق الصلاح، كما تسلح الحية من ثوبها، ولقد حررتها على الكتاب والسُّنة بتحرير الدهب والحوهر بحسب فهمي ومقامي.

ثم اعلم يا أخي أن العقراء الصادقين قد اختفوا في هذا الرمان، وعالب من يتطاهر فيه الآد بالصلاح معدودٌ من النصابين على تحصيل الدنيا، كما يدل على دلك مراحبتهم على اعتقاد الأمراء والأكابر فيهم، فكل من طلع له أمير يود أنه لا يظلع لغيره أبدًا، ومن شك في قولي هذا فليجرب.

وقد سيت هذا الكتاب بـــ(منهج الصدق والتحقيق في تعليس المدُّعين للطريق)) جعله الله خالصًا لوجهه الكريم آمين. إذا علمت دلك فأقول وبالله التوفيق:

ومن أخلاق المويدين الصادقين: ألا يطلب أحدهم الدحول في طريق القوم إلا بعد تبحره في علوم الشريمان حتى يُؤذن له إلى أمر آخرِ عما هو فيه،

وكان سيدي أحمد بن الرفاعي يقول: لا يصبح لعبد دخول طريق القوم إلا بعد تصوره أن يرى النقص في نفسه في سائر العبادات في الطريق.

وكان يقول: سلكت جدّه التلاث كلمات وهي: ملتمت لا يصل، متشكك لا يفلح، ومن لا يعرف عن نعسه النقصان، فكل أوقاته نقصان، فإذا سنكت الطريق ورأيت النقص

في نفسك بعد ذلك فقد دخلت إلى أول قدم في الطريق، فإياك أن يقع منك جهل أو جفاء، أو تكون بك علَّة تحجبك عن شهود ربك في ليلي أو نهار، فما أقبع الجهل بالألباب! والحفا بالأحياب! والعلَّة بالأطباء، انتهى.

قال سيدي أحمد: فكان جبيع سلوكي بهؤلاء الكلمات.

وبلغنا عن الشيخ أبي الحسن الشاذلي ١٠٠٠ أنه كان يقول: من لم يتحر في علوم

(١) هو العالم بالله تعالى: سيدي أبو ١-حسن غني بن خنه الله بن غيد الخبار الشادلي الإن شبح الطائمة العنية الشادئية، وينتهى سببه إلى سيادتا ١-حسن بن على رضى الله عنهما، العدم المشهور، وشهرته بالولاية والصلاح تعني عن بعريهه، أتف الكثير من الكتب في صافحه و لتعريف بشيء من سيرته الركية، ومن أجل بنك الكتب إنطائف المنى؛ للشيخ ابن عطاء الزنا ويزائمها حراء بنشيخ ابن عباد أثني عنيه العلماء، وكان العرابي عبد السلام الله يقول في كلامه! المعوا هذه الكلام العريب الفهاد بالله.

وكان العر ينكر عنى القوم حتى اجتبع به متبار واحدًا منهم، شهد به الشيخ أبر عبد الله بن المعمال بالقطانية، وكان الشيخ ابن دقين العيد يقول: ما رأيت أعراف بالله من الشيخ أبي الحسن الشاذل..

ومن كلامه لئيد: رأيت رسول الله تؤلى فقلت: يا رسول الله، ما حقيقة المتابعة؟ فقال: رؤية المتسبوع عبد كسل شيء، ومع كل شيء، وهي كل شيء، وقسال: إذا عارض كشمك المكتساب والسبة فتمسلك بالكتاب والسبة، ودع الكشف، وقل فقسلك: إذ الله قد صمر لي المصمه في الكتاب والسه، ولم يصملها لي في حالب الكشف والإهام ولا المشاهدة.

مسح أيم أصعوا على أنه لا يبعى العمل بالكشف ولا الإهام ولا المشاهدة، (لا بعد عرصه على الكسباب السنة، وقال: لا تشم رائحة الولاية وأنب غير راهد في الدنبا وأهلها، وقال: لاسه برد عسبي الوارد فلا أفيه لا يشاهدين عدلين، وهسما الكتاب والسنة، وقال: فيل في: يا علي، ما عسبى وجه الأرض بحلس في الفقه أبسهى الله يحلس الشيخ عز السدين بن عسبد بسلام، وما عسلسي وحسم الأرض بحلس في علم الحديث أبي من محسن الشيخ عبد العظيم المساري، وما على وجه الأرض بحلس في الحقائق أبي من بحلسك.

وقال: بنقطب خسبة عشركرامةً، فين ادعاها أو شيء منها فيبرر: أن يُمثُ بعدد العصمة والحلافة والنبانة، ومدد حملة العرض العصم، ويُكشف له عن حقيقة الذات وإحاطة الأمماء وانصعاب، ويُكرم بكرامة الحكم، وانفصل بين الوجودين، وانفصال الأول عن الأول، وما اتصل عبد إلى مشهاد، وما شت بيه، وحكم ما قبل، وحكم من لا قبل له ولا بعد، وعلم المدم، وهو انعم الحدم بينا من المسر الأول إلى مشهاد، ثم يعود اليه

وقال: حقيقة القرب النبية عن الفرب بالقرب؛ لعظم القرب.

وقال: التصوف تدريب النفس على العبودية، وردها لأحكام الربوية.

وقال: الصوفي من يري وحوده كالحناء في أهواء، غير موجود ولا معدوم حسما هو عليه في علم

الشريعة حتى يصير يقطع أكابر العلماء بالحجج الواصحة في بحلس المناطرة فلا يطلب صحشا.

قاعرص با أحي ما قررناه لك في هذا الحلق على أكثر مريدي عصرك الدين ادُعوا دحولهم في الطريق، تجد أحدهم لا يقدر أن يحل لك أحصر كتاب في انفقه، بل ولا يعرف شروط الوصوء، فصلاً عن ريادة على دلك، فلدلك عدموا النمع، ونعصهم فتح له ياب من التوحيد فتزندق، وصار يأكل اخرام والشبهات ويقول: لا أحد يملك مع الله، وصار على وجهه ظلمة حتى ربما ظهر ذلك تلحاص واتعام.

فاعلم ذلك ولا تنسَّ نصيبك، والحمد له رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا أراد أحدهم الأحد عن أحد من مشابخ عصره أن يصوم ثلاثة أيام أو سبعة أيام، ملارمًا للصمت وقلة الأكل فيها، فإذا القصت صلّى ركعتين، وسأل الله تعالى في سجوده وبعد سلامه منها أن يحمعه عنى عارف الرمان، ويرزقه الاعتقاد فيه، والانقباد له، ثم بتوجّه إلى مشابخ عصره في بلاده أو غيرها بالقنب، واحدًا بعد واحدًا إلى أن يستوعبهم، فكل من حصل له في قلبه أن يجتمع به فإن وديعته عنده.

وقد حالف قوم هذا فقالوا: إنهم ليسوا لهم عنده وديعة، فلم يحصنوا على طائل، ثم فارقوا شيخهم قالدين للناس: لو وجدنا عنده مددًا أو حيرًا ما فارقناه، كما وقع دلك بخماعة من مشايخ العصر.

وإيضاح دلك أن الطريق عريرة، وأهلها أعر منها، والطالب لها بصدق أعر من الكريت الأصر، وريما راح حال بعض الكذابين النصابين على حال الصادقين. كما أشرنا

الله تعالى.

وقال: العلوم التي وقع الناء عليها وإن جلّت فيي طلمةً في علوم دوي التحقيق، وهم الدين عرقوا في بيار بحر الدّات وعموض الصفات، فكانوا هناك بلا هم، وهم الخاصة العلياء الدين شاركوا الأنباء والرسل عليهم الصلاة والسلام في أحواقم، فلهم فيها بصبت على قدر إرثهم من مرزوتهم، قال الذي يقوموك مقامهم على مبيل العلم والحكمة، لا على سبيل التحقيق بالمقام، عان مقامات الأسياء والرسل عليهم الصلاة والسلام قد جلّت أن يلمع حقائقها غيرهم.

وكلامه بنيد في الحقائق وفي التمسك بالكتاب والسنة كثير حلًّا، راجعه في الكتب التي عرَّفت به، بعضا الله به، أمين. إليه في خطبة هذا الكتاب؛ فيأتي المريد الهجوب يطنب الطريق على يد هؤلاء الكدابين بحكم الصيت فلا يحصل على طائل، فإذا استحار الله تعالى وسأله أن يدله على عارف الزمان الصادق دله عليه، فيدخل في صحبته على يصيرة.

وقد قال الراوي رحمه الله: إن الشيح السرشد في كل عصر لم يرل مسورًا بين أولياء الله تعالى، فصالاً عن غيرهم من العوام، قالا يعرفه إلا أرباب البواطن والبصائر دون أهل العمل الطاهر، ودلك إلان عالب أعماله التي يتمير بها عن أقرابه تصير فلية، لا يطهر منها على طاهره إلا ما لا يتمير به عن العامة من العرائص والسن المؤكمة، فيحقى بعد الشهرة ضرورة.

قمن أين يعرقه المريد المحوب بسبعين آلف حجاب!

وقد ورد في الحديث القدسي: ((أوليائي نتحت قبائي لا يعرفهم غيري^(١))): أي وغير من عرفته إياهم انتهى كلام على السرصفي وحمه الله.

وكان يقول كثيرًا: سبب اختماء الصادقين من أهل الله في كل عصرٍ ورمان قله صدق الطائب الطريق بصدق، ولو أن المريدين صدقوا الأظهروا لهم أنفسهم، ولكنهم دخلوا بالحظوظ النمسية والأعراض الماسدة، فكان من عقل الواصلين الاختماء عنهم رحمةً بهم.

فقلت له: إن المريدين لم يرالوا يطلبوا الطريق بهذه الأمراض، ولا يمعهم الأشياح، بل يقبلونهم ويصيرون يصفون لهم الدواء المريل لأمراضهم شيئًا فشيئًا حتى تنصلح أحوالهم.

فقال: صحيح لو عدم الصادقون من الدريدين ما عدهم من العدل، وطلبوا من الأشياح دواءها لأعراص صحيحة، ما معوهم ولكنهم طلبوا إرالة أمراصهما ليتمشيخوا على الناس، ويرون بدلك بعوسهم على إحواهم، ثم لا يطلبون الخروج عن دلك. بل يمكت أحدهم يدّعي الصلاح ويعجب بحاله حتى يموت على ذلك، ولا يقبل بصح باست أحدهم عولاء حكم من يشتري العنب ليعصره حبرًا، أو الجارية ليوقفها مع الرابيات، ومعلوم أن يبع ما ذكر حرام بالبطر لأحرة أمره، فكدتك الدريد الذي لم يحلص في طلب الطريق فافهم.

وقد كتر هذا النوع في مريدي هذا الرمان، وادُّعوا للمشيحة بعير حقٌّ، وجلسوا لها بعير إدل من أشياحهم، فصنوا وأصلوا، وكال عليهم إثم قاطع الطريق.

وقد قال الراوي رحمه الله: يجب على الطالب الصادق ألا يصحب أكثر من يدُّعي

⁽١) ذكره الساوي في التعاريف (١/٦٧٦).

المشيخة في عصرنا هذا البئة، إلا يعد طهور أمارات الصادق بإلهام من الله تعالى للطالب حيث يستخير الله تعالى، أو بشهادة الصادقين من أهل الطريق لدلك الشيخ.

قال: وإبَّاكُ أَنْ تَصِحِبُ أَحِفًا مِنَ الْمَأْعِينَ لَلطَرِيقَ بَنِسَ الرِيِّ، أَوَ تَدْعَهُمُ بِأَحِدُونَ عَلِيكَ الْعَهِدِ؛ وَإِهُمُ أَكْثَرُ أَدَى مِنَ اللَّهِبَانِ، وَذَلِكُ لأَبَكُ تَشْهِدُ الأَدَى مِنَ اللَّهَانَ فَتَأْخِذُ مِنْ حَدْرِكَ، وَلاَ هَكَذَا مِنْ تَطَاهِرُ بَالْصِلاحِ وَهُو فِي النَّاطِنِ شَيْطَانُ فِي رِيِّ إِنْسَانِ.

قال: ودلك كالحماعة الدين ستُوا بتوسهم بأساء المشايح الصادقين، أو أنه من أتباعهم كالملامتية والقلمدرية والخيدرية والبسطامية وأشباههم.

وإن العالب على هؤلاء محالفتهم لطريق من تلقبوا بنقبه أو انتسبوا إليه، فإن المنقول عن حبع أشباخ الحرق كلها التغيَّد بالكتاب، كسيدي عبد القادر الحيلي جد انشيخ عبد الكريم الجيلي (1).

(١) هو العالم ناهه معالى الوارث الخمدي سيدي قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الحيلي أو الجدلاني؛ نسبة إلى قرية جبل، وهي تقع في الجزء العربي من بلاد فارس، وهو مسط السفطان المحمدي سيدي عبد العادر الجيلاني قُلْس مراه، سللت الطريق على يد الولى الكامل المعراب سيدي إساعيل الجرائي قُلْس سراه، وكان الشيخ يزيد عالماً يعلوم الشريعة وانظريقه واحقيقة، إلا أنه الشهر عبد بالكماية في علم الحقيقة، وكان كثير التعطيم واضمة بالشيخ الأكبر فُلْس سراه.

ومن كراماته العظيمة التي كانب تقع له أثناء السعوك: أن رسون الله بين كان يأته في البقطة في صوره شبخة مبدي إساعل، فيكلم الشبخ ويباسطه، واشتبخ تُكلّمه ويُدامطه، والشبح لا يعلم أنه مع رسول الله بالا يتكلّم، فإن علم بعد ذلك حصل له فنص من هذا المشهدة حياءً من السبد الأعظم الله.

وله قُلْس سرَّه في علوه القوم مؤلفات كيرة نبئ عن جرء من علمه، وعظمته، وكمال معرفته، وورائعه، ومنها كتابه الأكرم الأفجم المسمى: به والناموس الأعظم وانعاموس الأفدم في معرفة قدر التي يؤيه، وهو في أربع وأربعين جرعًا، معطه ما نسب إليه من مؤلفات إلما هو عبارةً عن جرء معين من هذا الكتاب العظيم، كهوالكمالات الإقبة في القيفات الضمدية الله والسان القدر يسبعُ السخر، ووقاب قوسين الا ورمرائب الوجود، وما رال أعلم دلك الكتاب معقوفًا حتى الان، ولم يكمل جنعه فيما نعلم أحلًا، ومها كتاب والإنسان الكامل، وهو أشهرها، ووقطب العجائب وعلى المدائد العرائب، وعبر دلك بعضا الله العرائب، وعبر دلك بعضا الله بعلومهم في الشأة الإنسانية،، وعبر دلك المناب الله بعلومهم في الشرائعة المناب العرائب الموافقة في الشأة الإنسانية، وعبر دلك المناب الله بعلومهم في الشأة الإنسانية، وعبر دلك المائه الموافقة في الشأة الإنسانية، وعبر دلك المناب الله بعلية بعداله الله المؤلفة في الشأة الإنسانية، وعبر دلك المؤلفة المؤلفة في الشأة الإنسانية، وعبر دلك المؤلفة في الشأة الإنسانية الله المؤلفة في الشؤلفة في الشأة الإنسانية المؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في المؤلفة في الشألة المؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في المؤلفة في الشؤلفة في الكالم المؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في المؤلفة في المؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة في الشؤلفة في الشؤلفة في المؤلفة في المؤلفة

وكان هديد التمسئك بالشرع الشريف، مؤيّدًا علومه بالكتاب والنسبة، وفي دلك قال في مقدمة كتابه «الإنسان الكامل»: (ثم التمسُّ من الناظر في هذا الكتاب بعد أن أعيمة أبي ما وضعت شيئًا في هذا الكتاب إلا وهو مؤيِّدُ بكتاب الله أو اسبة رسوله إلى أنه إذا لاح له شيءً في كلامي بحلاف الكتاب وانسبة فيعدم أن ذلك من حيث مفهومه، لا من حيث مرادي الذي وضعت

ومبيدي أحمد بن الرفاعي(١).

الكلام الأحله، فلينوقف عن العمل به مع البسليم، إلى أن يقتح الله بعالي عليه بمعرفه، ويعصل به شاهدٌ من كتاب الله أو مسة لله الله؛ وقائده التسليم هذا وترك الإلكار ألا يُحرم الوصول إلى معرفة دلك، فإن من ألكر شيئًا من علسا هذا خُرِم الوصول إليه ما دام ملكرًا، ولا مسل إلى عبر دلك، بل ويحشى عليه حرمان الوصول إليه بالإلكار أول وهلة، ولا طريق له إلا الإيمان والتسليم) اهسا.

قلت: انظر رحمك الله في قول الشيخ: (الميتوقف عن العمل به): أي إذا لم تستطع أبت أل تقم المشاهد من الكتاب أو السنة فأمرك الشيخ سرك العمل، ولم يأمر الشيخ بالعمل إلا بعد التأبيد بالشرع، مع العلم أن تمك المبحائمة السوهية هي من حيث فيمك، لا من حيث حقيقة قول الشيخ، وإنما أوجب الشيخ ترك العمل لأن نظر الشيخ أوسع، ومعاملته مع الله أدق، ومن أبي يعي الحاهل مثل تلك المعاملة!! ليت شعري! كيف يتهم أمثال هذا السيد من أكابر العوم رضي الله عن جيههم بمحالفتهم لكتاب أو سنة، والله إن لم يكن هؤلاء هم أهل القرآل المتلسول بالله عن جيههم الحيا الله أجاب كان ألله لأولئه، ما أصبرهم على جهل من جهل علهم! النبية فيمنا علك، وارقا اللهم الإيمان الكامل بعلوم هؤلاه السادة، واخط ذلك علينا إلى أن ناقاك.

(١) وهو الشيخ الحديل الحسيب السبب العدد بن أي الحسين علي الرفاعي بن عبي بن ثابت بن حازم بن أحيد بن الحسن بن حازم بن حسن بن مهدي بن أي القاسم همد بن الجسن بن الحسين بن أحسد بن أحمد بن أحمد بن الإمام موسى الثاني بن إبراهيم المرتضى بن إبراهيم الحاب بن الإمام موسى الكام حمد العادي، ابن الإمام عمد النافر، ابن الإمام ربن العادي، ابن الإمام عمد النافر، ابن الإمام عبي إبن أبن طالب، وضوان الله تعالى عليهم أجمعين,

سكن أه عبيده بأرض النطائح إلى أن مات جاء انتهت إله الرئاسة في علوم الطريق و شرح أخوال المقوم، وكتب مبار لامهم، ويه غرف الأمر بتربية المريدين بالنطائح، وبحرُّج بصحته حباعة كبرة، وتبدّل له حلائق لا لمحصول، وهو أحد من قهر أحواله، ومثل أسراره، وله كلامً كثيرً عال على نسال أهل احمالي، وهو الذي مثل عن وصف الرجل المتمكن فقال: هو الذي يو تُصب له ستاك أعلى شاهق في الأرض، وهبّت الرياح التمانية ما غيّرته.

وكان يقول: الرهد أساس الأحوال المرصية والمراتب السبيه، وهو أول قدم الصادقين إلى الله يقول: الرهد أساسه في الله يقوله والمراصيان عن الله والمسوكان على الله هم لم يحكم أساسه في الرهد لم يصح له هيء منا يعدم.

وكان يقول: الأنس ناقد لا نكون إلا لعند قد كملت طياريه، وصفا ذكره، واستوحش من كل ما يشعله عن الله تعالى، فعند ذلك أنسه الله به، وأورده بنجر حماتق الأنس، فأحد عن وجد طعم الجولف لبنا سواف

وكان يقول: لو تكلُّم الرجل في الداب والصفات كان سكونه افصل. ولو خطا من قافٍ إلى

قاف كان حلوسه أفصيل. وكان يقول: لما مرزت وآنا صغيرًا بالشيخ عبد النفك الخربوي أوصافي وقالًا في: يا أصد احفظ ما أقول لك، فقلت: بعيه فقال: متفت لا يصل، ومتكسلٌ لا يصلح. ومن لم يعرف من نفسه بالعصال فكل أوقاته بقصال، فحملت أكرَّرها سبة، أم رحمت إليه فقلت: أوضلي، فقال: ما أقبح احبيل بالألباء، والفله بالأطباء، واخفاء بالأحباء، أم خرجت وجملت أردّها سنة، فانتقمت بموعظه، وكان يقول: الشفقة منا يقرب إلى الله.

وكمان يقول: أخوك الدي يبحل لك أكل مانه بعير إدبه هو الدي تسكن بفيسك إليه، ويستريخ قلبك، وكان بقول: إذا صلح القلب صار مهبط الوحي والأسرار والأبوار والمالاتكه، وإذا لسنة صار مهبط التقلم والشياطين، وإذا صلح القلب أحبرك صمًا وراءك وأمامك، وببّهك على أمور لم تكن تعملها بشيء دونه، وإذا لسند حالك ساطلات بعيب علها الرشد ويتفي معها السعد.

وكان يقول: الصدلة أفضل من العبادات البدئية والنوافل.

ركان يقول: من شرط الفقير أن يرى كل نفسي من أنفاسه أعرًا من الكبريت الأصر، فيودع كل لفس أعرًا ما يصلح له، قلا يضبع له تفسيّ.

وكان يقول: السقر للفقير يمرأل دينه ويشتت شله.

وكان يقول: من لم يتنابع بأقمالي لم ينتمع بأقوالي.

ركال يقول: كل أح لا ينفع في الدليا لا ينفع في الأخرة.

وكان يقول: إذا تعلُّم أحدكم شيقًا من الخير فليعلُّمه للناس يتسر له الخير.

وكان يقول: طريصا مبية على ثلاثة أشباء: لا بسأل، ولا برد، ولا بدُّحر.

وكان يقول: ما من ليله إلاَّ ويسبرل فيها نتار من السماء إلى الأرض، يعدق على المستيقطين،

وكان يقول: والله ما رأيت الحير إلا في الوحدة، فيا نيتني لم أعرف أحدًا ولم يعرفني أحدًا

وكان يقول: ما نغر أحدُّ إلى احلائق، ووقف مع نظرهم به في العبادات إلا سقط من عين وعاية. الله ﷺ: فإن الحق سيحانه وتعالى فيور.

وكان يقول: من شرط الفقير ألا يكون له نظر في عيوب الناس.

قال يعقوب الحادم؛ بي لحمه بأصعه قبل حروحه من الدنياء وكان مؤيد إذا صعد الكرسي لا يعوم فالماء وإنما ينحذت قاعلك فيسمع كلامه النعيد مثل القريب، حتى إن أهل الفرى التي حول أمّ عيدة كانوا يحلسون عنى أسطحتهم يسمعون كلامه وعلو صوته، ويعرفون صيع ما يتحدث به حتى كان الأطرش والأصم (دا حصر يفتح الله أسماعهم لكلامه، وكان أحدهم يسبط حجوه، فإذا فرع النبيد أصد صموا حجوزهم إلى صدورهم، وقضّوا احديث إذا رجعوا إلى أصحابهم على حليته.

وكان يقول، اللُّهُمُّ احملنا ممن قرشوا على بابك لعرط دهم نواعم الحدود، مُنكُسُّوا رؤوسهم من الحجل، وجياههم للسجود، يبركة صاحب اللواء المحمود، والحوض المورود آمين.

وسنع رجلاً يمول: إن لله حبسة آلاف اسب مثال: إن لله سبحانه وتعالى أساء بعدد ما حلق من الرمال والأوراق وغيرها.

وسيدي أحمد البدوي(''.

وكان على الا يجاري بالسُّيئة السُّيئة، ولكن يعفو ويصفح تحلُّقًا بأحلاق رسول الله يُتِين وكان إدا الجلَّى الحق تعالى على قلبه بالمطيم يدوب حتى يصير القفة ماء، ثم ينداوك باللطف فيصير بحمد الله شيئًا فشيف حتى يرد إلى جسمه المعتاد، ويقول، لولا تطف الله بي ما رجعت إليكم.

قال بعقوب الحادم: وبما مرص السيد أصد مرض الموت قلت: لجنّى العروس في هذه المرقة فقال: نعب فعلت له: لماذلا فقال: جرب أمور اشترياها بالأرواح، ودلك أنه أقبل على الحلق بلاء عطيم فتحملته واشتريته بما بقي من عمري فباعني، وكان يمرع وجهه الشريف وشبيته الكريمة في البراب ويبكى ويقول: الفلو العمو، اللّهُمُ احملني سفف البلاء عن الحلق.

وكان مرص الشيخ بالنص، فكان يجرح منه كل يوم ما شاء الله تعالى، فيقي في المرحى شهرًا، فقيل له: من أبن هذا كنه، ولك عشرون يومًا لا تأكل ولا تشرب؟! فقال: يا أخي هذا اللحم يندهم ويجرج، ولكن قد دهب اللّحم وما يقي إلا المح، اليوم يجرح وعلاً حسر إن شاء الله تعالى، فخرج منه شيءً أبيضٌ مراتين أو ثلاث، ثُمٌّ تُوفي يوم الحبيس وقت الطهر، ثاني عشر جدادي الأول منة سبعين وخنسمائة، وكان يومًا مشهودًا.

وكان آخر كلمة فالها: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محملًا رسول الله، وانظر في ترجمته. طبقات الشعرامي الكبرى (١٠١١)، وبوارق الحقائق ننشيخ الرواس، وقلائد الربرجد شرح حكم مولانا أنصد له أيضًا، بتحقيقنا.

(١) التباع الحسيب السيب أبو العباس السيد أحمد البدوي درته شهرته درته في حبع الأرض تُعني عن تعريمه، وبدكر حبلة من أحواله تتركّا به فقول: مولده يمدينه فاس بالمعرب؛ لأن أحداده الكرام المعنوا آيام الحكّاج إليها حين أكثر القتل في الشرفاء، فلما يلع سبع سب، سمع أبوه قائلاً يقول؛ يا على انتقل من هذه البلاد إلى مكة فإن له في ذلك شأنًا، وكان دنك سه ثلاث وستمائه.

قال الشريف حسن أخو السيد أصدا فما ربنا مسترل على عرب، وبرجل على عرب، فيلغونا بالترجيب والإكرام حتى وصفا مكة في أربع سبي، فتلقانا شرفاء مكة كلهم وأكرمونا، ومكتبا عناهم في أرعد عيش، حتى تُوفي والدنا منة سبع وعشرين ومنتماتة، ودُفن بناب المعلاً، وقوه هناك ظاهرًا يُراق.

قال الشريف حيل عامل أن وأحوقي، وكان أحد أصعرنا بنّ، وأشيحا قلّا، وكان من كثرة ما يتلم لقبناه بالبدوي، فأقرأته القرآن في المكتب مع ولدى الحسين، ولم يكن في فرسان مكة أشجع منه، وكانوا يستونه في مكة العطاب، فلما حدث عليه حادث الوله بعيرت أحواله، وأفدول في اللغي قكان لا يكلّم الناس إلا إشارةً،

قال بعض العارفين؛ أنه حصلت له جنعية على الحن ببارك وتعالى فاستعرفته زلي الأمال ولم يرال حاله يترايد إلى عصرنا هذا.

ثم أنه في شوال سنة ثلاث وثلاثين وستمانة رأى في سامه ثلاث مرت قائلاً يقول له: قُم واطلب مطلع الشمس، فإذا وصلت مطلع الشمس فاطلب معرب الشمس. وصر إلى طندتا: أي

طبطاء فإن بها مقامك أبها الفتي، فقام من منامه وشاور أخله، وسافر إلى الغراق فنلفاه أشباخها. منهم النبيد عبد القادر الكبلاتي، والسيد أحيد الرفاعي بالبرحيب والإكرام، وأن السيد أحيد رأي الهاتف في منامه يقول به: يا أحمد سر إلى طندتا، فإنك تعيم بها وترمى بها رجالاً وأبطالاً منهم: عبد العال، وعبد الهيد، وعبد الوهاب، وعبد الحسن، وعبد الرحين، وكان في شهر ومصال مسة أربع وثلاثان وسنمالة، فدخل غيَّ مصر، ثم قصد طباتا فلاحل على اخال مسرعًا إلى دار شخص من مشايخ البلد المه ابن شحيط، فقصد إلى سطوح عرفته، وكان طولي لينه ومهاره واقعًا شاخصًا ينصره إلى السماء، وقد العلب سواد عليه يحمرة لتوقد كالخمر، وكان يمكث الأربعين يومًا وأكثر لا يأكل، ولا يشرب، ولا ينام، ثم برل من السطح، وخرج إلى ناحيه استارة فتبعه الأطفال، وكان منهم؛ عبد العال، وعبد الهيد، فورمت عين السيد أصد قطنت من عبد العال بيضة يعملها على عينه، فعال: وتعصبني الجريقة القصراء التي معك، فقال له السيد كمند: نعم، فأعطاها له فذهب إلى أمه، فقال لها: هنا بنوي عينه توجعه قد قلب مي بيضة. وأعطائي هذه الجريده، فقالت: ما عندي شيء، فرجع وأخبر السيد أصد فقال: ادهب فائت بواحدة من الصومعة, فرجم عبد المال فوجد الصومعة قد مُلتب بيصًا؛ فأحد له ودخلة منها, وحرح بها إليم. تم أن عبد العال بتبع النبيد أحمد من ذلك اليوم، ولم تقدر أمه على يُحليظه منه، وكانت تقول: يا يدوي الشوم عيماء فكان السبد أحمد يعول: أو قالت: إذ يدوي الخير كان أصدق، ثم أرسل يقول لها: إنه ومدى من يوم قرل الثور، وكانب أم عبد العال قد وصحته في معلف الثور، فطأطٌّ التور بيأكل فدخل قربه في القماط، فشال عبد العال على قربه، فهجُ التور به فلم بقدر أحدُّ على بحليصه، فمنذ النبيد أحمد يده وهم بالعراق، فخلصه من القرق فبذكرت أم عبد العال الواقمة، واعتقدت به من دلك اليوم، فلم يرل السيد أحبد على السطوح مدة التي عشر سنة.

وكان عبد العال يأتي إليه بالرجل أو الطعل فيطأطئ من السطوح فينظر إنيه نظرة واحدة فيسلأه مددًا، ويقول لعند العال: ادهب به إلى بند كذا وكدا أو موضع كذا، وكانوا يُسمون أضحاب السطوح.

وكان بيرى لم يرل مشمّا بشامين، فاشتبى عبد الهيد يومًا رؤيه وجه السيد آحمد، فقال: يا سيدي أربد أرى وجهك، فقال: يا عبد الهيد كل نظرة برجل، فقال: يا سيدي أربي تو مت فكشف له المثام الفوقاي فصفل ومات في اخال، وكان بيره عليط الساقين، طويل الدراعين، كبير الوحم أكحل العبثين، طويل المامة، قمحي اللون، وكان في وجهه ذلات بقط حدري في خده اليمين واحدة، وفي الأيسر التان، أقى الألف، على أمه شامتان، من كل باحيه شامة سوداء أصغر من المعلمة، وكان بين عيبه جرح موسى حرحه ولد آخه الحسين بالأبطح حين كان بمكة، ولم يرل من حين كان فعيرًا بالمامين والفرريين، ولما حفظ الفران العظيم اشعل بالعدم مده على مدهب الإمام الشافعي بتد حتى حصل له حادث الوله، فترك ذلك اخال، وكان بدا بس توبًا وعمامة لا يخلفها لعسل ولا غيره حتى بدوب فيدلوها له بغيرها، والعمامة التي يلبسها الحليفة كل سنه في يخلفها لعسل ولا غيره حتى ندوب فيدلوها له بغيرها، والعمامة التي يلبسها الحليفة كل سنه في الحلفة المولد هي عمامة الشيخ أصد يده.

ومبيدي إبراهيم الدسوقي(١),

وأما البشت الأصر من لباس الشيخ عبد العال.

وكان عليه يقول: وعزة ربي سوافي تدور على الهجر الهيط.

قال الشبخ محمد الشناوي) إن شخصًا ألكر حصور مولِّله فسُلب الإيمال، فلم يكن فيه شعرة. بحل إلى دبي الإسلام، فاستعاث بالسيد أحبد، فقال: بشرط الأبعود، فقال: بعني، فردٌ عليه تُوبّ ليمانه، أم قال له: وماها شكر؟ قال: ١-كالاط الرجال والسناء، فقال له السيد أحمد: ذلك واقعً في المطواف، ولم يسم أحدُ منه، ثم قال: وعرة الربوبية ما عصى أحد في موبده إلا وتاب وحبست بولته، وإذا كتب أرغى الوحوش في البراري، والسمك في البحار، وأصيبير من يعصب بعضًا فيعجزني الله ﴿إِلَىٰ عَن حِبَايَةٌ مِن يحصره مولِّدي،

ووقع إبر النبال في حق السيد أحمد فسُلك الفراك والعلم والإبمال، فلم يرل يستغيث بالأونياء فلم يقدر أحمُّ بدخل في أمره، فدلوه عني الشيخ باقوت العرشي، فمصى إلى السند أحمد وكبُّمه في القبر فأجابه، وقال: أنت أبو الفتيان رَّدُّ على هذا المسكين رأس عالم، فقال: بشرط التوبة، فتاب ورد عليه رأساله، وهذا كان منب اعتقاد ابر المان في الشبح ياقوت، وقد روَّجه الشيخ باقوب ابنده وذفن تحت رجشه بالقرافد

وواقعة ابن دقيق العبد وانتحاله تنسيد أحبد مشهورة، وهو أن الشيخ نقي الدين بن دقيق العبد أرسل إلى السيد أحد الشبح عبد العزير الديريني، وقال له: اسحى لي هذا الرحق الذي اشتعل الماس بأمره عن هذه المسائل، فإن أحابك عنها فهو ولى لله تعالى، فتصلى إليه وسأله عنيه فأجابه عمها بأحسن حواب، وقال: هذه الأحوية مسطرة في الكتاب الفلاني فوجدوها في الكتاب كما

وكان الشيخ عبد العرير إذا مُثل عن السيد أصد قال: هو بحرًا لا يُدرك له قوار، وإحباره ومجيله من بلاد الفريح، وإغاثة الناس من قطاع الطريق، وحينولته بينهم وبين من استنجد به كثيره لا يتحويها اللحائر.

قال الشيخ عند الوهاب الشعراق: وقد شاهدت أنا يعيني سنة حمس وتسعمائة أمسرًا على مناره الشبيح عبد العال، مقيِّمًا معبولًا، وهو عشق النصل فسألته عن ذلك، فقال: بينما أما في بلاد العراج آخر الليل توخّيب إلى السيد أحد، فإذا أنا به فأحدى وطار في في اهوا، فوضعني هنا. فمكت يومين ورأسه عائر عليه من هلأة الخطفة.

تُوفِي عِنْ السَّة حسن ومسعين واستماتة عِنْهِ، وقلس واحد، وأعاد علينا من يركته المين.

(١) هو من أجلاء المشايع المكرِّمين وصدور المقرِّبي، صاحب كرمات صاهرة، ومقامات فاخرة، وسرائر راهرق وبصائر باهره وأحوال خارقه وأهاس فنادقة وهبئم عالية وعجاب روحاليم وأسرار ملكوتيَّة، وعناصرات قدميَّة، وله المعراج الأعلى في المعارف، والمتهاج الأسم في الحقائق، والطور الأعنى في المعالى، والقدم الراسخ في أحوال النهايات، واليد البنصاء في علوم الموارق والناع الطويل في التصريف النافف والكشف الخارق عن حفائق الآيات. والفتح

المصاعف في معنى المشاهدات، وهو أحد من أطهره الله فإلى الوجود، وأبرره رصة للخلق. وأرقع له المدول الثام عند الحاص وهام، وصرفه في العالم، ومكّه في أحكام الولاية، وقلب به الأعياد، وحرق له العادات وأنطقه بالمعيات، وأطهر على يديه العجائب، وصوّمه في المهد، وكان يتكنّم بالعجمي والسّرياي، والعبرائي، والربجي، وسائر لعات الوحوش والطيور، وله كلامً كثيرًا عالى طبي لسان أهل الطريق.

ومن كالأمه: من لم يكن يحتيث في بدايته لا يقلع له مربد، فإنه إن نام ١١٥ مربده، وإن قام قام مريده، وإن قام قام مريده، وإن أم الدامل وهو يعمله، صبحكوا عليه ولم يسبعوا عله. يسبعوا عله.

وكان يقول: من لم يكن متشرّعًا متحقّقًا نظيمًا عليمًا فنيس من أولادي، ولو كان ابني العبلي، وكل من كان من المريدين ملازمًا الشريعة، والحمقة، والطريقة، والديانة، والعبنانة، والرهد، والورع، وقلة الطمع فيو ولذي، وإن كان من أقصى البلاد.

وكان يقول: لا يكمل العمر حتى يكون عنَّا لحميع الناس، مشعفُ عليهم، ساترًا للموراجم، فإن الدُّعي الكمال وهو على خلاف ما ذكرناه فهو كادبٍّ.

ركان يقول: لا تنكروا عنى فقير حاله، ولا لناسه، ولا فعامه، ولا على أي حالة كان، ولا على أي ولا على أي ركان ولا على أي تُوب يسن، ولا يسمى الإنكار على أحد إلا إن ارتكب عطورًا صرَّحت الشَّريعة به، ودلك أن الإنكار بورت الوحشة، والوحشة تكون مُسبًا لانقطاع العبد عن ربه، فإن الناس خاص وعام، وحاص اخاص، ومنتدي ومشهى، ومنشبه ومتحفّن، ويرحم الله النعص بالنعص، أو القوي ما يقدر ينشي مع الصعيف وعكسه، والفقراء عيث وهم سيف، فإذا صحك الفقر في وجه أحدكم للحدّروة، ولا تحافظوه إلا بالأدب.

وكان يقول: الشريعة أصل، واحقيقة فرع، فالشريعةُ حامعةُ بكل علمٍ مشروعٍ، والحقيقة لكل علم خصيًّ، ويصبع المقامات مندوجة فيهما.

وكان يقول: يجب على المريد أن يأحد من العلم ما يجب عليه في تأذية فرصه ونقله، ولا يشتعل بالقصاحة والبلاعة، فإن ذلك شعل به عن مراده، بل يفحص عن أثار الصالحين في العلم، ويواظب على الذكر.

وكان يقول: يا أحي عليك بالعمل، وزياك وشقشقة اللسان بالكلام الي الطريق دون التحلق بأخلاق أهلها,

وقد كان رسول الله ﷺ يحوع حتى يشد الحجر عنى بطنه وقام حتى تفطرت قدماه،، ثم تنفه . أكابر الصنحابة رصوان الله تعالى عليهم أجمعين على دلك.

وكان أبو بكر الصديق بني، إذا تنهد يشم لكبده واتحة الكبد المشوي، وأنفى مانه في سبيل الله كنه، وكان خمر بيث شديد العمل والكد حتى وقع دلقه بالحبود، وقف رأسه بقطعة حشيش. وكان عتمان بني بنجم القراب قائلًا كل ليلة على أقدامه، وكان عني بني بني من رهاد الصحابة وكان عني من رسول الله يؤ، هذا ويجاهديه، حتى فتح أكثر بلاد الإسلام، هؤلاء حواص الصحابة مع قربهم من رسول الله يؤ، هذا

كان اجتهادهم ورهدهم، هذا كان جوعهم، فاعدموا يا أولادي الحقيقة والسريفة، ولا تفرطوا إلى أردتم أن تكونها بخفق الأمور بالأعمال، وتنتج الحقائق من بحر الشريعة.

وكان يقول: ما دام لسامك يدوق اخرام، فلا تضمع أن مدوق شبقًا من الحكم والمعارف. وكان يقول: إن أخبك ربك أحمك أهل السماء والأرص، وإن أطعته أصاع لك الحن والأمس. ويجف لك البحر والداء، ويطيع لك المواء.

وكان يقول: يا ولدي عبيك بالتحكل بأحلاق الأوبياء لتنال السعادة، وأما إذا أحدت ورقة الإجازة، وصرت كل من بارعك قلب هذه إجازي بالبشيخة دون للحيق، فإن دلك لا شيء إنها هو خط نفس، لكن اقرأ الإجازة، واعدم بنا فيها من الوصايا، وهناك تحصل على الفائدة، ويحصل بن الإصطفاء، وهذه طريقة مدارج الأولياء قراً بعد قرد، و حيلاً بعد حيل إلى أخر بديا.

وكان يقول: إذا اشتعل المريد بالفصاحة والبلاعة فقد تودّع منه في الطريق، وما اشتغل أحد بدلك وقطع به,

وأما حكايات الصنالحين وصفاتهم فطالعتها للمريد حمد من حبود الله تعالى، ما لم بقبع بها في الطريق

وكان يعول: العدم كنه مجموع في حرفان: أن يعرف العند ربه، ويعنده، فمن فعل دلك فقد أدرك الشريعة والحققة، وإنما قما ذلك من أجل قول الشريعة والحققة، وإنما قما ذلك من أجل قول الله تعالى: فإفاقريُوا ما تستر منه في إنسرمن: ٢٠]. ولكل فرقه منهاج، وإلا فقد يجمع الله العلم والعمل في رجل واحد يعيد الناس كل العوائد، فالشريعة هي الشجرة، والحقيقة هي الشمرة.

وكان يقول: يا ولدي إدا لم يحسى أحدكم أن يعامل مولاه فلا يقع في أحوال لا يدر جاء فإن القوم تاره يتكلمون بلسان التمريق، وتاره بلسان التحقيق بحسب الحصرات التي يدخلوجا، وأنت يا ولدي لم تدقى من حالهم ولا شرقت ولا دخلت حصرتهم، فمن أبن لك أنهم على الصلال؟ أفستعوم البحر ولست بعوام؟ ثم إذا عرقت فقد من ميتة جاهيم، لأبك ألقيب مفسك للميالك، واحق تبارك وبعالى قد حراً عليك دلك، بن الواحب عليك با ولدي أن تطلب دعاء المقوم وتشمس بركامهم، هذا إذا لم تحد قدرة على عملهم، فإن وجدب قدرة على دلك معد أبد

واعلم يا ولدي أن ألس الهوم إذا دحنوا الحصرات عظمة في إشاراتهم وكنماتهم؛ منها ما يُعهم ومنها ما يُعهم ومنها ما لا يُعهم وكنائك في أسرارهم ومنها ما لا يُعبر عنه وكنائك في أسرارهم ما لا يعبل إليه مُؤوّل ولا معبر ولا معبر لان أسرارهم موضع سر الله تعالى، وقد عجر القوم عن معرفة أسرار الله تعالى في نفوسهم، فكيف في غيرهم! فيجب عسك يا وندي التسليم فله تعالى في أمر اللوم وحسن الظن مهم لا غير.

وإني ماصحٌ بك يا وقدي، وإذا رميت من يجبه الله تعالى بالرور والسهنان، وشحرًات على من قرمه

وعيرهم من المشايح حتى كان سيدي إبراهيم يقول: من لم يحبس نفسه في قمقم الشريعة، ويحتم عنبها بحاتم الحقيقة فلس هو منى، وأنا نريءُ منه في الدنيا والأحرة.

وكان سيدي أحمد بن الرفاعي على يقول: أجمع أهل الطريق على أن كل حقيقة ردُّتها الشريعة فهى زندقة، وقالوا: الشريعة هي أحكام العودية، والحقيقة هي حقيقة

الله تمالي مقتك ذلا تفلح جعد ذلك أباك، وأو كتت على عبادة الثقلين.

وكان يقول: من قام في الأسحار ولزم فيها الاستعقار كُشف له عن الأبوار، وأسقى من فال الدو ومن خبر الحدار، وأطلعت في فقه شوس المعامي والأقدار، فنا وندي اعمل بما قلته لك تكن من المصحى،

وكان بقول: ما قطع السريد ورده يومًا (لا قُطع عنه الإمداد دلك اليوم، واعلم با ولدي أن طريعنا هذه طريق بحقق وتصديق وجهد وعمل، وتسترع، وعمل بصر، وطهارة يد وفرح وتسان، فنس خافف شيد من أفعالها رفضته، فلدلك أثروا العرلة إلا في صلاة الحماعة، وحصور محالس العلم التي لا رياء فيها ولا حدال، ولا عجب ولا مدارة، والسلامة من هذه الأمور في ومان هذا قل أن توجد، فعنيك بالوجدة بعد معرفة ما أوجب الله تعالى عنيك، فإنك يا وندي في الشريعة الشائك قدح في الشريعة.

وحقيقة الهيئة بدعًا في الطريقة، كأنهم ما هدموا قط عطاء قد بعالى، ومواهب مدد الله تعالى، وحوارق عجائية، يل رأوا من سوء حاهد أن ياب العطاء قد غيل، فمن اعتقد ذلك فإسا هو محرص عنى الله تعالى في فعله، وعود بالله من التمرض، فإنه لا بد لأهل حصرته تعالى من التميين عني الله تعالى من التميين عيها في فعله في يد أولناته، فما أجهل من جهل قدر العقراء، وما أعماه أيش أيقال في قوم كلهم طابين الله تعالى، أيكر عليهم مسلم؟ كلا واقد.

وقد قبل تناصيد: قومًا يتواحدون ويتمايلون، قال؛ دعيم مع الله يعرحون ولا شكر إلا لعصبان المعرج به في الشريعة، أما هؤلاء القوم عقد قطعت التعريق أكبادهم، ومرق التعب والبصب الحسادهم، وصافوا درعًا علا حرج عليهم، (دا بعنبوا مداواه خاطم، ولو دقت يا أخي مدافهم لعدرتهم في صباعتهم، وشق تباهم، فاقة يلهمكم يا أولادي سلوك هريق الرشاد به مميع عجبت وهو السيد إيراهيم بن في المحد بن قريش بن في طبحا بن ربي العامدين بن عبد الخالق بن عمد من أي العامدين بن عبد الخالق بن عمد الخالق بن عمد الحالق بن عمد الحالة بن عبد الحالة بن عبد الحالة بن عبد الحالة بن عبد العالم بن عبد العالم بن عبد العالم بن عبد العالم بن علي أبن العامدين بن الحسين السبط بن علي أبن أي طالب الحالتي القرشي، وصواد الله تعالى عليهم المعادين بن الحسين السبط بن علي أبن أي طالب الحالتي القرشي، وصواد الله تعالى عليهم المعادين.

تفقّه على مدهب الإمام الشافعي يؤد، ثم النفى أثر السادة الصوفية، وجلس في مرتبة الشيخوخم، وحمل الراية البيضاء، وعاش من العمر ثلاثة وأربعين سنة، ولم يعفل قط عن المحاهدة للمس والموى والشيطان، حتى مات منة تسع ومبعين ومشماتة عله.

العبو دية.

وكان أبو القاسم الجيد رحمه الله ١٠٠٠ يقول: طريقتنا هذه مشيِّدةٌ بالكتاب والسُّة،

(١) هو الوني الكامل العارف بالله نعالي أبو القاسم بن محمد الجنيد سيد الطائعة رضي الله عنهم. قال عنه الشيخ الأكبر عثن: هو سيّد الصالفاء وكان من الفقهاء المعتقدين الشافعية، تفقه على أبي أبور، وكان يفني بحضرته وهو ابن عشرين سنةً، لم ترل أعناق الفريقين به حاصفة، وعلى سحمه

أحد التصوف عن حاله النبري المقطي والخارث الخاسي رضي الله عنهما، وتحدّث عن ذلك قائلا: قال لي شيخي السري: إذا قسب من عندي فس تجالس؟ فقمت: الخاسي، قال: بعم، خد من علمه وأديه، ودع عنك تشميقه للكلام ورده على المنكلمين. ثم لما وبيت سعته يقول؛ جعلك تله صاحب حديث الهسد

قال الشيخ الأكبر عَبْد. يريدُ أنه نيحةٌ عن العمل عليهما، وهذا الشاهدان العدلان،

وله يجد في طريق القوم أقوال كثيرةً. ومنها: علمه هذا مصبوطٌ بالكتاب والنسة، ومن لم يحمط ا القرآن ويكتب الحديث ولم يتفقه لا يُقتدى به.

وقال: رصوان الله على أمير المؤ مين عليُّ يتك لولا أنه اشتمل بالحروب، لأفادنا من علسا هذا ممان كثيرةً.

داك امرؤ أعطى علمًا لديًّا، والعلم الندي هو العدم الذي خُملُ به الخصر المُظَّاد، قال الله تعالى: ﴿وَعَلَّمْنَهُ مِن أَدُنًّا عِلْمًا﴾ [الكهف:٦٥].

وقال: أشرف الجالس وأعلاها الجالوس مع الله في ميدان فكر التوحيد.

وقال: لو أن العلم الذي أتكلم به من عبدي لعني؛ ولكنه من احق بناءً، وفلي الحق يعود.

وقال: لو عنمت علمًا نحت أديم السماء أشرف من هذا العلم تسعيت إليه وإلى أهله.

وقال: المعرفة هي تعظيم الحق هن الإحاطة، وإجلاله عن الدرك.

وقال: أخر مقام العارف الحرية.

وقال: من عرف الله كلُّ تسانه.

وقال: العارف من نطق الحق عن سرَّه وهو ساكت.

وقال: المعرفة أن تعدم أن ما تصور في قلبك دالله بخلافه، فيالها من حيرة! لا له حطَّ من أحد ولا لأحد منه حطًّ، وإنما وجود ينزدد بيًّل في العدم، لا سهياً العبارة عنه؛ لأن المخلوق مستوفًّا. والمسهولُ فير محيط بالسابق،

وقال: المعرفة وجود جهلك مع قيام علمه.

فقيل له: زدما أيضًا. فقال: هو العارف وهو المعروف.

وقال: التصديق بعلمنا ولاية اهــــ

والنقل «رُد إلى الحياة البررجيه في أخر ساعة من الجمعة سنة سبع وتسعين وماكين ببغداد، ودُفن بالشويزية عند خاله متري السقطيء تفعنا الله به في الدارين، المين. قمن لم يفهم القرآك والحديث لا يجور الاقتداء به عندتا.

وكان يقول: إدا رأيتم شحصًا قد ترمع في الهوى فلا تلتمتوا إليه حتى تبطروا حاله عبد الأمر والتهيي.

وكان يقول: من ادَّعي أن أحدًا من أهل الله وصل إلى حالة يسقط عنه فيها أحكام الشريعة مع عقله فهو كادب، والدي يسرق ويربي أحسن حالاً من هذا. انتهى.

وكان سيدي على الحواص رحمه الله " يقول: ما وصل أحدُ إلى درح الحقيقة إلا

(۱) هو المولى الكامل العارف بالله تعالى سيدي على الخواص البرلسي، شيخ المعسّف رضي الله ضهما، وقد ترجمه في والطبقاب، فاتلاً: كان الله أميًا لا يكتب ولا القرآ، وكان لتكلم على معاني القرآن المصيم والسنة المشرفة كلامًا بميسًا، بحيّر فيه العلماء، وكان على كشمه اللوح المموظ عن المحو والإثبات، فكان إذا قال قولاً لا بدّ أن يقع على الصعة التي قالها، وكنت أرسل له الباس بشاورونه عن أحواهم، فما كان قط يحوجهم إلى الكلام، بل كان يخير الشخص بواقعته التي أني أني الكلام، بل كان يخير الشخص بواقعته التي أني المي لأجبها قبل أن يتكلم، فيقول: طلّق، شالاً، كو شارك، أو قارق، أو السير، أو سافر، أو لا تسافر، فيتحير الشخص، ويقول: من أعلم هذا بأمرى اهب.

وقال: وكان يعامل الباس على حسب ما في قلوبهم، لا هلى حسب ما في وجوههم.

قال: ونه كلامٌ بمنسّ، رقما عالم في كتابنا المسمى ... الجواهر والقاور،، كل جواب منه يعيم عنه فاحوق العلماء، حتى تعجب من كتب علم من العلماء: كتبيدي شهاب الذي القتوحي الخميلي جها ومنيدي شهاب الذين بن الشبلي جها، ومنيدي ناصر الذين اللقاني المالكي جها، والشيخ شهاب الذين الراقعي عليها.

وقان الشيخ شهاب الدين الفوحى الله: لي سيعول سنة أخدم العلم، فما أطن قط أنه خطر على بالى لا السوال ولا الجواب من هذا الكتاب؛ يعني «الجواهر والقارر» اهسه

ومقل الشبخ الشعراني من أقواله الكثير، والبك قبسٌ منها:

قال: لا يسمى عالمًا عندنا إلا من علمه عبر مستعاد من نقل أو صدر، بأن يكون حصريٌّ المقام، وأما غبر هذا فإها هو حاك لعلم عبره فقط، فله أجر من حمل العلم حتى أدَّاه، لا أجر المالية والله لا يصيم أجر الهستين...

وقال: من أراد أن يعرف مرتبته من العلم يقيًا لا شكَّ فيه فلبردُ كل قول حصطه إلى قائمه، وينظر بعد دنك إلى علمه، فما وحد معه فهو علمه، وأطن ألا ينقى معه إلا شيءٌ يسيرُ لا يُستَى به عامدًا.

وقال: لا يصبر الرجل عبدنا معدودًا من أهل الطريق إلا إن كان عاصاً بالشريعة البطيّرة: محملها وميسّعها بالسخها ومستوجها، خاصّها وعامّها، ومن حيل حكمًا واحدًا منها سقط عن درجة الرحال،

فقلت له: إن عالب مسلكي هذا الرمال ساقسطول عن درجة الرحال، فقال: عم، إن هؤلاء يرشيسدون الناس إلى بعض أمور دينهم، واما المسألك فيو تو الفسرد فسي جميع الوجسود الكعى الناس كلهم من العلم، في سائر ما يطلبونه.

وقال: من علامة الصم الإقبي أب شحه العفول، ولا تصله إلا بالإيمال فقط،

وقال: أكمل الإبياب ما كان عن تحلّ إهيًّا لأنه حيند على صورة إيماب الرسل عليهم الهبلاة والسلام، ودونه ما كان عن دنيل، فلما علم الهبلاة أن إيمان الرسل لا يكون عن دئيل لم يسألوا رسول الله بحرّ عن حقيقة إيمانه، وذلك لأن حقيقة الرسالة نقتصي أن لا دليل عليها، وأن الرسل مع الحق في النوحيد العام كنحن معهم؛ إذ هم مأموروب كننا بحن مأموروب؛ إذ هم مقدون للحق، ونحن مقدون قم.

وقان: من بحقق برتبه الإيمان علم أن حبيع البرائب تصحب رئبة الإيمال، كمصاحبة الواحد تُمراثب الأعداد الكلية والجزائية؛ إذ هو أصلها الذي ينيت الله فروعها وشارها،

وقال: إذا كمُل توحيد العبد لا يصبحُ به أن يراس على أحد من المخلوقين؛ لأنه يرى الوجود قد، وقال: لا يصحب كمال الإبماد تأويل، ولا يصحب كمال الإبماد تأويل، ولا يصحب كمال الإنسان سوء أدب، ولا يصحب المعرفة همَّة، ولا يصحب الإخلاص في العمل لذَّه، ولا يصحب العلم جهلٌ.

وقال: ما ثمُّ في المرق الإسلامية أسوأ حالاً من المتكلمين في الدات بعملهم القاصر؛ فإن الله يكلُّ قد سسرُه في حمى عرته عن أن يُدرك أو يُعلم بأوصاف حلمه، عقلاً كان أو علمًا، ووحّا كان أو مرّا، ودلك أن الله ما جعل الحوامي الظاهرة والباطنة إلا طريقًا إلى معرفة المحسوسات لا عرب والعقل بلا شك سها؛ فلا يُدرك الحي تعالى به؛ لأن الحق لبس بمجسوس ولا معلوم معقول.

وقال: العلم والمعرفة والإدراك والفهم والتميير من أوصاف الحقل، والسمع والبصر والحاسة والدوق والشير والشير والتعليد والتعليد والتدكر والحية والسبيم والانتباد والصبر من أوصاف الروح، والمعرة والإيمان والسعادة واهدى واليقين من أوصاف السر، والمعلل والمعلى والبعين ما لإنسان، وهي حقيقة واحدة عير مسيرة، وهذه الحقيقة وأوصافها روح هذا القالب المتحرك المتبير، والجنبع روح صورة هذا القالب، والعموع من الجنبع روح جيم العالم، انتهى.

قال المصنف بعد ذكر هذا التفصيل: وهذا كلامٌ ما سحه قطُّ من عارفٍ، ولا رأنته مسطورًا في كتاب، وهو ذلِلْ على علوًّ مقام شيخنا في المعرفة اهسد

قلت؛ وهذا هو الشأن في جليع علوم القود رضي الله عليهما فهم كما قال مظهر صعالهم أبو يريك قُدُس سرَّه محاطنًا لمن سواهم: أحدثم علمكم ميثُ عن ميتٍ، وأحدنا علسا عن الحيُّ الذي لا يعوب.

فإذا تأمّلت كلامهم في الحقائق فإن فهمت لا مشكّ لحطةً أن ملك العلوم تعجر العمول عن أن تأتي بمثلها، وإن لم تفهم أيقبت أن هذا الكسلام صولةً ليست بصوله باطلٍ، وإلا فكسلنا أرباب عقول، فنما لم تتكسلم فلسي أسسرار الكستاب والسبسة كمسا بكلّموالا ولما لم بسولُف في التُحليات والمواقف والحقيقة اعمدية كما أنّعوا، ولا يستطيع من سواهم أن يقول: (أرفعني وجب عليه التقيَّد بحقوق العبودية وحفيقتها، وصار مطالبًا بأدابٍ كثيرةٍ ليس هي على غيره.

وكان أخي أفضل الدين رحمه الله أن يقول: كل من خلع من علقه رقبة التكليف فقد خامر باطبه الزيغ والتحريف.

وكان يقول: كل من ادعى أنه أخلص مع الله صحيره وقال رتبته في الحقيقة تسره بها عن الحاجة إلى التقييد بطاهر الشريعة، والوقوف على حد مراسبها، وجعل التقييد بالشريعة إنها هو للعوام المسحصرين في صبق الاقتداء، فاعدموا أنه مفتون في دينه، وهو من أهل الإلحاد والرسقة، فإيّاكم أن تصحوا مثل هذا وتعتقدوه؛ فإن ظلمة أنفاسه سمّ قاتل لقلوب المرتدين، أو لا يعلم هذا المعرور أن الشريعة هي ظاهر بب حقيقتها، ولا تربو الحدة وتتمر وتعقد إلا بالاستمداد من ظاهر الطاهر، وأطال في ذلك.

قال: والصابط في تعيير الصادقين عن بيان الكاديين إقامة الأعمال كفها على قانون الشريعة، ومتابعتهم لأدابها، والبأدب بآداب أهل الطريقة على وفق سير المشايخ من السلف الصالحين، انتهى.

فاعرض يا أحي ما ذكرته من أحوال الصادقين من المربدين والأشياخ تعرف حال أهل زمانك، ولا تنسَّ فاستلف، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا كان أحدهم من أولاد المشايح أن يطلب له شيخًا يربيه، ولا يكتفي بالعيشة في حس والده، فإن الولاية والمشبخة المعروفة ما هي بالآناء والحدود، وإنما هي موهنة من الله على يد الأشباخ عالبًا، كما درح عليه السلف الصالحون كلهم، خلاف ما عليه أولاد المشايح في هذا الرمان، فيكتفي أحدهم بكونه ابن مبيدي الشبح، ولا يطلب أن يكون شيخًا مثل والده في الدين والمحاهلة والرياضة، ودلك دليل على دناءة هشهم.

الحق، وقال لمي)، ولا (تحلى لمي)، ولا (رأيه فيخ في المشهد الأسمى والمستوى الأرهى)، ولا عير ذلك، مما يُمهر التعوب، ويُعرج الأرواح، ويُعجر العقول، فإن أعلمت فاستمسك؛ و(لا سلّم تسلم، والله يقول الحق، وهو يهدئ السبيل.

⁽١) هو الشبح القدوه العارف سيدي أبو العصل الأحمدي. تنقى عن سيدي على الخواص وعن الشبخ بركات وكان أحاً بلمؤنف في الطريق، ووقع هنا اقتحاد لم يقع له قط مع غيره. قال عنه رضى الله عنهما: أبو أحد يتكلم في أفراد الوجود لصاقب الدفائر بولى في بدر في بعد الحج ودفي هناك برك منة ٩٤٢ هجرية.

وقد كان سيدي يوسف العجمي (١٠ رحمه الله تعالى يقول: لا يسغي للشيخ أن يأحد العهد على أولاد المشايح المتمشيحين بالآباء والجمود إلا بعد ظهور أمارات صدقهم في طلب الطريق على وجه المحاهدة والرياصة: أي فإن أحدهم ربما كان يعتقد أن وقد الشيخ شيخ، كما حكى في دلك شيحي الشيح محمد الشباوي رحمه الله (١١).

ولقد مكتت بحو عشرين سنة وأنا أعتقد أن ولد الشيخ شيخ بالحاصية، يلي أن جمعني الله تعالى على شيخي الشيخ عمد السروي رحمه الله تعالى^(؟)

وسعته على أيضًا يقول: لا تتعوا أنفسكم في تسليك المتمشيحين بالآباء والجلود إلا أن يسلحوا من جبيع الدعاوى، فإن أحدهم يفتح عنه على بعطيم جباعة والده له فيقول: قد صرت شيخًا كوابدي، فيكون التعب في مثل هذا صائعً، لاسيما أولاد شيع الإنسان! فإن بفوسهم لا تكاد تنكبس لأن بأحدوا الطريق عن تلميد والدهم الذي أدب له والدهم أبدا، ولو بلغ في المقامات أقصى المراتب.

ويقولون: إن هذا ما اكتسب الشرف إلا منا، فيرود نقوسهم عليه، ولا يكاد أحد منهم يرى نقسه دوله أبدًا.

 ⁽١) هو الثيخ يوسف المحمى الكوراي، قال عبه المصبف: هو أول من أحيا طريقة الشيخ الحباد
 بمصر، وكان له مريدول كثيرون، وهادة زوايا، تواني ٧٩٨ هــــ.

 ⁽٢) قال الإمام الشعراي: هو شيحي وقدوي، كان من الأونياء الراسجين في العدم أهل الإنصاف والأدب في أو لاد الفقراء، وتُقد دلك كله بعد الشناوي.. والعرام الطبقات الكبرى (٢٠٠٢).

⁽٣) هو شمن ألدين محمد السروي المشهور بابن أي الحمائل، قال المباوي في طبقانه: ألعارف الكير الكامل العيت اهامع الشامل راهد قطف كروم الكرامات وعارف وصل إلى أعلى المقامات، كان طوقا عطيمًا في الولاية ومنبحاً ومالأنا لطالب اهلاية، وكان على الهمة كثير الطيران من بلد لاحر، وكان يهنت عبيد الحال بيلاً فيتكلم بالسنة غير عربية: من عجم وهند وبوبه وغيرها، وربما قال: قاق قاق طول الليل ويرعق ويحاطب قومًا لا يرون، وإذا قال شبعًا في عنية الحال فعله وكان مبتى بالأدى من روجته مع قدرته على إهلاكها، وربما أدحل فقيرًا الحلوة فتحرجه قبل نمام المدة، وتقول به قال لكن فلان أنا ما أعمل شبعًا فلا شكلم، وقدم مصر فسكن الراوية المهراء ثم راوية إبراهيم المواهي وبها مات. ومن كراماته أبه شكا به أهل بلد كبير الهار في مقات المعيع، فقال لرحن باد في العبط، رسم لكم عبد بن أي الحمائل أن ترحلوا، فتم يتق فيها فأر، فسأله أهل بلد احر في ذلك، فقال الأصل الإدل وقد يعمل. وكان إذا اشتد به الحال في عبس الذكر يحمل أبرجلين وأكثر، ويحمل اليعار الذي يسع ثلاثة فنطير ويجري بشنك. قال الشعراوي: لقسي الذكر وأما صغير سنه الشي عشرة وتسعمائة، ومات بمصر في ١٩٣٧ هساء ودفي براويسته بين السورين. وانظر: شدرات الدهب (١٨٥٠)، والكواكب الدرية للمناوي (٤٦٥).

قال: وإن كاد ولا بدُّ له من تسليكهم فلينصحهم بقوله: كان والدكم يرمي المريدين بكفا وكذا، فلعلهم يصغوا إلى قول والدهم.

ماعلم ذلك يا أخي، وأعرضه على مدَّعي الطريق من أولاد مشايح عصرك تعرف حالهم، ولا تنسَ نفسك، والحمد قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا أراد أحدهم أن بدحل في الطريق على يد شيح أن يسأل من فصل شيحه أن يذكر له ما يجب على الدريد إذا دخل في صحة الشيح؛ ليعرض ذلك على نفسه؛ خوفًا من الدخول في صحبته بالجيل فيسرع إليه العطب.

وهدا من باب التعطيم لطريق أهل الله، والاحتياط للمس، ويؤيد دلك أن امرأة جاءت إلى رسول الله على فقالت: ((يا رسول الله. ما حق الزوج على المرأة؟ فقال لها: من حق الزوج على المرأة أن لو منال من منخره دم وقيح فلحسته بلسانيا لم تؤذّ حقه..))، إلى أحر ما قال على فقالت: ((والدي بعثك بالحق سبًّا لا أتروح ما بقيت الدنيا(1))، التهي،

قمن شرط الشيخ على المويد: أن يعتقد فيه أنه عارف بالكتاب والسُّة، عارف منه بعيران الحواظر الفسية والشيطانية والملكية والرحمانية، عارف بالأصل الذي تنبعث منه هذه الحواظر من حصرات الأساء الإفية، عارف بالعلل والأمراض المعوقة عن صحة الوصول إلى عين الحقيقة، عارف بأمرجة المريدين؛ لنعطي كل إنسان من العمل والطعام وعيرهما ما يقدر عنيه، عارف بالعلائق الحارجة عن أعمال الطريق، كالميل إلى الوالدين والأولاد والروحة، والأمال والرئاسة، له قدرة عنى جدب المريد واستحلاصه من العمام الشياطين وأيدي العوائق بواسطة رعبة المريد في طريق الله، وإلا قلا يقدر شبح على الشياطين وأيدي العوائق بواسطة رعبة المريد في طريق الله، وإلا قلا يقدر شبح على الشياطين وأيدي العوائق ولو كان من أكبر الأولياء،

فإذا سع مريد بهذه الصفات، وعرضها على أحد من مشايخ عصره فوجدها محموعة فيه وجب عليه الانقياد له، والعمل بكل ما يأمره به بانشراح صدر، ولو شق دلك عليه.

ومامورات التبح لا تنحصر، وتكن بدكر للمريد سها طرفًا صالحًا تأبيبًا له، وتبعلم أن الشيخ لم يبتدع له ما حجر عليه، وإنما هو نابعٌ في دلك أشياح انظريق الذين سنفوا، ولو أن انشيخ ترك ذلك ورحص للمريد لعصى ربه وتظ، وكان من جملة العاشين في

⁽١) رواه الطراني في الكبير (١/٩٥٨) بنجوه.

الطريق.

إذا علمت دلك:

قمن شروط الشيخ الذي يجب عليه أن يأمر بها المريد أو ينهاه: ألا يتركه يبرح من منسزله أو زاويته إلا لضرورة أو حاجة يوجهه فيها.

ومن شروطه: أن يعاقب للمريد على كل هموة تصدر منه ولو سهوا ونسيالًا، ولا سبيل إلى الصفح عنه في رنة وقع فيها البنة، وإن وقع أنه صفح فهو (مام غائل لرعيته غير قائم بحرمة ربه، خل بحق أشمام الذي هو فيه، وقد قال ﷺ: ((من أبدى لنا صفحه اقبنا عليه الحدود(١)).

وكان يهجر على الكدبة الواحدة الشهرين أو الثلاثة بصحًا لذلك الكادب، ونصرةً لشريعة ربه ﷺ.

ومما يجب على الشيخ أيضًا: أن يشترط على المريد ألا يكتمه شبئًا مما يحطر له في بهسه ويستقر فيها، أو شيئًا يطرأ عنيه في حاله، ومتى لم يكن الطبيب يميز أعيان الأعشاب كلها والعقاقير ويعرف تركيبة الأدوية فهو مس يسرع بهلاك المريض، فإن العلم من غير معرفة التميير، ألا ترى أنه لو كان للعشاب عرض في إهلاك المريض، وقلده الطبيب في تلك الأعشاب من غير أن يعرفها من حارج ووضعها للسريض أهلكه، وأثم الطبيب والعشاب؛ فإنه كان من الواجب على الطبيب ألا يداوي المريض إلا بما يعرف عينه وشخصه، وكذلك الشبيح إذا لم يكن صاحب دوى، وأخذ الطريق من نظون الكتب وأفواه الرحال؛ وجنس يري بدلك المريدين طلبًا للرئاسة فهو مهلك لمن تبعه الجهله بمورد الطالب وصدوه.

وقد أجمع القوم على أنه لا يحور لأحد أن يتصدر لمشيخه إلا أن يكون عبده دين الأسباء وتدبير الأطباء وسياسية الملوك، وحبيد يصبح أن يُقال له: أستاد.

ومما يجب على الشيخ أيضًا: المحاسبة للمريد على أنفاسه وحركاته، والمبالعة الى التصبيق عليه على قدر صدقه في اشاعه، فإن طريق القوم طريق شدة، ليس للرحاء والترخص فيها مدخل.

قال تعالى: ﴿وَالْمُدِينَ جَاهِدُوا فِينَا لَنَهُدِينُهُمْ مُبُلِنا ﴾ [العكبوت: ٦٩] فما جعل الله تعالى وصوح السل إلا بعد المحاهدة، وحبته يكون السلوك عليها وهو سفرٌ بالأرواح،

⁽١) ذكره ابن حجر في تلخيص الحبير (١٦/٤).

والسفر فطعة من العداب، فالا يرال السائك في عداب وتعب حتى يلقى ربه يُتَكُن فإن نظر إلى عدم نقاء ربه كُنُب، فأين الراحة؟ الراحة؟

قال تعالى ثنيه محمد ﷺ ﴿فَإِذَا فَرَغُت فَانْصَبُ وَإِلَى رَبُكُ فَارَعْبُ ﴾ [الشرح: ١٧] أي إذا مرعت من أمرٍ مشروعٍ متعب فاشرع في أمرٍ أخرٍ، ولا تترك الاشتعال بما يقرمك إلينا لمحة واحدة، رعبة في وصولك إلى حصرتنا الحاصه بك، فأمره تعالى بمداومة السفر من غير فتورٍ عن ذلك، فافهم ذلك.

ومما يجب على الشيخ: رحر المريد إدا بارعه في فيم مسألة، بل (خراحه برحله من الحلقة وطرده؛ لأن علوم أهل الطريق لا تقبل السارعة كطريق عبرهم؛ فإنها وراثة بوية، فلا تُدكر إلا للمؤمنين بها، وقد كان النبي ﷺ يقول إدا تنورع عنده: ((لا ينبغي عندي التنارع "))، انتهى.

وإيصاح دلك أن المعارف الإفية والإشارات اللطيقة الربابية حارجة عن المدارك: أي من حيث كون العقول عاطرة وباحثة، لا من حيث كومها قابلة، فلم ينق فيها (لا الكشف الصحيح؛ لأنه إحبار عن حقائق الأشياء كما هي عليه في نفسها، فهو كانتص الصريح، ومن كان يخبر عمًّا يعاين ويشاهد فلا يجور للسامع أن ينازعه فيما أتى به، بل يجب عليه التصديق إن كان مريدًا، أو التسليم إن كان أجنبًا.

وقد أجمع الشيوح على أنه لا يبعي للمريد أن يتكلم بأحوال الطريق إلا فيما شاهده وعايم، وأن الصمت عليه في حصرة شبحه واجب، والكلام عليه حرام، والبطر عليه في الأدنة والمعارضة لكلام شبخه محطور، وكل شبخ ترك مريده يبحث ويستدل عليه فهو ساع في هلاكه وحجابه وطرده عن حضرة ربه.

فالأولى بالشيخ إذا رأى المريد يجنح إلى استعمال عقله بالنظريات أن يطرده حضرته؛ لتلا يعسد عليه نفية أصحابه، فإن المريدين الله تعالى حور مقصورات في خيام شيحهم.

واعلم يا أحى أن طريق الصوفية هو الصراط المستقيم، وهو أجل الطرق وأساها، فإن الطرق تشرق تشرق وتتصبح يحسب غايتها، وهذا الطريق غايته معرفة الحق حل وعلا، ومعرفة الأداب المتعلقة بحصرته، ومعلوم أن معرفة الحق أشرف العلوم، كما أن معروفها أشرف وأعر في الوجود، فلذلك كان الطريق إلى معرفته أشرف الطرق وأفصلها، وكان

⁽١) رواه البخاري (١/٤٥).

الشيخ الدال عليه سيد الأدلاء وأكملهم وأعطمهم، والسائكون إليه أسعد السالكين وأنحاهم، فيسعي نكل من نصح نفسه ألا يسلك من الطرق سوى هذا الطريق؛ لارتباطه بالسعادة الأبدية، فإنه حاو لعلم الشريعة والحقيقة، والعارف به هو الحقيق بمقام الشياخة والورائة السوية الكاملة، ومن حصل فيه قبل له: الشيخ والوارث والأستاد إن كان تابعًا، والتي زمن التبوة،

وقد جعل الله تعالى جريل أعلى في صورة مقام الأسناد الأساء؛ تعليمًا لها، وإرشادًا الاتحاذاء الواسطة بينا وبين الله تعالى، ولا يقنع بما يلقيه الله تعالى إلى فلوسا من الوجه الخاص الذي بينا وبين ربنا، فكان الأسياء في مقام المتعلمين من أشياحهم، وأشياحنا في مقام المتعلمين من سيبا محمد إلى، فهو الشيخ الحقيقي لنا ولأشياحنا، ونحن جيمًا تلامدته لك.

ثم اعلم يا أخي أن هذا الطريق لما كان في مقام العرة والشرف حصُت به الأقات من سائر الحيات، فلا يسلكه إلا شجاع مقدام على يد شبح علام، وحيند نقع العائدة.

فعلى الشيخ أن يوفي حق تربيته، وعلى المريد أن يوفي حق طريقته بالسمع والطاعة، وليس مقام الشيوحة هو العاية، بل الشيخ هو نفسه الطائب للمريد من ربه على الدوام.

قال الله تبارك وتعالى تعالى لأشرف المرسلين سيدنا محمد على: الأوقُل رَبِّ زِدْني عَلْمَأَنِي الله تبارك وتعالى تعالى لأشرف المرسلين سيدنا محمد على: الأوقُل رَبِّ زِدْني عَلْمَأَنِي [طه: ١٤٤]: أي بك لا بريادة الأحكام التكليمية، فاقهم وتأدَّب مع شيخك؛ فإنه نائب لرسول الله قلى في هماية الأمة إلى الطريق التي جاء بها على: فيوقظ المؤمنين من بومة الجهالة، ويتقدهم من شقاء صفات الجمرة البارية التي هم عليها.

قال تعالى: ﴿ وَأَنْفُرُ عَشَيْرِتُكَ الْأَقْوِبِينَ ﴾ [الشعراء: ٢١٤]، والقرب على نوعير: قربُ طيئيّ، وقربُ دينيَّ، والمعتبر في الشرع القرب الديني.

قال ﷺ: ((لا يتوارث أهل ملتين (۱)))، عنولا الدين ما ورث صاحب قرابة الطبين مناورت صاحب قرابة الطبين مناورت

تم لما كان الناس في الدين على حالين: مدّع وصادق، وطالب للآخرة، وطالب لله التدب الصوفية الناصحون للأمة، وبينوا المريدين ما في المقام من العلل، وبينوا لهم أن الفرابة الصورية الطبية لا عبرة بها، وإنما النافع لهم الجمع بين الفرابة الصورية والحقيقة، فيعمل أحدهم بالشريعة على وجه الحقيقة؛ ليخرج عن النماق، ويكون صميره مطابقًا

⁽۱) رواه أبو داود (۲/۵۲)، والترمدي (٤/٤/٤)، والتساتي (٤/٨٢).

لأفعاله الظاهرة في الإيمان واليقين.

فاعلم ذلك يا أحي، واعرضه على مريدي رمانك تعرف حالهم، ولا تنس نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

السادرة إلى امتثال أمر شيخهم أو بهيه، فإن أدن أحدهم أن يأكل طعام الفقراء في الراوية فعلى، وإن نهاه عن دلك فليس له أن يأكل منه ولو سرًّا، سواء كان دلك في راوية وقف، أو كان الفقراء فنها على ما يفتح الله تعالى عبيهم به، وإن بهاه عن الاجتماع بأحد من فقراء الراوية أو غيره فليس له الاجتماع به لا سرًّا ولا جهرًا، وإن حجبه عن بحالسته وجب عليه الانشراح لذلك.

وقد أجعوا على أنه لا يبعي للشيخ إلى جالس تلامدته إلا لمصلحة يعود نفعها عليهم، ومتى تركهم يجلسون معه بعير ضرورة فقد أساء في حقّهم،

وكان سيدي يوسف العجمي لا يجانس أصحابه إلا لنساقشة والتربية أو في قراءة الورد، وما عدا دلك فلا يحتمع بهم، وكذلك بنعا عن سيدي أحمد الراهد، وسيدي مدين، وسيدي محمد الغمري وغيرهم.

فالشيح فيما هو بصاده، والمريد فيما أمره به شيخه، وإذا منع الشيخ الفريد من الفرب منه في الليل وجب عنيه الامتثال، ولا يحور له التجسس على شيء من حركاته وسكنانه، من أكل أو نوم أو طهارة أو صلاة أو غير دلك؛ لأنه ربما نقصت حرمة الشيخ عبده إذا وقف على بعض أحواله، وذلك لجهله بأحوال الكُمُّل، ومتى هجر الشيخ المريد ولو بلا سبب فتكدر المريد من ذلك فقد حرج عن الطاعة، وإذا حرج عن الطاعة فقد خرج هن الطريق.

فاعرض يا أخي هذا الحلق على من يدُّعي الصدق من إحوالك تعرف حاله، ولا تنس شسك، والحمد قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

احتماظم الأدى في حق أنفسهم، دون احتماظه دلك في حق غيرهم من المسلمين، فإذا آداهم شخص وبالع في إبدائهم احتملوه، ولم يصالحوه إلا لغرص صحيح شرعي، كأن يريد حمايته من الوقوع في الإثم، أو عدم تأدي إحوانك من الأدى، فإن من يحبك لا يكاد يحتمل دمَّك ولا تنقيصك بين الناس، فمن ابتني نشخص ينقصه في المحالس، ويتأدى أصحابه بدلك فليسعى في مصالحته، دفع أدى عن الحسن له لا يصره لمسد.

ثم إذا بلع مبلع الرحال فحيئة يصير يرد عن نفسه من حيث أنها أمة الله، وهي وديعة له عنده، ولا حرج عليه في ذلك، بل هو مأمورً به، كما أوضحنا دلك في كتاب ((الأخلاق الكبرى)).

قاعرص يا أحي ما قررناه في هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف حالهم، ولا تسس نفسك، والحمد قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يكون أحدهم عولًا نشيحه على ما يريده من جميع نظام الدُّكر ومحلس العلم والمنافشة، وأن يحث كل واحد أخاه على المواطنة على الحصور، ولا يعكس أحدهم دلك وقتّا واحدًا، وإذا كان له دلُك اليوم حاجة خارج الراوية مثلاً فليحصلها قبل وقت علس الدكر. ولا يترك الدكر ويسعى في تحصيلها؛ عاك ذلك معدودٌ من جملة مقت الله تعلى للعد، بل عدُّ ذلك بعصهم من أكبر المقت، وقالوا: ما قدم عبدٌ أمر الدنيا على الأخرة إلا صقط من عبن رعاية الله زمُكل، فليحدر المريد من تعكيس بحلس الذكر في الراوية، أو يرسل أحدًا من الأولاد الحاصرين في المحلس في حاجة، ويبرك محلس الذكر إلا أن تكون الحاجة تتعلق بعامة الفقراء لتحصيل الطعام، وألة الطبع لمطبع العقراء، ونحو دلك.

أما الحاجة الحاصة لأحاد العقراء فلا يسفى إرسال أحد المحاورين أو غيرهم في حالة المحلس لحاجة إلا يؤدن الشيخ، والله إلى لأرى المقت يلوح على العقير إذا ترك مجلس الدكر وخرج لشيء من أمور الدنيا، وربما واطب على الحروح من المحلس فاستحكم المقت فيه إلى أن يمونه.

سبأل الله العفو والعاقبة، فاعرض يا أحي ما قررته لك في هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف حالهم، ولا تنس نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

الحوف على شيخهم من كل شيء ينقص مقامه، لاسيما في المأكل والملاس، فإذا أرسل الشبخ أحدهم في حاجة ببع أو شراء فليحدر من البيغ والشراء ممن يقع في الربا أو القمار، أو يغش في صنعته أو حرفته.

وإن شيحه إذا أكل من ذلك انطعام، أو ثبس من ذلك القباس الذي لا يتحدر صاحبه من الشبهات، نقص مقامه وحجبه عن طريق القوم، وإذا خُحب عن طريقهم انقطع إمداده للمريد وحرم النمع منه، فإذا رجحت منفعة على الشيخ إلى منفعة المريد، فإنا

أطعم شيخه شبهات فقد ضرُّ بحاله وحال شيخه، فيحتاج من يشتري الحاحه للشيخ أن يكون له الإشراف على مقامه؛ ليشتري له ما يناسب مقامه في الأكل أو اللس، وإلا أطعم الشيخ الحرام الحص،

فإن الحلال بالنسبة لقوم ربما يكون حرامًا بالنسبة لمقام قوم آخرين من باب حسبات الأبرار سيفات المقريين.

وقالوا: يبعي للمريد إذا اشترى لنشيخ ألا يطلب من النائع مساعمة الشيخ بشيءٍ من المشترى، فيجمل له المثّة على الشيخ.

وإن فهمت ذلك عرفت معلى قوله تعالى محمد على الأرض الطبع أكثر من في الأرض الها يصلوا إلى المسلول عن سبيل الله إلى الأدام: [١٦٦]: أي لأن أكثر من في الأرض لم يصلوا إلى مقامك ولو شرفوا عليك، فلا يأمرونك إلا نفعل ما هو بارلٌ عن مقامك الأسبى، وإذا أطعنهم في ذلك فقد أصنوك عن مقامك الالاتق بك ضرورة المكبي عنه يسببل الله: أي الحاص بك الدي لا يصل إليه غيرك، بخلاف طاعته على.

فالحواص الدين أشرقوا على مقامه المشار إليهم بعير الأكثر فإسهم ربما يكونوا يصلوا
ﷺ عن مقامه الكريم، فعلم أنه ليس المراد بالإصلال عن سبيل الله ما يحالف الهدى
كصلال الكمارة لأنه ﷺ معصومٌ عن مثل ذلك بالإصاع، وإنما المراد صلال عن فعل ما
هو الأولى في حقه ﷺ وتحو ذلك.

وهذا الضلال هو المراد أيصًا بقوله تعالى لذاود الصلا: ﴿ولا تُقْبِعِ الْهُوى فَيُصلُكُ عَى صَلِيلِ اللَّهُ ﴾ [ص:٣٦]: أي سبيل الله الخاص بمقامك أنت فقط، وإلا فهو ﴿ معصومٌ كذلك عن الضلال المشهور بين العامة.

وبالحملة: قلا يسعي أن يتكلم عن أحوال الأسباء في تأديبات الحق لهم إلا من حقُّ له قدم الورائة، وإلا يخاف عليه الخطأ، وهذا الذي ذكرناه من الجواب من جلة العلم الموروث عن بينا وعن داود الظّيمًا، وهو طريقٌ واضحٌ لا إشكال فيه.

فعلم أن كل من ادَّعى محبة الطريق ولم يحف على شيخه مما ينقص مقامه فهو كذابً على الطريق.

فاعرض يا أحي هذا الخلق على من يدّعي الصدق من مريدي عصرك تعرف حاله على ما دكرناه، ولعل دلك المعنى الدي لم يخطر على باله حملة، ولا تس نعسك، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يفرح أحدهم بحفاء شيحه أنه، الاسيما إن أمر النقيب ألا يفطيه من حبر الراوية وطعامهم، ومتى تكدر من ذلك في سره فقد نقص عهده مع الشيخ، وخرج عن سهاج طاعته، ووجب عليه تجديد العهد ثابًا كما أجمع عليه مشايح الطربق، ويكون على علم الإخوان، حفظهم الله ولطف بهم.

إن الشبع من مرتبته ألا يدخل تحت تحجير المريد عنيه، كما أن من مرتبته ألا يعمل بالمريد إلا ما هو الأصلح نه، فما منع الشبخ النقيب أن يصرف لذلك المريد خرا أو طمامًا إلا مصبحه له؛ ليربي له اليقين، ويبعده عن الاهتمام بالررق، والركون إلى الأسباب، كما يفعل أهل الأهتمام مع ربهم، وقد أجمع القوم على أن من المحال أن يتربي للمريد يقين وشبخه يعق عبيه ويطعمه من سماط راويته، وإنما ينزي اليقين لنمريد بحرمانه من الأكل من كل معلوم، وجلوسه في كل موضع لا يعرفه فيه أحد، كالحرائب البعيدة عن طرق الناس من غير اصطحاب طمام أو نقد، ثم يأمره الشبخ بالذكر على وجه الإحلاص، وليمده الشبخ بالذكر على وجه الإحلاص، وليمده الشبخ بالذكر على وجه الإحلاص،

فإن قعد المريد كدلك لا بدُّ أن يعتج الله تعالى عليه بشيءٍ يؤكل، أو بريادة اليقبي وزوال الاهتمام بالطعام كما جرب.

قلت: وقد وقع لي مثل دلك في بدايتي، فكنت أجلس في البرح الذي قوق السور بالقرب من باب الفتوح بمصر المحروسة، حتى فاجتنى البقين، ومنتقتي إلى ذلك سبدي همد بن عبان (١٠)، وسيدي حسن العراقي، المدفول فوق الكوم المطل على بركة الرطبي، فحلس كل واحد منهما في موضع حراب لا يمر به أحدً، فستخر الله له الدنيا في صورة امرأة عجور، تأتيه كل يوم بصحفة طعام ورعيقين، فكانا يعرفان أما الذنيا، وبأخدان ذلك الطعام من الله لا من الكون. انتهى.

فاعرض يا أحي ما ذكرته لك على مريدي رمانك تعرف حاهم، ولا تس بعسك، والحمد اله رب العالمين.

⁽١) قال الشيخ المصدف عنه: كان مؤد من الرفاد العاد، وما كنت أمنده وأحواله (لا بطاوس اليماني أو سعيان الثوري، وما رأيت في عصرنا منده، وكان مشايح العصر إذا حصروا عند صاروا كالأطفال في حجر مربيهم، كان عنى قلم في العباده والصيام وقيام الليل من حين البنوغ، كان يصرب به المثل في قيام الليل وفي العنة والصيابة وانظرا الطمات الكبرى (١٠٧ ٢).

ومن أخلاقهم:

إذا أحسُّ أحدهم بعلامات الكمال النسبي العادي في مقامات الطريق ألا يطمع بصر أحدهم إلى وقع الإذن من شيحه. بل يحب عليه الصبر حتى يكون شبحه هو البادئ له بدلك، ومتى طمح بصره لي الإدن من شيحه فقد مكص على عقبيه، وربما رجع إلى حالة هي أدى وأردل من حالته التي كان عليها قبل دحوله الطريق عقوبة به،

فإن المريد كنما قرب من الحصره الإفية كأنما بوقش، كما أنه إذا أبعد عنها سومح. والقاعدة: أنْ كل من عظمت مراتبه كبرات صغيرته.

وقد صعت سيدي علمًا المرصفي رحمه الله يقول: من بعم الله تعالى علي ثما قرب أوان فطامي أن بهسبي لم تحدثني قط بأي أستحق الإدن لي من شيخي، ولدلك جرابي الله تعالى بالإدن من شيحي ابتداءً على لسان رسول الله ﷺ ثم جاء الإدن له من ربه عن طريق الإهام، وقال لي: يا علي، ما أدنت لك إلا يأمر من رسول الله ﷺ ويادن من الله تلك.

قال: ولما مات سيدي شيخي محمد ابن أخت سيدي مدين "تطاول جميع أصحابه للجلوس في مصره لإرشاد السريدين، وكنت عائنًا في نواحي البلاد، فأرسل الإحون يشاورونني في ذلك.

ققلت: يجلس كل من معه إدن من الشيخ، وكل من تُثَّه الله تعالى ثبت، فحلسوا كليم، ولم يثبت في مصر منهم إلا واحدٌ، والباقود أعوالُ له. انتهى.

مكان الشيخ فيه هو الذي ثبت في مصر، وانتمع به اساس، فعلم أن الشيخ لا بحتاج إلى تنبيه عنى الإدن تمريده إذا أكمل حاله واستحقُ الإعظام؛ لأنه يعلم أن الواحب عليه إذا رأى المريد قد استقل بحاله كملت تربيته، ودخل أوان قطامه، وأتاه الإدن نه من رسول الله ينان أو من ربه فيان من طريق الإلهام أن يأدن له، ويقطع عنه الإمداد من جهته، ويتركه مع ربه إن شاء أقعده، ولا حكم للشيخ بعد ذلك عليه.

قالوا: ولا يسع المريد إذا ساوى شيخه في المقام أو حاوره إلا انتأدب معه واحترامه دون الاقتداء يه.

(١) هو الشيخ الى عبد الدائم المديني، كانت له مجاهدات عظيمة، وظهر صدائه مع تلامدته، وتربى عبده العارف بالله السروي، والشيخ عين العرال، والسرصفى، وكان دا هنة وشكل بهى، وقد أقبل عيه القوم، فظردهم عن طربق القلب، وصار يخرج وحدد إلى السوق ليشتري حاجته بنفسه، ويحمل الخبر إلى القرن يتقسه ويخدم غسه إلى أن مات، ودفن يجوار سيدي مدين.

قال الشيخ هجي الدين رحمه الله: والدي بحناره المعاء على الافتداء به حتى يبوت شيخه، كما أنه إذا مات شيخه قبل أن يكمله يحب عليه أن يتخد له شيخًا أخر، ولا يقل: ما بقي أحد يعجبي مثل شيحي، كما عليه غالب من يدُّعي الطريق من المريدين، فإن دلك من صفات اليهود، فإنهم قالوا: ما بقي أحدُ مثل موسى، ولا يأتي لما أحدُ مثله، فأدركوا زمن محمد بين الدي هو أعلى مقامًا من موسى بالإجماع، علم يتعموا به، فناعوا بالجمران المبين في الدنيا والأخرة. انتهى،

وهدا الأمر قد كتر في مريدي هذا الرماد، فيموت شبخهم قبل فطامه لهم، فلا يتقادون لأحد يعده ولو كان أعلى مقامًا من شيخهم.

فاعلم دلت، وإياك أن تتكدر ممن قال لك بعد شيحك: تكون تلميداً لفلان، وتقول: إن فلانًا لم يعرف مقامي، ومن نصحك بحسب مقامه فلا تلوم عليه، بل ذلك واجب عليه، والحمد لله وب العالمين،

ومن أخلاقهم:

أن يلازم أحدهم على فعل ما أدن له فيه شبخه، وأمره به من الأوراد، كحضور مجلس الدُّكر صباحًا ومساءً، أو ذكره وحده في الراوية ليلاً ومهارًا، ولا يتوقف على حضور الشيخ محلس الدكر صباحًا ومساءً في الراوية؛ لأن ذكر الشيخ صار قلبيًا، وبأطول ما لارم الدُّكر صباحًا ومساءً مع الفقراء في المحلس أيام بدايته. حتى أعطاه الله تعالى حياة القلب، واستفتى عن حضور مثل ذلك المحلس بالذكر القدى.

ومن قال: لا أواطب على بحلس الدكر إلا إن واظب عليه شيخي فهو أعمى القلب، سيء الأدب مع شيخه.

وقد من الله على يجماعة يسمعوني ذكر الله وتلك صباحًا ومساءً، ولا يحوجوني إلى الحضور معهم، رضي الله تعالى عنهم، وربما تلمحت من يعصهم كسلاً إن لم أحرج إليهم، فأتكلف بالحروج إليهم تقويةً لهممهم، وربما كنت تلك الليلة سهرانًا إلى الصباح، فأصحع في المحلس عجرًا عن الحلوس ولا أتحلف عنهم، فرضي الله عمن لم يحوج شبخه إلى ذلك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

سببان أحدهم العداء أو العشاء أيام بدايته؛ لشدة اشتعاله باقه رَبُلُو، وكل مربد تذكر عداه أو عشاه إذا فات وقته في العادة فلا يرجى منه شيء في الطريق، وكذلك كل من وجد عده فراعًا لندهاب إلى مواضع السبرهات كالبحر والبسانين فلا يجيء منه شيء.

و خكى عن أبي بكر الشبلي عالمه أنه كان يقول: مكنت سنة أيام بدايني لا أندكر غداء ولا عشاء إلا إن أحضروه بين يدي، وربما غعلوا عني جمعةً كاملةً، فلا أندكر أكلاً ولا شربًا.

فاعرض يا أحي هذا الأمر على مريدي رمانك، ولا تس نفست، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

صبرهم على الجوع اختيارًا أو اصطرارًا كأيام العلاء أو القحط، بأن يصير أحدهم يأكل فوق أكله المعاد ولا يشبع.

كما ورد في الحديث: ((إذا أراد الله بقوم قحطًا نادى مُنادِ من السماء: يا أمعاني السمي، ويا عين لا تشبعي، ويا يركة ارتفعي (أ))، انتهى.

فهذا هو القحط، وريما أكل الواحد طعام عشرة ولم يشبع.

قال سيدي على الحواص رحمه الله: وأصل سننا علاء الأقوات والقحط كثرة عملة

(١) هو الولي الكامل العارف باقد تعالى أبو بكر بن دلف بن جحدر الشبلي، وقيل: اسه جعفر الن يونس كما حكاه الشبح السلمي، كان إدام أهل الورع والأحوال، كان والنا بنهاويد والنصرة، صحب الشبح الحيد والصناح والصمة، وصار أوحد وقته عنمًا وحالاً، تعقّه عنى مدهب الإمام مالك، وكتب حديثًا كثيرًا، وكان يأحده الوله ويرد في أوقات الفيلاة حتى لا يقوله فنيءً مما يوجد عليه من التكنيف، فإذا فرع من صلاته أحده الوله مرةً أخرى، وله كلامً كثيرًا، منه: سبو طرفه عبن عن الله لأهل المعرفة شركًا، وقال: التصوف صبط حواسك ومراعاة أنتاسك.

وسُفل عن قوله تعالى: «آلزُخْسُ عنى آلغزش آشتوى» [طه.¤]، فقال: الرحس فم يول والعرش عندتٌ، والعرش بالرحين استوى. وقال: من عرف الله لا يكون له غليًّا.

وسفل: من أقرب أصحابك إليك؟ فقال؛ ألهجهم بذكر الله، وأسرعهم مبادرةً لرصاف

وله أثوالَ كثيرةٌ تدق على حقول أمثالتا.

قال عنه سيد العائمة قُلِنَّس سرَّه: أنا أتكلم بهذا العلم في السراديب والبيوت خيمه، وبما جاء الشيلي تكلِّم بيفا العلم على المتاير، وأظهره بين الخلائق اهسم

وتوفَّى قُلْسَ سَرُّه سَنَّهُ أَرْبِعِ وَتُلاثِينَ وَتُلاثِينَاهِ. وَذُفَلَ بَمَقَيْرَةَ الخَيْرِرَانِ، وقيل أنه عبد السيراع قل: لا ؤله إلا الله، فقال:

إنْ بيتًا أنا ساكنه غير عتاج إلى السراج

 (٣) ذكره التقى الصدي في الكيسر (٢١٨/٧)، وقال: رواه ابن النجار في تاريخه عن أسن، وقال الشيخ الساوي في فيص القدير (٢١٨، ١٠): وهو مما بيص له الديسي في الفردوس لعدم وقوفه على منده. الحلف عن ربهم، وارتكامهم المعاصي، قال تعالى: ﴿وَبِلُونَاهُمُ بِالْحَسِنَاتِ وَالْمُشْتَاتُ لِعَلَمُهُمُ يُواحَفُونَ﴾ [الأعراف:١٦٨].

فاعلم أن من ادَّعي عدم العقلة، وعدم ارتكابه المعاصي، وحصل له علاء أو قحط؛ فهو غير صادق، ويتعاوت الناس في ذلك قلة وكثرة، وربما كان سبب دلك الاستهامة بالنعمة، أو بغير سبب؛ امتحالًا من الله يَكُن لعباده، فاعلم ذلك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

شدة اعتبائهم بالعمل بصريح السُّنة الواردة أكثر من اعتبائهم بالأمور المستنبطة إلا ألى جمع عليهما.

وكدلك من أخلاقهم: شدة اعتبائهم بالعمل بكلام المتهدين أكثر من اعتبائهم بكلام المغلدين، كما درج عبه السلف الصالح في حال بدايتهم، وهذا أمر قد أعمله عالب المتمشيحين في هذا الرمان فصلاً عن المريدين، فترى أخلفم يواطب على قراءة ورد المتنبخين في هذا الرمان فصلاً عن المريدين، فترى أخلفم يواطب على قراءة وهو جهل اخترعه مثلاً أكثر من مواطبته عنى ما ورد في السّنة في عمل اليوم واللبلة، وهو جهل مهم، وأين إمداد أحدهم من إمداد الشارع ١٤٤٠ وأين المتّبع من المبتدع؟! فاعلم ذلك، والحمد لله رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

تكرار قراءة القرآن ومحفوطاتهم في علوم الشريعة، ولا يشتغلون عنها بالأوراد مثلاً حبى يسوها، كما عليه بعض الجهلة من المريدين، فإن كتب الفقه جامعة لأحكام القرآن الطاهرة والناطنة، ومن نسبها فكأنه نسي القرآن، فعليه من الإثم كما على من نسي القرآن وإن تماوت المقام، ثم إن على شبخ هذا المريد اللوم أكثر من المريد؛ لكونه أهمله حتى نسبي العلم والقرآن.

وقد دكر الشيخ العارف بالله تعالى أبو المواهب الشاطي أبه اشتعل بالذكر أيام بدايته حتى تسي غالب القرآن.

مرأى رسول الله ﷺ وقال له: ((يا محمد، تركت تلاوة كلام ربك واشتخلت بوريداتك هذه! (۱)).

فقال: قمن تلك الواقعة رتبت لي كل يوم عشرة أحراب، وكررت محفوطاتي في العلم التي كنت نسبتها. انتهى،

⁽١) هذا حديث كشميّ صحيح.

تم لم يرل على دلك حتى مات، كما أخبره بدلك حفيد الشيخ علي رحمه الله تعالى. فاعلم يا أخى ذلك، والحمد له رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

تصدقهم بالتوب الذي كان عليهم وقت المعصبة، ثم يعتسنون ويتوبون ويلسون، وإن كان أحدهم فقيرًا لا يجد غير ذلك التوب عسله ثم لبسه، وكذلك يحلقون الشعر الذي كان لهم حال المعصبة، ويقصون أطفارهم، حتى أن يعصهم بابع وصار يحلق لجيته كلما وقع في معصية.

ويقول: لو أمكسي تبدل أعصالي التي عصت لعارقتها. التهي.

وهدا إن كان فيه تعظيم لله تعالى فاتماع السُّنة المحمدية أولى، فيستغفر الله تعالى ويتوب إليه من كل دنب من غير حلق لحيته، فإن استدلُ عليما شخصٌ بقوله ﷺ لمن أسلم: ((ألق عليه من كل دنب من غير حلق لحيته، فإن المحرد الكفر علم اللحية، قلما له: المراد بشعر الكفر الدي يؤمر الإزالته زمن الإسلام، كالعانة ونتف الإبط لا مطلق الشعر.

قال بعض انحققین: ولا ینبعی بس عصی الله أن بهاری دلك المكان الدي عصی فیه حبی یطیع الله تعالی فیه، ولو بقول: (لا إله (لا الله) مرة واحدة، فكما كان يشهد عليه كذلك صار يشهد له.

وهو كلام حسن، فاعلم ذلك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا نقصهم مقص أن يكونوا معه عنى أنفسهم، ويقولوا لها: إنما نقصك فلان بحق وصدق، فالواجب عليك أن تقبلي لما سهك عليه من الأمور التي تسخط الله تعالى عليك، واعلم أن كل مريد أجاب عن نفسه، وكره من نقصه، فهو مدّع كتاب، لا يجئ منه شيء في الطريق، وكيف يدّعي الصدق وهو يكره من يطلب إيصاله إلى حصرة ربه، قول كل نقصي في العند يعوقه عن السير إلى حصرة ربه محبوبه، ولو لم يعلم هو به، وهذا المنقص قد نبه هذا المدّعي على التوبه منا يعوقه ليسير إلى حضرة ربه، فجراؤه شدة الحيّة لا الكراهة له.

فاعرض با أحي هذا الخلق على كل مدع للإرادة من أهل عصرك، تعرف صدقة أو كديه، ولا تنسُ نفسك، والحمد لله وب العالمين.

⁽١) رواه أبو داود (٩٨/١)، وأصد (١/١٥/١).

ومن أخلاقهم:

دكرهم لمناقب (خوانهم في المحالس، والكف على ذكر تقالصهم فيها؛ لأن دلك يسخط الله ويسخط الإخوال، ويوجب المقت من الله تعالى ومن حلقه، وذكر محالس الناس يوجب رصا الله ورصا الحلق، والعاقل لا يقع فيما يسخط الله عليه أبدًا، وما بقي لمل يقع في أعراض الناس إلا أنه محبول، والمحبول لا يصبح له سلوك الطريق حتى يفيق مل جنوبه، وعلى هذا فلم يسلم من الحبول إلا قليلٌ من الناس، عدموا الترقى في العلوم والمعارف.

ولا يرال أحدهم يقرأ على العلماء ويتلمذ للفقراء حتى تشيب لحبته، ولا يبلع درجة التدريس في العدم، ولا الإرشاد في الطريق، ثم إذا يوم القبامة تقاسم الناس حساته في عطر ما سبق منه في حقيم من الغيبة، فمثلاً هذا خسر الدليا والآخرة.

فاعلم دلك، واعرض هذا الحلق على من يدُعي الصدق في الإرادة من أعل عصرك تعرف حالهم، ولا تنسَ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

شدة محمتهم لكل من تتلمد لشبحه؛ لأنه أحوه من الرصاع الربّاني على يد شبحه، فمن كره أخاه وشاحله بغير حقّ فلا يُرفع له إلى السماء عملُ ما دام مشاحًا له، كما صرّحت به الأحاديث، ودلك كناية عن عصب الله تعالى عليه كما عصب على الكمار، وإن تماوت الأمر في دلك، وربما ردّه الله تعالى بعد طول بحاهداته إلى أسمل من الحالة التي كان فيها قبل الهاهدة، وأحبط عمله.

فاعلم أن من ادُّعى الصدق في الإرادة وهو يكره أحدًا من إخواله لحط نفس فهو كذاب ً، لا يقلح أبدًا.

فاعرض يا أحي هذا الخلق على عائب من يدُّعي صحبة المشايح على الصدق تحده يكره قائب إخواته، ولا تنسُ تفسك، والحمد فه رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إطهار كراهة من علموا أن شيخهم يكرهه! تقليدًا لشيخهم، كما يقلد طالب العلم إمام مذهبه فيما حرزه بطريق الفهم من الشريعة، وإن لم يعرف لشيخه دليلاً فإن منصب الشيخ يبحل أن يكره أحدًا من المسلمين بغير حقّ؛ ببرئته عن حظوظ الموس عالبًا، ثم كلامنا إنما هو في حق الشيخ الحقيقي الذي له قدم المشيخة لا المتمشيخين، كعالب من يرز في هذا الرمان، قإن العالب عليهم الرعوبات النفسية، وعلامتهم التكدير ممن بلعهم أنه ينقصهم بين المعتقدين فيهم أن لو كان أحدهم ممن حق له قدم الولاية تمرح بكل من

يتقصه، ورأى أن ما تقصه الناس به لا يحي عشر ما يعلمه هو من تفسه.

وقد أجمعوا على أن كل من أحب المدح كره الدم فيه، ومن كره الدم فيه فلا يستبعد عليه كراهة إخوامه الدين نصحوه ولو بحق، فمثل هذا لا يجور لمريد أن يقلده في كراهته للناس، ويصير يكرهها تبعًا له.

فاعلم دلك واعرض هذا الحال على السدَّعيين للإرادة والمشبحة من أهل رمالك تعرف مقامهم، ولا تنسَّ لفسك، والحمد له رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

طيب بعوسهم بمقاسمة إحوانهم في أموالهم، ثم يرون السنَّة في دلك عليهم لإخوانهم الذين قبلوا منهم، ومتى خطر في نفوسهم أن لهم سنَّة على إحوانهم في دلك خرجوا عن مقام الإرادة.

فاعرض با أخي هذا الحلق على المتمشيخين من أهل عصرك، فضلاً عن السريدين تعرف حالميه ولا تنسّ نفسك، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

طيب نفوسهم بمقاسة إحوانهم في حسانهم في الدار الأحرة، ثم يرول المنَّة قم عليهم كدلث في قنوفهم قاء وهذا أمرٌ يصل المريد إليه في بداية أمره، فليس هو بدرجة عطيمة! لأنه أول ما يدخل الطريق يتحلى له أن الله تعالى هو العاعل والماثك.

فالا يجد العبد لنفسه فعالاً ولا ملكًا، ينتن به على أحدٍ من الحلق، وإنما النبَّة في ذلك قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أنه يشكر الله الذي أصاف إليه شيئًا يعطيه لإحواله، وكبر به من ينمهم، فهو كالوكيل في مال سيد كريم، وليس له منك لشيء مما يعطيه.

فاعرض يا أخي هذا الخلق والذي قبله على كل من يدَّعي مجتك ، فإن سمح لك بنقاستك له في ماله وحسباته فهو صادق، وإلا فهو كادب، ولا تنس تفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

بغض أهل المعاصي ولو أحبوهم واعتقدوهم إيثارًا بأساب الله تعالى، فإنه يكره العصاة، وكيف يدُعي مريد الله تعالى الصدق وهو يحب من ينعصه ربه، وهما الخلق قليل وحوده في مريدي هذا الرماد، الاسبما إن أحسن ذلك العاصي إليهم وافتقدهم بالهذايا،

فالصادق من آثر جناب الحق على جناب نفسه، وذلك ليؤثره الحق تعالى ويقدمه على أقرابه في مراتب القرب، وكل من أعر الله أعزه الله، ومن يهن الله فنما له من مكرم.

قاعرص يا أخي هذا الحلق على غالب مريدي رمانك، نحد أحدهم يشكر المحس إليه ولو كان من شراب الحمر، ويدم من ينصحه في دينه ولو كان من أولباء الله تعالى، واحدر أن تنسى، واعرض دلك على نفسك، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عنهم لكل من يكرههم ويستعيبهم أكثر من عنهم لمن يحبهم ويدكرهم بحير، ويجبب عبهم، ويشي عليهم من حبث الأثر في الآخرة، فإن من يكرههم وينقصهم يحكمهم الله تعالى في حسباته في الآخرة، ولا شك أن العبد أحوج إلى الحسبات في الآخرة من مدحه وعبته في دار الدنيا.

فاعلم دلك، وأعرض هذا الخلق على مريدي رمانك تعرف صدقهم أو كديهم، ولا -تنس نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

كثرة الاهدمام عامر عدوهم العاصي أكثر من اهدمامهم بأمر صديقهم الطائع؛ لأن صديقهم الطائع؛ لأن صديقهم الطائع عموط من الأفات بطاعاته، ولا كدلك العاصي، وما أعطى الله تعالى المقامات العالية لمن شاء من عباده إلا ليأخذ بيد العصاة الهالكين، ولدلك كان العارفون يوم القيامة إذا أدن الله لهم في الشعاعة فيمن كان يسيء إليهم؛ ليزيلوا حجله الذي يقع له مهم هناك حين يرى معامهم عبد الله، وصبيعتهم معه من الإحسان فيد ما كان قد فعله هو معهم في دار الدنيا، والله يجب المحسنين،

قلت: وقد منعت سبدي على الخواص رؤاء يقول في العارفين:

إذا أعطوا مقام الشفاعة في أهل عصرهم إنما لم يكونوا يبدون في الشفاعة، إن أحسس اليهم الحسن محموظ بإحسانه من الأفات.

وليس عنده الكرب الدي غند المسيء العاصي. انتهي.

وهذا الجلق من أعظم أخلاق المريدين، فاعرض هذا على مريدي رمانك تعرف حالهم، ولا تنسَّ شسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

احتمال الأدى من أعدائهم، وعدم التوجه إلى الله تعالى في الدعاء عليهم رصا بتقدير الله تعالى علمهم، وإد وقع منهم نوجه إلى الله تعالى في حق عدوهم فإنما يسألون الله تعالى في ائتوبة عليهم من وقوعهم في أدى المسلمين، أو العفو عنهم إن كان قد سبق في علم الله تعالى عدم ترتبهم من دلك، ويحربون علمهم أشد الحرب؛ لما جلهم الله تعالى عليه من الرحمة على العناد، واعلم أن كل مريد توجّه إلى الله تعالى في هلاك من يؤديه، أو روال بعمته من مال أو عافية وبحو ذلك، فهو كادب في دعوى الإرادة.

فاعرض يا أحي هذا الأمر على من يدُّعي الإرادة من أهل عصرك تعرف حاله. ولا تنسُ نقسك، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا سع أحدهم كلامًا يوهم النقيصة في أحد من المسلمين كأن سع أحدًا يقول: كبسوه الليلة وأحدوه لبيت الوالي، فلا يطلب معرفة مرجع الضمير إلى من يتكلم بل يعرص عن ذلك، إلا أن يكون ذلك تغرص شرعيًّ؛ لأن التجسس على معرفة ذلك المبكوس يرجع إلى العبة فيه يقبل ربيا يكون هذا المتحسس عدوًا له، فبكون ذلك عنده أشد من صرب السيف فيه، بخلاف التحسس على أحيار الباس المحمودة، كما لو سع إنسائًا يقول: قام الليلة إلى الصباح يصلى، أو صائم الدهر.

قلمه: التجسس على مرجع الصمير لنعرف مقام دلك الرجل لسبأله الدعاء والصحمة؛ لياحذ بيدنا في عرصات القيامة.

فاعرص يا أخي هذا الأمر الذي ذكرناه عنى مريدي ومانك تحد عالبهم يتحسس على عيوب التاس كما ذكرنا، ولا يكاد يعرض عن سؤاله عن مرجع الصمير في قوهم: كبسوه، ولا تنسَ تقسك، والجمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ان يروا بفوسهم أحبث من بفوس سائر الكتب وأبحس وأردل، فلا يتعيرون من عشرة عنت ولا حشاش ولا مدمن حبر، ولا غير دلك، ويرون أن الله تعالى يغمر لهم دنوبهم كلها (دا أدنبوا، ومتى اعتقدوا في أحد من العصاة أنه مصرًّ على معصيته فقد أساءوا به الظن، وأشوا كل دلك؛ ليكونوا من أهلُ التواضع نعاد الله ﷺ، وفي الحديث: ((لا يدخل الجدة أحدٌ وفي قلبه مثقال ذرة من كبر)).

يعني عنى أخيه المسلم، لا يدخل الحبة وفيه دلك، فكذلك لا يدخل حصرة الله تعالى في دار الدنيا لا في صلاة ولا في عبرها، ومن هم كذلك فهو ملحق بالشياطين في منعهم من دخول حصرة الله رُقْق، ومن هو من إحوان الشياطين فكيف يكون من المريدين الطالبين لطريق الأنبياء والمرسلين.

وقد كان عطاء السلمي الأم⁽¹⁾ لا يجدمه في بيته إلا المحتون، وإذا لاموه في ذلك يقول: والله إنهم عندي لأطهر من نفسي، ومرادنا بالمختين هم أصحاب الأبنة، وهي عليان يحصل في المقعدة من قسم الأمراض، ومعلوم أن الأمراض لا يحور اردراء أصحابيا.

وقد حعل الحكماء لإرالة دلك حقبة، وهي أن تبقع حلود السمك المملح القديد في ماء ثم يُعنى على الدار بعد ثلاثة أيام، ويُحقن به المأبود فندهب عنه الأبنة بقدرة الله تعالى، انتهى،

فإياك أن تعيب على أصحاب الأنبة فتتنى ببلاثهم، كما وقع ذلك لنعص إحواسا، فإن من عاير ابتلى، وإنما الأدب أن يدعو لكل من ابتلى من المسلمين بمرض في بدنه أو دينه، بأن يعافيه الله منه من غير ازدراء له.

وإياك أن تحالب أصحاب الكتب اردراء للم أو حوفًا على تاموسك بين الناس لا حياء من الله وتلق فإن دلك نفاق، وربما كنت أنت مرتكبًا في الناطن ما لو أطهرته لرجنك الناس ولم يجالسوك.

فاعرض هذا الخلق على مريدي زمانك بعرف حالهم، ولا تبس تفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

دوام شهودهم العبق في أنفسهم على الدوام، أما في المعاصى قطاهر، وأما في الطاعات فكما فيها من النقص وترك الحصور والحشوع، ومرادنا الفسق اللعوي الذي هو مطلق الخروج عن السُّمة المحمدية، ولو في مأكله وملسه ونومه؛ لارتكاب المجرمات.

يُقال: فسقت الدواة: إذا حرجت من قشرها، وعلامة المنحلق بهذا الحلق ألا يتكفر ممن ناداه: يا قاسق، ويا قبيل الدين، ونحو دلك؛ لأنه صادقٌ عنده، ومتى تكدر لم يشم لهذا الحلق رائحة، بل من المتكبرين الذين لا يحبهم الله.

وقد كان العضيل بن عياص رحمه الله " يقول: من أواد أن ينظر إلى فاسق مواكي

 ⁽١) قال المعسف: هو من علب عيه الحرق والحوف حتى مكث أربعين سنة عنى فراشه لا يقدر أن يقوم
 ولا أن بخرج من بيته، وكان بومئ بالعبلاه عنى فراشه، ورأى مرة التنور وهو بسخر فعشي عليه.
 وكان ينكى الثلاثة أيام بنياليهن، لا يرقأ له دمع.. وانظرا الطيمات الكبرى (١٠,١٥).

 ⁽٣) هو الإماء الفلوه شيخ الإسلام أبو على التميمي البربوعي المروري شيخ الجرم، قال فيه الل
المسارك: القصيل من أورع الناس، ونقل الدهبي أيضًا: كان القصيل بن عياص شاطرًا يقطع

قلينظر إلَيُّ.

فاعرض يا أخي هذا الخلق على مريدي رمانك تعرف خاهم، ولا تس نفسك، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عبيهم لمائهم باسهم الهرد عن الكنية والقب، ويكرهون بداءهم بالتكبي والألقاب؛ لما يدخلها من الدنس، فإن شبن الدين أو سراج الدين لا يصبح له أن يُلقب به إلا إن كان يثور على أهل الدين كلهم، كالشبس في حيج ابدينا، وأما كونه شس دين بفسه أو سراجه فلا يصبح إلا بتأويل بعيد قولاً يحطر على بال المتكلم، فإن بداء الشخص باسمه الهرد هو الصدق الحص، إلا لعرص شرعي كنداء العالم أو الشبح مثلاً: يا سيدي الشبخ، فإن مثل ذلك لا يأس به.

وبالجملة: فعلى العالم والشيخ تهضيم نفسه، وعلى الطلبة والمريدين إجلاله كما جرى عليه السلف الصافر.

وكلامنا المتقدم إنما هو في حق الأقرال من يعصبهم بعضا، والفرق أن العلماء والصالحين عرقوا بعوسهم، قلا يحصل لهم إعجاب ولا كبر بندائهم بالألقاب والتكبي ببحلاف المريدين، ومحك الصندق في ذلك من العلماء والصالحين أن تتساوى عندهم الأنقاب والكبي، والبداء باسهم المحرد، ومتى رجع عندهم النداء بالكبي، فهم من قسم المريدين الكذابين لا من قسم الأشياخ الصادلين.

فاعرض هذا الحنق على مريدي رمانك تعرف مقامهم، ولا تنس بفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

عدد الحسد لإحوالهم إذا حصل قمم إقبال من الشيخ أو أصحابه أو معارفه أو غيرهم! لأن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل البار الحطب، كما ورد في الحديث، ومن كان معه

معتريق بن أبيورد وسرخس، وكان سب توبته أنه عشق جاريه، فينا هو يرتفي الحقران إليها إد منع ثاليًا چلو الإألم يأن للكين أمنوا أن تحشع قُلُوبُهُم إذا أخديد: ١٦]، فيما منعها قال، بلي يا رب قد ان فرجع فاواه الليل إلى طربة، فإذا فيها سابلة، فقال بعضهم: برحل، وقال بعضهم: حتى نصح، فإن فصيلاً على الطريق يقطع عنها، قال: فمكرب رجاء: أنا أسمى بالليل في السفاصي وقوم من استسليل هاهنا يخافوي، وما أرى الله ساقي إليهم إلا لأرتدع: النهم إي قد ثبت إليك، وجعلت توبئي بحاورة البيت الخرام، انظر: سير أهلام النبلاء (٢٢/١٤). نار تأكل حسناته أول فأول فكيف يدّعي عبة القرب من حضرة ربه يرُقل وهو يتعاطى أسباب الطرد، فعلم أن كلما يأكل الحسنات يطرد العبد عن حصرة ربه رُقل، كما أن كلما تشمر الحبسات من الطاعات يقرب العبد بها، وهذا داء قد عمّ عالب المريدين في هذا الزمان، فعدموا يذلك الترقي، لأن الحسود لا يسود.

فاعرض يا أخي هذا الحنق على من يدّعي الصدق من المريدين في عصرك تعرف حالهم، ولا تنسَ نفسك، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

شهودهم بنادئ الرأي إذا وسوس هم إبنيس بمعصية ومعلوها، أن دنك من تقدير الله وظل بواسطة إبليس هم بالمعصية عن تقدير الله على إبليس، كذلك بواسطة المراح الذي ركبه الله عليه، فلا يصيف أحدهم الوسوسة إلى إبليس، كذلك بواسطة المراح الذي ركبه الله عليه، فلا يصيف أحدهم الوسوسة إلى إبليس، يقف معه في ذلك راعمًا أن إبليس مبذيل هذه الدار تسبح فيه أوساح الدنس، فإن ذلك معنود من الشرك الخمي باقه وظي، وما رأيت هذا الجنق دائمًا من أهل عصري إلا القبل، وقد قال الله تعالى: ﴿وَوَاعْبُدُوا الله ولا لَشُوكُوا به شَيْئاً به الساء: ٣٦]، فيكن قوله: (شيئا) فيشمل شرك النفس وإبليس في العمل.

ومتى وقع أن بعصهم قال: يا رب اعفر لي؛ فإنك وعدت بالمعفرة كل من لم يشرك بك شيئًا، وأنت تعلم أني لم أشرك نك شيئًا، وإذا بالهاتف يقول: ولا يوم اللبي، وكانوا قد قدموا بين يديه لنّا ليشربه فأني وقال: أحاف أن يصربي، فأخذه الله بإضافة الصر إلى اللبن.

قاعلم دلك، وأعرض على مريدي عصرك تعرف حالهم، ولا تنسُ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ما داموا في هذه الدار ألا يروا أمهم صدقوا مع الله تعالى في حالٍ من الأحوال، ودلك ليكون أحدهم متكس الراس على الدوام حياءً من الله تعالى.

وقد كان السري السقطي رحمه الله يقول: منذ ثلاثين سنة وأن أطن أن الله سبحانه وتعالى ينظر إلى نظر السخط لسوء ما أتعاظاه، وقد أحمع الأشياح على أن من لارم أهل الحصرة الإفية من الله على قلوبهم بالتذلل بين يدي الله رشي، وأنه لا يجتمع الإدلال على الله، والتقرب أبدًا إننا يكون الإدلال للمحجوبين عن مشاهدته.

وهدا الحلن يحل به قوم كثيرٌ حتى ريما يطن بعصه بنفسه إذا دعى بزوال العلاء، أو

يطول البقاء لأحد في ولايته، أو بسرول المطر، أو طلوع البيل، ووقع دلك أنه بدعائه. فذلك وهمُ كاذبٌ، ومن أين له ذلك؟!.

بل كان مالك بن ديبار لا يجرح في الاستسقاء إذا دُعي إليه، ويقول: إلي أخاف أن تنظروا حجارة، أو تجرموا المطر بحضوري معكم، فعُلم أن كل من توهُم رضا الله عنه، وعمي عن شهود مساوئ نفسه فهو معرورُ، ومن علامة عروره تكديره من نقصه، ولو أنه عرف نفسه لرأى جبيع ما نقصوه به من بعض صفاته، فكات لا يتكدر من ذلك، بل يشكر الله تعالى الذي لم يطلع الحلق عنى صبع مساوته التي يخفيها عن الناس، ويجاهر بها ربه.

قاعرص يا أحي هذا الخلق على أقرابك تعرف حالهم، ولا تنسُ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

كترة عبتهم لكل من بالع في إبدائهم من حيث أنه كان مبيًا لحصول انتواب العظيم في ولا مات حربوا عليه أكثر من حربهم على ولدهم وروحهم ودهاب ماهم؛ لأن الروحة والولد والمال قلَّ أن يحصل للإنسان من جهتهم ثواب، بل هم إلى الفته أقرب.

وقد كان سدي علي الحواص رحمه الله يقول: من كان له عدو يؤديه فليعرج به المحمد إليه، فإنه أنفع من أصدقاء هذا الزمان الذين يمدحونه ويعشونه ويداهبونه، وكان إذا مات لهم عدو ينحرن عليه أشد الحرن ويقول: لا إله إلا الله، مات من كان ينحصل لما بسببه الحير، رضا فله رُقُل ورضا لم سوله يخل فقلت له مرةً؛ كيف ذلك؟ فقال: كان يؤدينا فسحسله، وتكرمه من حبث أنه عبد الله، ومن حبث أنه من أمة محمد بخرى، فبحصل لما الرضا من الله ورسوله إذا اطلع على قدرينا، إننا ما احتملناه وأكرمناه إلا لأجل كونه عبده أو من أمة لهيه.

قاعرص يا أحي هذا الخلق على المريدين من أهل عصرك تعرف صدقهم أو كذبهم، ولا تنسَّ نفسك، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

تحمل هموم إحوابهم وجيرابهم من المسلمين إذا برل بهم هم، وعجروا عن تحمله قيامًا بواجب حقهم، ولا يصحك أحدهم، ولا يشاول شيئًا من شهوات النعوس ما دام بجيراته وإخواته الهم.

كان أحى الشيخ أفصل الدين إذا برل بأحد من المسلمين كرب في سائر أقطار

الأرض، يصير كائدي مات أعر أولاده، ودهب أكثر ماله، فلا يزال كذلك حتى يرتفع دلك الكرب عملاً بقوله يَخ، ((من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم (١٠))، رواه الطبراني.

ومن تحمل الإنسان هم أحيه أن يساعده فيما عليه من الديون، ويقل دينه عند الحسن أو الترسيم، اللهم إلا أن يكون دلك الحسن عقوبة نه على دب عمله، أو تعاطيه شيئًا لا بليق عليه به، كالذي يلترم في تحليص حراح السلطان من أولاد الفقراء، أو يسلك طريق الأمناء في صرب المسلمين وحبسهم، وبيع جائمهم في الخراج بعير إدبهم، فشل هذا لا يسعى لأحد مساعدته حتى تأحد الفقونة فيه حدها، وربما يسعى بقصهم في إحراجه من الحسن مثلاً قبل بلوغ العقوبة حدها، فاستقبله بلاء من وجه آخر أشد من الأول، وما ثم أنفع لمن كان في صبق من الاستغفار، ويذكر دبوبه التي فعلها طول عمره، والتوبة صها.

قاعلم دلك، واعرض هذا الحلق على أهل رمانك تعرف حالهم، ولا نبس تعسك، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

رجوعهم باللّوم على أهسهم إذا طلمهم طالم، ولا يدعود على من طلمهم، بل يرود المصل لله تعالى الله عليهم دلك الطالم لبكمر عمهم سيناتهم، كمن استحقُّ الناو فصولح بالرماد، ودلك لأنه تعالى لا يُعدُّب ابتداءً وإنما يُعدُّب جراءً، كما حرت عليه به عادته تعالى في الدنيا.

وقال الله تبارك وتعالى: ﴿وَمَا أَصَابِكُم مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتُ ايُدَيَكُمُ وَيَعْفُو عَنَ كثيرِ ﴾ [الشورى: ٣٠].

فاعلم أن كل مريد اشتعل بمقابلة من آداه ولو بالدعاء عليه فما عدم من الصدق رائحة؛ لأن من شأن البريد الصادق أن يشكر الله تعالى على كل ما قدر، ويستعفره من حيث كسبه للمعاصى وإن وقع له مأحدة وعقوبة على دنوبه، لا برى أن تلك المأخدة كفرت عن سيئاته كلها، وإما كفرت البعض، وأنه يستحق زيادة العقوبة في الدنبا والأخرة، بل يصير هو يسأل زيادة العقوبة للهسه إيثار الجناب الحق على نهسه، وتعجيلاً للتطهير، فمثل هذا عيابًا على شهود أن أحدًا طلمه من الحلق، كما هو حال العاصى مع

⁽١) رواه الطبراني في الأوسط (٢٧٠/٧).

الربانية يوم القيامة، فلا يرى أن أحدًا منهم طلمه، ولا يُسمَّى طالمًا، وهما الحال الذي عبر به القوم في هذه الدار على غيرهم.

فاعرض يا أخي هذا الحنق على غالب مريدي رمانك تعرف عدم صدفهم، بل رأيت شخصًا أذن له شيخه في أنه يستك البريدين ويرشدهم اشتكى من اعتابه إلى بيت الوالي، وعرمه دراهم، وإذا كان هذا حال من أدن له شيخه أن يستك الناس فكيف بعيره.

فاعلم ولا تنسُّ تفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عنتهم الحاورة الحار السوء، وذلك ليتعلموا بعشرتهم الحلم عليهم (12 خالفوا أعراصهم) ويحوروا الأجر بالصبر عنيهم، ويحفظوا عبرهم من الوقوع في الإثم بسببهم، ممن لا صبر عنده ولا حلم، وهذا ما درج عليه السريدون الصادقون حلاف ما عليه الكادبون.

وكان مالك بن دينار (1) يشتري الرقين الذي بيخالف سيده، والدابة الشموص، ويتروح المرأة السبوء، ويعول: إنهم بدكروسي بحلم الله تعالى علي، فأحلم عليهم تحلقا بأحلاق الله تعالى، فإنه يحلم على ليلاً ونهارًا وأما سابح في ميدان المخالفات والعملات، ولو أخدني لأهلكني ثم لم يطلمني شيئًا، وكان إذا بالع عبده في مخالفة أعراضه يقول: ما أشبهم بمالك مع مولاه جلُ وعلا.

قاعلم دلك، واعرض هذا الحنق على مريدي رمانك تعرف حالهم، ولا تبس بعسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يدعوا أحدًا من الأكابر إلى حصور ولاتمهم إلا لغرص شرعيً. لا حظ للمس فيه، وإن أجلوهم عن الدعاء إلى مثل دلك كان أفصل وأكثر أدبًا، ودلك أن المريد عمله دائمًا على ترك الشهرة، وعبة الحفاء، وعدم إقامة الحاه في قلوب الباس، ودعاء المريد العلماء والأمراء إلى حصور وليمته، مما يورث الشهرة والحاه في قلوب الباس، ودلك من أكبر

⁽١) قال الدهي، هو علم العلماء الأبرار، معدود في ثمات التابعين ومن أعيان كنة المصاحب، ولد في أيام ابن عباس وسبع من أنس بن مالك فين يعده، وحدث عبه وعن الأحنف بن قبل وسعيد بن جبير والحبل البصري وعمد بن سيرين والفاسم بن عمد وعدة، وحدث عبه سعيد بن أبي عروبة وعبد الله ابن خودب وهنام بن يجيى وأبان بن يريد العطار وعبد السلام بن حرب والحارث بن وحيه وطائعة سواهم، وثقه السبائي وعيره، واستشهد به البخاري، وحديثه في هرجة الحسن، وانظر: سير أعلام النبلاء (٣٩٣/٥).

أسباب اهلاك، وربما راج أمر المريد عند الأمراء والأكابر وعظموه أكثر من شيخه، فأعجنه ذلك، وعاب عنه أن شيحه لو أراد إثنال الحلق علنه لأقبلوا، ولكنه دفعهم بقلم، وهرب من تحمل منهم في حضورهم عنده.

والصادق هو من يدفع الأمور المشعبة عن اقد تعالى بقلبه من غير لفط، حتى ربنا سأل الأكابر في الحصور، وبقبل بعالهم بحصرة أقربائه، فنم يجبه أحدً منهم، وكان أحى أفصل الذين يفعل مثل ذلك إحدالاً تدكره، وكسرًا لنفسه، وهو دافعهم بقلبه هروبًا من مشهم.

وقد كان سيدي محمد الشربيني رحبه الله (۱) يقول: اللهم اجعلنا من ترهد فيه الدنياء ولا تجعلنا من يرهد هو فيهاء فقيل له في ذلك فقال: إنها ترهد الدنيا في الصد لعدم وجود عبل في قلبه يقيم فيه، فقيل له في ذلك، فهو ولو قدر أنه طبها لا تجه إلى محيفها إليه، خلاف من يرهد هو فيها، فقد يكون لعنة دنيوية أو أحروية. انتهى.

قاعلم ذلت، واعرض هذا الخلق على المريدين من أهل الرماد تعرف حالهم. ولا تسلُّ تفسك، والحمد قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

محمة رفع كل أحد من أقرابهم فوقهم في الدين والصلاح والعمم، فصلاً عن كومهم يتكسرون معه لشدة محبتهم الحير لجميع أقرابهم، ورهدهم في الدباء فلدلك كانوا يحبون رفعة أقرابهم عليهم، ولا يعملون عن الدعاء لهم، بأن يحمطهم الله تعالى من أفات الرفعة والشهرة بالصلاح والخير،

وهدا الحنق قد قل المتخلفون به من المريدين، وهو من أجل أخلاقهم، وربما ادعاه أحدهم علمًا من غير دوق، فيسعي على إخوانه امتحانه لله تعالى ليطهروا المكذب، فيستعفر الله تعالى من الدعاوى الكادبة، ودلك بأن يمدحوا أحثًا من أقرائه على عفلة، وينالع في وضعه بالرهد والصلاح، فإن اشرح دلك المدَّعي لدلك، وظهرت أمارات السرور على وجه فهو صادل، وإن انقبض وعبس فهو كاذب.

فتبه با أخي لدلك، واعرضه على نفسك تعرف صلقها من كذبها، والحمد فله رب العالمين.

 ⁽١) هو شيخ طائعة الفقراء بالشرقية، كان من أرباب الأحوال واسكاهمات، وكان يتكلم على سائر أقطار الأرض كأنه تربي فلها، وهو أحد شيوخ المصلف، والظر: الطبقات الكبرى (٢٣/٢).

ومن أخلاقهم:

أن يقدر العلماء العاملين بأنفسهم في كل مكروه ناهم، فإذا بلعهم أن أحثًا من المقارضين ينقص أحدًا من العلماء يود أن لو كان ذلك التنقيص وقع له هو دون العالم، وذلك أن العلماء حملة الشريعة، وتنقيضهم بين الباس يقلل الرعبة في امتثال أمرهم بأحكام الشريعة إذا وقع من الباس التعدي، هكذا حال المريدين؛ الأمهم لم يشتهروا بحمل الشريعة كما اشتهر به العلماء.

وهذا الحلق قل من يتحلق الآن من المريدين به، بل رأيت بعصهم يفرح بتحريج العلماء خوفًا أن يعلموه في الحاه والصبت، ومثل هذا لا يعلج ولو عند الله تعالى عسر نوح الصلاح والنجاح (لا في العمل الحاليمية) وعلم الله العلاج والنجاح (لا في العمل الخالص الذي ابتغى به وجهه تعالى.

فاعرض با أخي هذا الحُلق على نفسك، وعلى من ادَّعاه من أقرانك، واشكر الله، واستغفر الله من تقصيرك في حق العلماء، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

شدة كراهيتهم ورجرهم لس ينقل إليهم نقائص الناس، لاسيما إن كان من فقراء الراوية، اللهم إلا أن يحكي دنك الراوية، اللهم إلا أن يحكي دنك الناقل النقص للشيخ ليؤدب من يستحق التأديب فهاما لا بأس به، بل ربما وجب بحلاف بقل السيمة للمريدين من الصعفاء الدين لا يتحملون الكلام في حقيم.

قافهم دلك، واعرض هذا الحلق على فقراء الراوية نجد لا يسلم من النميمة منهم الا القليل، وهو من أكبر طريق لتشويش القلوب وتنافرها، ودلك موجب لروال العمة عن أهل الراوية فتبطل أورادهم، أو يصير أحدهم يتكلف قا مع شغل القنب بالحقد والحسد، حتى يتمنى كل واحد روال بعمة أخيه، فيُجارى بمثل دلك، فتتحول البعمة عنهم كلهم.

فاعلم ذلك، ولا تنسَّ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

مسامحتهم لكل من اعتابهم في حياتهم وبعد مباتهم منا بلعهم وما يبلعهم حتى السامعين المصدقين على العيبة، لاسيما المقاريض فإل حكمهم لأخرة حكم من أركبته الديون من سائر الحلق، وداروا حوله يطلبون منه ديونهم مع إقلاسه، ومثل هذا يسعى لكل من عنده طرف من الفتوة أن يساعمه بدينه رحمةً به، فإنه أهل بلاء، وقد قال ٢٤٤: ((ارجموا أهل

البلاء ((الم

وقال سبدي الإمام النووي رحمه الله⁽¹⁾ عن شخص مشهور بالمنوة، وله دين على معسر قصيق عليه في الطلب، هل يقدح دلك في فتوته؟ فقال: نعم يقدح دلك في فتوته. انتهى،

وأهل الله تعالى كمهم فتيال أهل مروءة، وإنما يساعون من اغتابهم من غير علمهم أو بعد موتهم منالعة في الرحمة، ولعلمهم أن الله يأحد لهم حقهم ممهم سواء بلغهم أم لم يلعهم؛ لأبهم لم يكونوا يعلمونها فاقه يعلمها، فاحتاطوا لأخيهم المسلم وساعوه قيما يقع فيه بعد موتهم من العيبة؛ ليحوروا بدلك الأجر، ويربحوا أحاهم من الوقوف من أجلهم للحساب.

فاعرض يا أحي هذا الحنق على مويدي رمانك، ولا تسلّ نفسك، والحمد الله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

شعاعتهم عبد الحق سبحابه وتعالى في كل من آداهم بعيبة أو غيرها في دار الديا بعد مساعتهم له؛ حوفًا ألا يكون الحق تبارك وتعالى قبل مساعتهم له، فيسألون الله تعالى ألا يؤاخذه من جهمهم، وأن يعموا عنه من حيث تعديه حدود الله تعالى بالإدن لعباده من غير طريق شرعيّ.

فإن لكل مفصية حقس: حق الله، وحق لعناده، فمساعمة العبد إنما هي في حقه دول حق الله تعالى.

وهذا الحلق من أحسن أحلاق المريدين، فاعرضه على مريدي رمانك تعرف حاهم، ولا تس نفسك، فإن من سامح سومح، ومن شاجح شوجح، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

مسامحتهم لحميع هذه الأمة امحمدية في كل حق قم عليهم، ولا يطالبون أحدًا منهم بعق في الدارين، ولو جاءوا يوم القيامة فقراء من الحسنات. كل دلك إكرامًا لعباد الله من

⁽١) رواه ابن أبي شينة في المصنف (٣/ ٢٠٤٠)، والبينقي في الشعب (٢٩٣/٤).

⁽٢) هو شيح الإسلام أساد المتأخرين، وحجة الله على اللاحقين، والداعي إلى سبيل افساهين، علم الأوليان، صاحب التصابيف اسافعة كالمجموع شرح المهدب، وروضة الطالين شرح المنهاج له، وشذيب الأساء ودقائق السهاج بتحقيقنا. وانظر: السهل العذب الروي في برجة قطب الأولياء الدووي للسخاوي بمحققنا.

حيث كونهم عبيده تعلى، ثم إكرامًا لهمد إلله من حيث كونهم أمنه، لا لعلة أخرى من طلب ثواب أو غيره، فإن عبيد الثواب معدودول من الإناث الهيان للحنية والزينة بين العاد، وأهل الله تعلى فحول لا يطلبون سواه ولا يؤمنون إلا إياه، ولا يرون لهم معه منكا في الدارين، وجميع ما يعطيه لهم يحرجون عنه إليه تعللي فورًا، ولا يثبتونه لهم إلا بقدر تحقق نسبة العطاء لهم، ودنك ليطهروا كرم الله سيحانه وتعالى عليهم لا غير، فسواء أعطاهم الدنيا والأحرة أو منعهم منها هو عندهم سواء؛ لشهودهم الملك في دلك نكه تعللي لا لهم، فهم يأكلون ويلسون في الدارين من مال سيدهم، ويسكنون في داره صدقة منه عليهم من غير شهود استحقالهم لشيء من ذلك.

فاعلم أن من عما عشَّ ظلمه لطلب الأحر والثواب، فهو لم يشم من طريق الأدب مع الله تعالى والنحة.

فاعرض هذا الحنق على مزيدي عصرك تعرف مقامهم، ولا تنسُ بفسك، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

الإكثار من مراقبة الله رهل بقلوبهم في جبيع حركاتهم وسكناتهم على حكم مصطلح المتصوفة شبئًا فشبئًا، فلا يزال أحدهم يتدرج في المراقبة من درجة إلى درجتين إلى ثلاث أو أربع إلى عشر اللبل أو النهار إلى حمسه إلى ربعه إلى ثلثه إلى نصفه إلى ثلاثة أرباعه إلى الا يصير له ساعة عملة عن الله تعالى (لا بقدر ما يسامح فيه البشرة (د مراقبة الله تعالى مع الأنفاس ليست من مقدور البشر عامة، وإنما ذلك من مقام الملائكة والأبياء عليهم الصلاة والسلام، وكمل ورثتهم.

وإسا قلما أمنًا على حكم مصطلح المتصوفة ولم نقل الصوفية؛ لأن الصوفية هم كُمثل العارفين، وكل من عرف الله تعالى عرف أنه لا تصح له مراقبة حقيقة؛ لأن السراقب ما راقب إلا ما لا أقامه الله فيه بنفسه تحلية، وتعالى الله عن ذلك عند العارفين، فهم مع نظر الله تعالى الحقق إليهم لا مع نظرهم المتوهم.

وقد أشار في الحديث إلى مقام المنصوفة والصوفية بقوله كلا: ((اعبد الله كأنك تراه (ا⁽¹⁾))، وهذه درجة التعليم، ثم يترقى منها إلى درجة الحواص، وهو أن يعلم أن الله يراه

⁽۱) رواه البخاري (۲۷/۱)، ومسلم (۲۷/۱)،

دون أن يراه هو، وهذا أكمل في التستويه⁽¹⁾.

وفي بعص الهواتف الربَّانية يقول الله وللحَيَّرَ: ((إذَا كَانَ كُلَّ شيءٍ حَصْرَ بِبَالَ العبد فأَنَا بِخَلَاقِهِ، فَكَيْفِ تَصِيحِ لَهِ مراقبتي)). اكتهي،

قاعلم ذلك، واعرض هذا الحبق على مريدي رمانك تعرف حالهم، ولا تنس بعسك، والحمد قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

آن يكون أحدهم محناطًا لنفسه، فلا يدخل في عهد شيخ حتى يتوب من سائر الذبوب الطاهرة والباطنة، فإن كل من بقيت عليه بقية من حقوق الناس أو حقوق الله تعالى، فبعيد عليه أن يحصل على طائل، ولو كان شبخه من أكبر العارفين، ومن هنا كان الشيخ الحادق لا يدخل العهد على مريد إلا بعد توته، ورد المطالم إلى أهلها، فإن عالب المريدين لا يهتدون هذه التونة، ويعتمدون على شيخهم فيدخلون عنه انتعب، وهذا من باب قونه بخير لمن سأله مرافقه في الجنة: (رأعي على نقسك بكثرة السجود(1)).

فحوله يُلا عن الركول إليه صلة، وأمره بمساعدته على تحصيل ما يريده، وهذا الحلق قد قلّ من يولي به من مريدي هذا الرمان، فلا المريد بحتاط لنفسه ويتوب قبل أن يلخل في العهد حوفًا أن يلعب بالطريق، ولا الشيخ نفسه يسأل المريد عن شروط التوبة، لاميما إن كان الدي يأحد العهد جنس بعسه من غير إدن من شيخ العالب عليه التلبيس

⁽١) قال البصم في البران الدرية: فقوله: (كأنك تراه) هو شاهد الحق الدي أقبته في نفسك، وهذه هي درجه التعليم، ثم يرتقي العبد من هذه الحالة إلى حاله الخصوص، وهو شهود كونه تعالى براك ولا تراه، وذلك أنك إذا صبطت شهوده تعالى في قلبك عبد صلاتك مثلاً فقد أحبت شهودك عن يقية الوجود الحيط بك.

وإدا بحقمت دلك حلمت عجرك عن رؤيته تعالىء لتعييدك وإطلاقه، وصيقك وسعمه.

فإذا عرفت دلك بقيت مع تطره المحقق إليك لا مع نظرك إليه؛ لأن تطرك يقيِّده ويحدده، وهو المنسرة عن الحدود. فعُلم أنه لولا تعيل العقل الحق تعالى للأصاعر في القبله ما بعلُموا من يتأديوا معه.

وأما الأكابر فلا يحتاجون إلى هذا التخيُّل.

ولدلك كان القطب دائمًا خلف الحجاب لا يرى ربه حتى يموت، فافهم، ومن هذا العرق أيضًا بن الرؤية والشهود: أن الرؤية لا تتقلّمها علمُ بالسرئي، بحلاف السشاهدة يتقلّمها علمُ بالسشهود، وهو المستَّى بالعفائد، وهذا يعم الإقرار والإنكار في الشهود حين التجلي الأحروي، ولا يكون في الرؤية إلا الإقرار، وانظر: الميران الذرية (ص١٤٨) بتحقيقا،

⁽۲) رواه أبو داود (۲/۹۶)، والنسائي (۲۵۲/۱)، وأحد (۹/۶).

على نفسه وغيره، فلينتبه لذلك، والحمد لله رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

شدة إقبال أحدهم عنى الاشتعال بعلاج نفسه ورياضتها دوب الاشتعال بعلاج عيره! لأن هذه إنما هي وطبقة الأشباح، أما المريدون فمن الأدب إقباقم على ما يتعلق بعومتهم دون غيرهم، وهذه مكيدة لا يتبه لها عالب المريدين، فبعبير يشارك إحوانه بالموعظة والإرشاد، وهو نفسه لم يتحلق بذلك.

وقد أجمع الأشباخ على أن البريد لا يسعي له أن يكون مؤدبًا للأطفال، خوفًا أن يسرقه حب الرئاسة، فلا يصير يفلح على يد أحد.

وكدلك لا يبعي للمريد أن يكون حطينًا ولا واعطًا ولا مدرسًا إلا أن أدن له شيخه في ذلك، وأمن عليه من الإعجاب والكبر.

وقد كثر هذا الأمر في مريدي هذا الرمال حتى ربدا ادّعى أحدهم أبه أعلم من شبحه، الاسيما إن كان عده عدم من طرف العربية، وسار يرد على شيخه اللحن، فإنه يتلف بالكلية.

وقد صلّى جماعة من العقهاء خلف حبيب العجمي، ثم أعادوا الصلاة وقالوا: إنه ينحن، فلما فارقوه لفيهم السبع فأراد أن يأكلهم، ففروا راجعين إلى الشيخ، فحرج معهم إلى السبع فمسكه وعرك أدنه، قولى السبع وقال له: أما قلت لك مرات لا تتعرض لصيماني، ثم قال قم: اشتعلتم بتفويم اللسك فخفتم من الأسد، واشتعلتا بتقويم القلب فخافنا الأسد، انتهى.

وكدلك وقع لسيد إبراهيم المسولي بالله صلى ورآه فقيه في صلاة المعرب، فتحيل له أن الشيخ يلحل فنوى المعارفة، فلما سلم الشيخ قال له: يا فقيه، المقمة الكسرة تقعب في الحنق، فشهد تلك الليلة زورًا، وأحد عشرين ديبارًا ممى شهد له، فحرسوه وعراله السلطان قايتباي عزالًا مؤبقًا إلى أن مات، التبيي،

وكدلك وقع للشبح على المحلى أن شحصًا من أهل دمياط صلَّى حلمه، فلم تعجبه قراءاته، فلما سلم أنكر عليه، وقال للشبح: إبش مدهنات؟ فقال: حشي، فارداد إلكاره على الشبح، وقال: هذا لا يعرف اسم مذهبه، فقال له: قل: حقي، فقال: بل حشي، فقال: ما معاه؟ فقال: إن أبعج عبيك فتموت، فبعج عبيه من بعيام فوقع مبنًا، والحكايات في ذلك كثيرة.

فاعلم ذلك، وأغرضه على مزيدي زمانك، ولا تنسَّ بقسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يكثر أحدهم من مراقبة شيخه حتى يصير مشهوداً له عنى الدوام ليلاً ومهارًا، حتى أنه لا يتكلم حتى يستأدنه كدلك، وهذا من أعظم أخلاقهم.

ومن لم يكن كذلك معيدٌ عليه أن يبرقى إلى مراقبة ربه وَيُاكِ، وهذا الأدب واجب على المريد ما دام يجهل ربه، فإذا عرف ربه المعرفة المشهودة بين القوم صار هذا الأدب مستحثًا في حقه؛ لأنه حيثه يجد معية الحق تعالى سارية مع جبيع الوجود، فما من موجود إلا والحق تعالى معه، يُعده بالوجود والانخفاض والصعود.

فاعلم ذلك، واعرض هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف مقامهم، ولا تسس تفسك، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عالفة أحدهم هوى نفسه على الدوام ما لم يكن له شيخ، فإن كان له شيخ فهو تحت إشارته، وليس له العمل بهواه ما دام تحت يده.

وإذا خرج من نحت بده رجع إلى المبرال، كال له قبل دحوله في يد الشبع، وإذا أعجمته روحته طلقها، أو جوخته تصدق بها، أو عمامته أهداها، أو وطيعته أو خلوته أسقط حقه منها، أو ماله خرج عنه للعقراء.

كل ذلك احيتاطاً لنفسه خوفًا أن يشغله عن ربه فيستجى المقت.

وهذه هي طرق الحبين لله ﷺ الدين تُطوى لهم منازل الطريق.

وأما من أقام مع روجته التي تشعله عن ربه ﷺ. أو أعجب بشيءٍ من أحواله، فهو كاذبٌ في غية ربه ﷺ، ويا طول تعبه وتعب شيخه فيه.

فاعرض يا أخي هذا الخلق على مريدي عصرك تعرف صدقهم أو كديهم، ولا تسلُّ تفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

حفظ أحدهم قلبه مع شيخه من حين يدخل في عهده إلى أن يموت، لا يدبر عن محبته طرفة عين، ولو هجره أو طرده لا يحول عنه أبدًا، فإن الإعراض عن الشيخ كالردة من آداب الطريق.

وقد قال شيخ أهل الطريق أبو القاسم الجيد على: لو أقبل عارف على ربه رَجُّلُو ألف سنة تم أدار عنه لحطة كان ما فاته في تلك اللحطة أكثر مما باله قبلها. انتهى. وكذلك القول في الإدبار عن الشيح؛ لأنه مرتبة إدمان دون الله رُخْق، فمن ثمُّ إقباله على شيحه فقد استحقُّ النرقي إلى مقام الإقبال على ربه، ومن لا فلا.

وإياك يا أحي أن تتكدر من شيخك إذا طردك عن بانه بعير طريق تعرفها أنت، وتصير تحقد في لبك على شيخك، أو تشكوه في نفسك، فصلاً عن الناس الأجانب، وفصلاً عن أعداء الشيخ، فإنك نتقت مقتًا لا تعلج بعده أبدًا، كما وقع دلك لبعض من يدّعي أنه من جناعتنا.

فاعلم ذلك، وأعرض هذا الحلق على مريدي رمانك، ولا تنس نعسك، والحمد الله رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

ألا يجعل أحدهم نفسه شيخًا له مع شيخه، فيصير يعرص عليها كل شيءٍ أمره يه الشيخ أو ساه عنه كالمستشير لها. هل أوافق شبحي في دلك أم أحالفه.

وقد أجمع الأشياخ على أن من لم يبادر إلى امتثال أمر شيخه أو نهيه فورًا فيعمل ما أمره به، وينتهني عما بهاه عنه من عير نهاون ولا تروي فيه، فهو عندوغٌ لا يجئ سه شيء في طريق أهل الله فَاقِلَة.

وقد قال الأشياخ: لا بجور لمريد أن يكون له شيخان؛ لأن أمر الطريق مبي على التوحيد، فكما أنه لم يكن وجود العالم عن إلهان، ولا التكليف بين وسولين، ولا المرأة بين روجين، فكدلك المريد لا يكون بين شحين، ويسفي أن يستثنى من كلامهم رسالة موسي وهارون عليهم الصلاة والسلام؛ فإن تكليف قومهما كال بين رمولين بنص القرآن، ثم إن كلامنا إما هو في حق الشيخ الحقيقي والمريد الحقيقي، ومن لم تجتمع فيه الشروط منهما فلا حرح عليه في المحاده عدة أشياح يرشدونه إلى الحير. كما كان عليه السلف الصالح من الصحابة والتابعين، فعلم أن كل من مال عن قول شيخه الحقيقي إلى قول نفسه أو قول غير شيخه مراً أو جهرًا، فهو كادبُ في محبته الطريق، لا يحي منه شيره.

فاعرض يا أحي هذا الخلق على مزيدي رمانك تعرف هل والق به أم لا، ولا تنسَّ تقسك، والحمد قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يكون أحدهم أبعد الباس عن الوقوع في خرق إجماع أهل الطريق؛ لأن الإجماع كنص الشريعة على حدًّا سواء، وهو لما لم يجمعوا عنيه أشد تهاويًا، وقد أجمعوا على أن ترك العبد فضول الدنيا محمود في حيم المثل، فلو كان الفضول في يده يحرج عنه وإن لم يكن في يده لا يسعى في تحصيله، وما أمر الله الناس بالاكتساب إلا ليكفوا به بقوسهم عن سوال الناس، بشرط ألا يشعلهم عن عبادة ربهم، كما قال تعالى في حق الكُمُّل مادخًا لهم: فورجالُ لاَ تُلْهِيهِمُ تَجَارةً ولا بنع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الرَّكاة يخافُون يَوْماً تَتَقَلَّبُ فيه القُلُوبُ وَالأَبْهَارُ فِهِ [النور:٣٧].

قمن أغته الدياعن ذكر الله تعالى وما ذكر معه قطلبه للديا مدمومٌ، وليس له الي الرجولية تصيب،

وقد نقل الشيخ محيي الدين ابن انعربي في الفتوحات المكنة إصاع صبغ البلل على دم مجة الدياء فقال: أصغ أهل كل ملة على أن الرهد (١٠ في الديا مطنوب)، وأن إخراج العبد من يده ما راد عن حاجة يومه وليلته محمود عبد الله تعلى ورسله وصالح المؤمين. انتهى . فاعرض يا أحي هذا الخلق على مريدي عصرك هل وقوا به أم لا تعرف حالهم، ولا

تنسُ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

أن يرتك أحدهم أثقل الأمرين أو الأمور على النفس، فإنه لا يشتد عليها إلا ما هو الحبر لصاحبها، ودلك لسرًا لا يُدكر إلا مشاقهةً لأهله.

وفي بعض الكتب الإفية: إن الله أوقف النصل بين بديه بعد أن حلقها، وقال لها: من أنا؟ فقالت له تعالى: أنت أنت، وأنا أنا، فعمسها الحق جلُ وعلا في بحر الجوع والبلاء خبسة آلاف سنة، ثم قال لها: من أنا؟ فقالت له: أنت ربي، لا إله إلا أنت. التهي.

ثم لا يحمى عبيك يا أحي أن دلك شأمها ما دامت تُسمَّى بعسًا، فإدا انحمت وصارت روحًا أو قلبًا أو سرًا فهماك لا يصح سها أن تأمر صاحبها إلا بخيرٍ سواء أخف عليها أم تقل.

⁽١) قبال الشبح المصنف: قد من الله تعالى عني بالرهد في الدينا من حدالة سنّى إلى وفتي هذا، حمى لو أمطرت السماء دهنا، ومكتوب على كل ديبار من أحد هذا لا يحامده الله تعالى عنيه في الدنيا ولا في الأحرة، بكنت لا أحد عندي داعيه إلى أحد شيء منه إلا بدين أُوفيه به، أو فسلاً فاقة في دلك الوقت الذي أنا فيه مقط، ومن شك في وصوفي إلى هذا المقام فالك تعلى يعتبر في وله إن شاء الله، وانظر: الدرر واللمح في بيان الصدق في الرهد والورع للمصنف (ص٣٧) طبح بتحقيمنا.

وإيصاح دلك أن النفس حيث أطلقت في كلام القوم، فالمراد بها المحجوبة عن حضرة الله تعالى برعوناتها البشرية.

وهي المرادة في هذا الحلق، فإذا التحلت رالت حجبها وصارت ملكية، فيحب على صاحبها موافقتها؛ لكومها صارت لا تأمره إلا بما يأمره له ربها ﴿ كُمَا هُو مشهور بين أهل الكشف.

فاعرض يا أحي هذا الحنق على مريدي رمالك تعرف مقامهم حتى لا تنسى نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يحلُّ أحدهم إلى غروب الشمس ودحول الليل كما تحل الوالدة إلى الاجتماع بولدها بعد غيبته الطويلة، أو كما يحل العطشاك الذي أشرف على الهلاك إلى الماء، ودلك لأن الله تعالى جعل النهار للمعاش وللاجتماع بالناس، وجعل الميل نحادثه ومناجاته والسير معه.

وهذا دأب المريد ما دام سالكًا.

وإذا بلع درجة الكمال تساوى عبده الليل والمهار في الحصور مع الله، وصار لا يشعله عن الله شاغل، ويحن إلى كل وقتٍ من ليل أو نهارٍ.

فعلم أن كل مريدٍ لم يحل إلى دحول الليل لأجل السهر في العنادة فهو كاذب في دعواه الإرادة.

وفي بعض الكتب الإلهية: يا عبدي جعلت النهار لمعاشك، وجعلت الليل تلسهر معى، فاشتعلت عنى بالنهار، وضت عنى بالنيل، فحسرت محالستى في الدارين. اشهى.

لأن العبد لا يجالس ربه في الآخرة إلا في مثل الوقت الذي جالسه فيه في دار الدياء عير أن منة بخالسة العبد لربه في الآخرة أطول رمنا، فعمم أن مثل بحالسة العبد ربه في الدنيا كالنواة التي تببت منها النجم والشجر، وعلم أن كل ساعة لم يحالس العبد فيها ربه في الدنيا فلا حط له في بحالسته في الأخرة، وإن كل من جالسة مقدار درجة مثلاً امتلات له بحالسته تعالى في الأخرة بقدر هبته وعرمه في دار الدنيا، هكذا دكره أهل الكشف.

ويؤيده قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا تُجَوَّوْنَ مَا كُنتُمُ تَقْمَلُونَ﴾ [الطور:١٦]، ﴿ادْخُلُوا الْجُنَّةُ بِمَا كُنتُمُ تَقْمَلُونَ﴾ [اللحل:٣٢]، ولحوهما من الآيات.

وقد يتعصّل الله تعالى على بعص عباده بالمجالسة له في وقتٍ لم يكن جالسه فيه في الدنياء لأنها دار خرق فيها العوائد. فاعلم دلث، واعرض يا أحي هذا الخلق على مريدي رمانك تعرف مقامهم، ولا تنس نفسك، والحمد فدرب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يتفيَّد أحدهم بطاهر الكتاب والسُّنة، ولا يتريَّن برأي لم يحد له دليلاً، ولا يدعو بدعاء مخترع بصلاته قط؛ لأمها حصرة الله تعالى وحصرة رسوله ﷺ.

وقد ورد في السّنة ما يفني العبد عن الأدعية المحترعة، قلا يسفي لأحد مراحمة السارع في التشريع، فيكود مبتدعًا بحصرته مع قدرته عنى الوصول إلى أتباعه بحفظ أدعيته المأثورة عنه، وكل من تأمل أن المحترعين للأدعية فيما ورد عن رسول الله يَلا وجده أعم وأكمل من كل شيء احترعه هو؛ لأن دائرة علمه الله بأحكامه أوسع الدوائر، فجميع الأنبياء والأئمة مجبوسة في دائرته على.

وأيضًا فإن الدعاء بما ورد مرجو الإجابة؛ لأن الله تعالى ما أمرنا بالدعاء إلا لأنه يريد بحلاف الدعاء الذي اخترعناه. فقد لا يحيينا الحق فيه؛ لاختراعنا وسوء أدبنا مع رسوله يها، بعد أن علمنا قوله يها: ((ما تركت شيئًا يقربكم إلى الله إلا وقد أمرتكم به، ولا تركت شيئًا يبعدكم عن الله إلا وقد نبيتكم عنه ((). انتهى.

معلم أن كل مريد تعبُّد في أعماله وأقواله وعقائده على الكتاب والسُّنة فهو أسرع في سيره إلى حضرة ربه، ومن هنا طالت الطريق غالبًا على المريدين، وماتوا ولم يصلوا إلى مقامات الكمال؛ تسلوكهم بالآراء والبدع.

فاعلم ذلَث، واعرضه على مريدي عصرك تعرف حالهم، ولا تسلُّ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يتعاطى أحدهم أسباب الشهرة ولو بميل نفسه البها، حتى أن بعص الصادقين لما طفح النور على وجهه من كثرة الأعمال الخالعية، وشير بذلك بين الأقراب سأل الله تعالى في سحوده أن يحول دنك النور من وجهه إلى قلم، هجوله الله تعالى في الوقت لموضع ضدة.

ومما وقع أني كنت جالسًا عند منيدي على الحواص رحمه الله تعالى فمرُّ علينا وجلَّ والنور طافحُ من وجهه، فقلت للشيخ: انظر يا سيدي شدة هذا النور الذي على وجه هذا

⁽١) رواه الدارقطني في العلل (٢٧٣/٥).

الرجل، فنظر (ليه وقال: اللهم اكتما السوء، فقلت له: كيف؟ فقال: (لا اظه إذا أراد بعبد حيرًا جعل نوره في قلمه ليعرف ما يأتي وما يدر من الأعمال، وإذا أراد به سوءًا جعلٌ نوره على وجهه، وعرى قلمه من الدور، فهو يقع في كل محطور ولا يهتدي لتركه، فقلت له: فإن جعل الله الدور على وجهه من غير واسطة ميل إلى ذلك، فقال: إن العبد لا يأتيه شيءٌ من حير وشرً (لا مع مقدمات النفس إلى ذلك، ومن هنا وقع التكليف.

وسعت سيدي علي الخواص رحمه الله يقول أيضًا: من شأن المريد الصادق أن يدفع أسباب الشهره عنه بالقلب، فلا يطهر على وجهه قط نورًا، ولا يقبل أحد يده فصلاً عن رحله، والكادب يقبل دلك، فعلم أن العند لو حقق النظر في كل ما يقع على يده لوحده، إنما يصل بواسطة عرم يقبل عليه.

فاعلم دلك، واعرض يا أخي هذا الحلق على إحوالك تعرف حالهم، ولا تسل بعسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

أخدهم يعرائم الشريعة، ولا يراثون لرخصها (لا عند الصرورة، ودلك لأن الرخص إما جعلت للصعفاء من القوم وأصحاب الأشعال الشاقة، وأما الفقراء فليس هم إلا الاشتعال بالله تعالى، وقد أجمعوا أن الفقير إذا انحط من عرائم الشريعة إلى رحصها فقد فسيخ عهد شيخه الذي كان عاهده عليه من اقتحام الشدائدة لأن الحجب لعمادة لا يصرفه عنها صارف، ولا ترده عنها السيوف والمتالف، كالجهاد في سبيل الله على حدّ سواء.

واعلم أن المريد متى أكل أو لبس مما فيه شبهة مثلاً، كطعام المباشرين وأعوال الطلم من عبر صرورة، فهو بطالً لا يجئ منه شيء في الطريق، فلينفض شيحه بده منه.

قاعلم دلك، واعرص هذا الخلق على مريدي أهل عصرك تعرف حالهم، ولا تنسَّ تفسك، والجمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يكتم أحدهم أعماله الصالحة من النوافل عن الناس، ولا يطهر شيئًا منها حتى يتمكن في الطريق، وقد أحمع الأشياح كلهم على أن كل مريد أحب الظهور ونشر الصبت بين أقرابه فهو كادب في محبة طريق أهل الله تعالى، والكادب لا يصلح للطريق.

وقد أجلعوا على أن مريد بني أمره على الكدب، لا يصلح له أن يشم من الصدق رائحة، كما أن من بني أمره على الصدق فهو محفوظ من الدعاوى الكادبة إلى أن يموت: وذلك أن شجرة الكدب لا يمكن لفروعها أن تخرج عن أصولها. وكان سيدي على الحواص رحمه الله يقول: من أفوى سلاح الشيطان على السريد أن يتعير من الناس إذا اشموه، فإذا فعل ذلك وقد أعطى الشيطان سلاحه الذي يقتمه به، وكفاه المؤنة، انتهى،

فعلم أن كل مريد رمي بفاحشة أو رياء أو زبافةٍ وتغيرت منه شعرة فهو كادبُ في تحبة أهل الطريق؛ لأنَّ الصادق لا يُراعي إلَّا الله رَّتُقَنَّ، ولا ينتفت إلى دم الحلق ولا إلى مدحهم.

فاعرض يا أحي هذا الخلق على من يدُّعي الصدق من مزيدي زمانك تعرف حاهم: ولا تنسَ نفسك، والحمد لله زب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يعتني أحدهم بالعبادة والإقبال على حصرة ربه بعد الصبح وبعد العصر، أكثر من اعتنائه بما ذكر في غير هدين الوقتين، كما درج عليه الصادقون، فكان أحدهم إذا صلّى الصبح أو العصر يستمر في العبادة إلى طلوع الشمس أو عروبها، ولا يصير له التعات إلى شيء من أمور الديا، ودلك لأن ملائكة النهار يسترلون من طلوع الصحر، وملائكة الليل ينسزلون من صلاة العصر، فيجتمعون مع ملائكة الليل وملائكة النهار، فيصير على العبد في هاتين الوقتين للحطتين أوبع من الملائكة، يشهدون عليه عبد الحاجة إذا وقع أنه كدب الملكين الموكلين يه في ليل أو نهار،

وهدا الحلق قل من يتبه له من المريدين، بل بعضهم ربما كان في هاتين يضحك ويلعب، أو يتعاطى شيئًا من المحرمات، وذلك في عاية سوء الأدب وقلة الحياء، كمن يرسل الله تعالى له أربعة أملاك باتون بصحيفته لبعرضوها على وبه، فبرسل نربه صحكًا أو نعبًا أو معاصى يستحى من ذكرها، فضلاً عن الوقوع قيها،

وقد أدركت سيدي محمد بن عنان وسيدي على الخواص رصى الله عنهما (دا صلى أحدهما الصبح أو العصر يصير كأنه لا يعرف أحدًا من الحلق، ولا يجنبه بكنمة لعو حتى تطلع الشمس ويصلّي الصحى، أو حتى تعرب الشمس ويصلّي المعرب، وكانا يدكران أن دلك شأتهما من حين كانا في سن الصبا.

فاعرض يا أخي هذا الخلق على مريدي رمانك تعرف صدقهم أو كلبهم، ولا تس تفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ما دام أحدهم قاصرًا ألا يتروج عير واحدة. ثم إذا ترقَّى في المقام بروج أحرى إن

شاء، ثم هكذا إلى الأربع، وليس له التروح بأكثر من واحدة إذا حاف على نفسه عدم القيام بالعدل بينهما أو بينهن؛ لأن التروح أكثر من واحدة أيما يكون لمن أحسن من نفسه الترقي إلى مقامات الرجال، وشهود مشاهدهم، فهناك لا يحاف عليه عدم العدل بين النساء؛ لأنه حينك محموظ بعناية الله عن الربع؛ خروجه عن حظ نفسه، فإن الأكابر لا يتروجون إلا همن رضًا رسول الله يجلا، بامتثال أمره في قونه: ((تزوّجوا الولود الودود؛ فإني مكاثرٌ يكم الأمم يوم القيامة! أ)).

قلا يتروح لقصاء شهوة عسه من جماع أو حصول أولادة لأن دلك إما محمه الداو الأحرة، فإن أهل الحمة يتكحون لمجرد اللذة دون النسل، وقد يجعل الله تعالى مثل دلك للحواص في هذه الدار من غير أن يعص لهم أجر، فعلم أن من كان مشهده امتثال أمر رسول الله قلا بالتروح بأكثر من واحدة فلا حرج عليه؛ لأن مراعاة خاطر رسول الله قلا أولى من مراعاة خاطر امرأة قد تكون فاسقة، لا تصلّي لربها ركعة، مع أن كل من تروج لامتثال أمر الله تعالى دون حفظ النفس محفوظ من الحور وعدم العدل.

بعس الحديث وهو قوله ١٪ فيما رواه البيهقي وغيره: ((منَ قروَج قه كفي ووقي(١)).

ودكر الشيخ عبي الدين في الصوحات: إن من شأن القطب العوت عبة النكاح؛ لما فيه من التحقق بالعجر الذي هو أكبر أوضاف العنودية، فتراه يمني العبد عن شهوة نفسه حال الوقاع، ويقيره تحت الحجاب، انتهى،

وهدا مشهد خاص بالأقطاب، وقد يعطيه الله تعالى لس شاء من عباده، فعلم أيضًا أنه ليس للمريد أن يتشبه في دلك بالأشياخ الدين يتروجون فوق الواحدة لحفظهم من الجور دونه.

قالوا: وليس في قواطع الطريق قاطع أقوى من الجماع، فربما يحامع أحدهم المرة الواحدة فترده تلك المرة إلى أترل من مقامه قبل دخول الطريق، كما خُرِّب، فليكن المريد على حقر من كترة الجماع،

قاعرص يا أحي هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف حاقم، ولا تس بعسك، والحمد لله رب العالمين.

⁽١) رواه البيهقي في الكبري (٧/ ٨١)، والطبراني في الكبير (١٠ ٩/٢).

⁽۲) لم ألف عليه.

ومن أخلاقهم:

ألا ينام أحدهم في بيت فيه جنب؛ لقوله ٢٤٤: ((لا تدخل الملائكة بيًّا فيه جنب (١٠)). انتهى.

ومعدوم أن الملائكة إذا لم تدخل دلك الليت فهو مأوى الشباطين، فيسعي للعبد إذا جامع واعتسل دول روجته أن ينام في مكان آخر إلا لصرورة شرعية، وهذا حلق ما رأيت له ذائلًا إلى وقتي هذا.

فأعمل بهء والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا ينام أحدهم إلا عن غيبة؛ لأن النوم بين يدي الله تعالى عنت يحر إلى المعت؟ لعدم تعطيم حرمة ربه، و(ذا اطلع الله تعالى على قلب مريد قرأى فيه قلة التعطيم له يمقته، لا سيما إن نام من غير علية وإحوامهم مستيقطون مع الشيح، فإن دنك يزيده مقتًا، فإن الإسبال ربينا يكسل إذا رأى إحوانه بالتمين قله رائحة عشر، بحلاف ما إذا رأهم مستيقطين، وربما نظر الشيخ إلى نومه عبنًا فمقنه، غيرة لحناب الله وَلِيْنَ، قلا يقلح بعدها أبدًا، فإن مقت الله تعالى أحق من مقت الشيخ؛ لعلية رحمة الله تعالى على عصبه، قمقته علوط برحمة، ولا هكدا مقت العبد لبعض العاسقين؛ لأنه لا يكاد يوجد فيه وحمة بل هو محض التقام، كما ميأي،

ومن هذا يعلم معنى قول أي يريد ١٤٠ حين سمع قارئًا يقول: ﴿إِنَّ بِعَلْشُ رِبُّكَ لَشَدِيدٌ﴾

⁽١) رواه أصد (١/٨٣)، والبزار الي مستده (٩٩/٣).

⁽٣) هو الإمام الشبع القطب؛ اسه طفور بن عيسى بن شروشان وكان حدة الموسيًا فأسلم وكان مبب إسلامة على ما ذكرة شبع المشايع أبو عبد الله تحمد بن عني الداساي السطامي فلم الله روحة أنه كان يحالط شروشان ولد إيراهيم الذي ورد بسطام في أول الإسلام فلام إيراهيم ولله وأبكر عليه صبحة شروشان، وقال له: رحل عوسي تصاحبة! فقال لوظامة: هو رحل مرضي الخصال لا يرد السؤان عن السؤال سخي وفي وإنما أحبه لذلك، فقال له والماه: قل به: إن أبي يجيئك صبعًا، فأخيرة فقال؛ بعم إلى فعل فعلى الهدية والكرامة، فلما حصر إبراهيم وأحصر شروشان الطعام، قال به: لا أكله حتى تعطيي مرادي ونقضي حاجتي، قال: وما دائه! قال: أن تسلم، قال: أفعل وكرامة، وقال: أشهد أن لا إنه إلا الله، وأن تحملًا عبد رسوله، فكان هذا تسلم، قال: أنعل وكرامة، وقال: أشهد أن لا إنه إلا الله، وأن تحملًا عبد رسوله، فكان هذا مسبب إسلامه، وقد كثر اسم طيفور في قبيلته وقومه في يومه وغير نومه، وفي الأحاب من كل جانب كانوا يسمون بامنه ويكنون بكنته تبركًا والمستعادًا، ولكن هو ذلك الطيمور الذي هو نور على بور، ولا رال الستابخ التقدمون في عصره يرورونه ويشركوب بدعاته وهو عندهم من اجل العلم والماهد والم المعرفة بالله، قد فاق أهل عصره بالورع والاجتهاد ودوام الذكر شاحل العلم والماهد والماهد والما المعرفة بالله، قد فاق أهل عصره بالورع والاجتهاد ودوام الذكر شاحية المعرفة بالله، قد فاق أهل عصره بالورع والاجتهاد ودوام الذكر شاحد الماه ويقر كون المعرفة بالله، قد فاق أهل عصره بالورع والمهاد ودوام الذكر بشاء الماه ويترافية بالماه ويتراه الماه ويقال المعرفة بالله، قد فاق أهل عصره بالورع والاجتهاد ودوام الذكر بقائه الماه ويتراكياتها الماه وحوام الذكر بشاء الماه ويتراكياتها الماه ويتراكياتها المورة الدي الماه ويتراكياتها الماه ويتراكياتها الماه ويتراكياتها الماه ويتراكياتها الماه الماه القراء والماه الماه ويتراكياتها المداه الماه ويتراكياتها الماه الماه الماه الماه ويتراكياتها الماه الماه

[البروج: ١٣]، فقال: بطشي أشد من بطش الله تعالى: أي يطش الله محلوط برحمة؛ لأن الربوبية لا تنقم لنفسها، ولا هكذا بطش العند، فإنه محص انتقام لا يشوبه رحمة، فتحمله العيرة لله تعالى الا يكون له رحمة لمن عصاف كما هو مشاهد في حق السلطان، فربما فتل نفسًا في كلمة قاها إنسان في حقه، ولم يكتف بحسبه وصربه، فافهم.

وواقه إلي الأعار الله تعالى في لبلة الجمعة التي تحييها من الإحوان، وأمقت كل من رأيته نام من علية. فيصبح وأثر المقت على وجهه لا يحقى (لا على أحمى القلب، كما في أمد كل من رأيته سهرائا، فأصير أمده بمددي إلى الصناح، عكس من أمقته؛ فإني أمده بمقت بعد مقت إلى الصناح، ويمشى الله تعالى الأمر في كل من الشخصين، وقد تناعس بعض الإخوان ليلة فوضعت بدي في كفه كهناة الذي بعد له دراهم، فاستيقظ وطار النوم من عيد، ودلك لغلبة مجته الدنيا على عبة ربه في قلبه.

تعالى حتى بال الدم من طفية الله تعالى.

قال الشيخ أبو عبد الرحس السُّلمي رحمه الله: مات أبو ريد عن ثلاث و مبعين منه، وهو من قدماء مشايخ القوم له كلام حسن الي المعاملات، ويحكى عبه الى الشطح أشياء منهسا ما لا يصبح ويكون مقولاً عليه يرجع إلى أحوال سبة وفراسة حادة ورياضة لأصحابه حسنه، مات منت إحدى ومنتين ومائتين، وقبل: أربع وثلاثين ومائتين،

من كلامه: مقدت رجلي لبلةً في غرابي، فينف بي هاتف: من يجلس الملوك ينبغي أن يحالسهم يحسن الأدب.

وملفل عن اللَّمَة والعريضة، فقال: اللَّمَة: ترك الدنيا بأسرها، والفريضة الصبحة مع الله مسحاله وتعالى، وذلك لأن اللَّمَة كلها تمل على ترك الدنيا، والكتاب كنه يمل على صبحبة المولى.

وكان يقول: رأيت رب العرة سارك وتعلى في اللوم، فقلت اليا رب كيف السبيل إلى الوصول إليث؟ فقال: قارق نفسك وتعال إليّ.

وقيل له: متى يكون الرجل متواصفًا؟ فقال: (دا ثم ير لنفسه مقامًا، ولا يرى أن في لحس من هو شر منه.ودخل على أبي يريد عالم بلده وفقيهها بومًا، فقال: يا أنا يريد أحدث علمك هذا عن من؟ ومنى؟ ومن أين؟ فقال له أبو يريد: عملي هذا من عطاء الله، وعن الله، ومن حيث قال رسول الله يجاؤ: «مَنْ عمل بما يعلم ورثه علم ما ثم يعلمين، قسكت الفقيه.

ومكل أبو على الجرجاني عن الألفاط التي تحكي عن أي يريد فقال: يسلم له حاله؛ فإنه يتكلم عبى حد هنبة، أو حال سكر، ومن أراد أن يرتفي إلى مقام أبي يربد فللحاهد عسه كما حاهد أبو يريد، فيناك يقيم كلام أبي يريد نتيد. وانظر: روضة الجبور في مناقبه لابن الأطعاني (بتحقيقنا)،

وربما يقول أحدهم: إني معلوب في مجبئي للدنيا وتقديمها على الأحرة. صقول له: ادحل في يد المربي؛ يوصلك إلى مقام يرول فيه حب الدما من قفك، ويسكن مجبة الله ركان، فإنه لا يعد مع المربي مقام، إنها يكون دلك عد معد المربي. أو مع وجوده وعدم السماع لقوله.

وأعرف جماعة يحادعون الله ويحادعونني، ويدعون البوم لمعه أوقات الدُّكر والحَبر، وإدا عمل أحدهم مولدًا أو عرسًا يصير سهران تلك الليلة لا يأحده نوم؛ للقوة الداعية إلى الدنيا، وضعفها في أعمال الأخرة.

فاعرض يا أخي هذا الخلق على مريدي عصرك تعرف صدقهم أو كذبهم، ولا تسن نفسك، والجمد قد وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عدم تعلق أحدهم من وقوعه في الشدائد التي تطرفه أوائل دخوله في الطريق، فإنه لا بدُّ لأهل الله تعالى من وقوع دلك لهم شاءوا أم أبواه لأبهم أهل دعوة هجة فه تعالى في بدايتهم، وكل مدع ممتحن، فلا يوال أحدهم يُبتلى حتى ترول عنه جميع الدعاوى الطاهرة للدائر، ثم يُبتنى من بعد دلك من حيث سريرته، فلا يرال كدلك حتى يدحل الحنة، هذا ما عليه عامة المتصوفة.

وأما على مدهب الهققين فما من أحد إلا وهو مدع ولو ارتفعت درجته؛ لأن الصفات البشرية ترق ولا تنقطع.

وما خرج عن دلك إلا الأسياء عليهم الصلاة والسلام، وجليع ما ينالهم من الشدائد، عليس هو من باب الامتحان، وإنما هو لتقدي بهم أممهم عامهم.

ثم إن أصل وقوع الشدائد للمريد في بدايته إنما هو ثبيان عرة الطريق، وعر سلوكها على عالب الناس؛ إذ هي طرف مع النفس والهوى والشدائد؛ لأن الأصنح فيها جبها في الله تعالى، وهذا يجعل النفس في الحق على الدوام عليه إلا إن حفته العباية الربائية، ولولا دلك لكان عالب الناس أولياء، وربما ينفس الولي بنحو ثلاثين ألفا، فلا يضبح منهم إلا واحد، والباقي لا يشمون من الطريق رائحة وإن تحلوا بملابس الفقراء، كما شاهدما ذلك في الأشياخ الذين أدوكناهم.

وكان سيدي محمد السروي رحمه الله (١٠ يقول: لقبت الأكثر من ثلاثين ألعُاء قطلع

⁽۱) سبق ترجته.

منهم محمد الشناوي.

وسعته مرة أخرى يقول: لا يقع الامتحال إلا للصادق من المريدين، وأما المراثي معمله حابط من أصله ولو عند الله تعالى إلى يوم القيامة، ومثل هذا قد كمى إبليس المؤنة، فيستدل على صدق المريد بكثرة الابتلاء له.

فاعرض با أحي دلك على مريدي رمالك تعرف حاقم، ولا تسى نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

قبل أن يجد أحدهم الشيح المعد شربية المريدين أن يخالف نفسه في كل ما تهواه حتى واقل العبادات، فإنها لا تستحلي عبادة إلا إن كان فيها حط فا من رباء أو عجب أو تكبر ونحو ذلك، وقد عمل بهذا الحلق بعض الرهبان، فعرض على نفسه الإسلام فثقل عليها فحالفها وأسلم، فانشرح صدره بعد ذلك للإسلام، وصار يصبى من صمات الصعار، وخرج عن قولنا قبل أن يجد الشيح، أما إذا وجده فإنه يجب عليه الامتثال بما يأمره شيخه سواء وافق هواه أو حالفه، ثم لو قدر أنه بهاه عن عبادة فإننا دلك لما رأه فيها من عدم الإحلاص، وإن كان الشيح حادقًا فهو يأمره بكثرة دكر اسم الله تعالى، والدوام على ذلك حتى يحصل الجلاء من الرباء في القلب، ويصبر يدرك الحق والناطل حتى نو حبّر بين بشره بالساشير وبين الرباء في عبادته، لاحتار النشر ولا يشرك باقد شبدًا في عبادته،

وقد أجمع الأشياح كلهم على أنه ليس نلقلت جلاء أسرع من حلاء الدكر، وجعلوه كالحصل للنحاس المصدي، وجعلوا عبره من سائر العبادات كالصابون للنحاس، فيا طول تعبه! ويا طول زمن جلائه.

فعلم أن من طلب الطريق نتلاوة القرآب أو كثرة الهبلاة مثلاً، فيا طول تعبه؛ لأن تلاوة القرآن والصلاة إنها هنا من أوراد الكُمُّل من الأولياء الدين عرفوا الله تعالى المعرفة المشهورة بين القوم.

وعلامه الكمال أن تصير العلوم نتخلع عليه في كل تلاوة حال التلاوة، ولا يحتاج في استخراجها إلى تمكر حتى لو كرر الآية ألف مرة، حدم عليه في كل مرة علوم لم تخلع عليه قبل دلك، فما دام النالي لا نتخدم عليه العلوم في كل مرة فاستعمال الدّكر له أولى.

قاعلم ذلك، وأعرض هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف حالهم، ولا تس نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يقيم أحدهم في موضع يعتقده الناس فيه؛ لأن ذلك سمَّ قاتلٌ له وهو لا يشعر، وأيضًا لا يعمل الأعمال ليموق بها على أقرامه؛ لأن دلك دليل على العجب وعدم الإحلاص، وإنما يقيم في موضع الإمكار والاعتراض على أفعاله وأقواله حتى يتفحل ويبلغ مبالغ الرجال، وفي ذلك من الأمان ما لا يخفى على صادق.

ثم إذا اكتمى بعلم الله تعالى فيه، وصار لا يلتفت لدم الخبق ولا مدحهم فله أدب آخر فيه مفصل، ثم إن كثرة الاعتقاد في العبد إنما هي تابعة لصدقه وعلو هنته، فإن المراثي الكسلان لا يعتقده أحد، وهو يُذَل في كل محلُّ أقام فيه.

وكان سيدي محمد الشاوي رحمه الله يقول؛ من صدق المرء أن يكون على عادة للتقلين، ومع دلك لا يعتقده أحد لدهمه الباس عبه لصدقه، فإن الباس ما اعتقدوا في مريد إلا لعدم صدقه، وميله إلى شكرهم له في الباطئ، قال تعالى: ﴿وَهَا أَصَابِكُم مِّن مُصِيلَةً فَيما كَسَبَ أَيْدِيكُمْ وَيَغْفُو عَن كثيرٍ ﴾ [الشورى: ٣٠].

فاعرض يا أخي ما ذكرناه على مريدي عصرك تمرف خاهم، ولا تنس بعسك، والحمد العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا كان أحدهم لا يجد في بلده من يربه فله أن يسافر إلى من هو منصوب إلى تربية المريدين في عصره، ولو كان بينه وسه مسيرة سنة وأكثر، لاسيما إن كان أحدهم مسلى بشيء من الأمراض الطاهرة أو الباطنة؛ ليخرجه من تلك البنية بحسن معرفته وسياسته، وذلك كحب حدث أو حاء أو رئاسة، فإن كل ما لا يتوصل إلى الواجب إلا به فهو واجب، وقد أجمع العلماء كلهم على وجوب علاج الأمراض الباطنة، كالطاهرة عن حد سواء؛ لما ورد في ارتكانها من الوعيد الشديد، ولا يتواهن في السفر إلى من يحرجه عن ذلك إلا كل شقيً مطرود عن حضرة وبه منقوت.

فاعرض يا أخي هذا الحلق على مريدي عصرك تجد أكثرهم مرتكبًا جنبة من الكنائر، فصالاً عن الصعائر، وما منهم أحد يطلب دواءه منى هو الى بلده من المشايح فصالاً عن كونه يسافر إليه، ولا تنس أن تعرض ذلك على نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا سافر أحدهم لشيخ بقصد أن يأخذ عليه الطريق وقابله بالجماء وعدم البشاشة فليصبر على ذلك، ولا يرجع عنه بل يجب عليه الاعتباء به أكثر، وحبله على أنه إنها يعمل دلك بيانًا لمعرفة همة دلك المريد، وبيانًا لعرة الطريق وأهلها، فإن من شأن الطالب احتمال الذل في طريق تحصيله، ومن شأن المطلوب منه ذلك العزة.

قال سيدي عمر بن الفارض رحمه الله تمالي:

مسىي بسه دُلُ الخَسَمُوعِ ومنهُ لي عِسَرُ المستُوعِ وقسوةُ المُستَسعَمِينَ وقال أيضًا:

ثم إن هذا الأمر لا يقع من الشيخ إلا في حق من تفرس فيه بعض خيابة، أما من تفرس فيه بعض خيابة، أما من تفرس فيه الصدق فلا يحتاج إلى امتحاب، وعلى ذلك يُحمل حال من عبس في وجهه المريد أول قدومه عليه، ومن رحب يه، قافهم.

قإل سيدي عني الحواص كال يقول: إذا جاءكم المريد بطلب أحد المهد عليه فلا تقولوا له: اصبر؛ فإن ذلك يخمد تار هزيئته، التهي،

وقد جايني مرة ثلاثة من طلبة العلم الشريف من جامع الأرهر، يطلون الطريق فتفرست فيهم عدم الصدق، فقلت لهم: هل بلغ أحدكم مرثة الإفتاء والتدريس؟ فقالوا: لاء فقلت لهم: لا تطلبوا الطريق حتى تناهوا دلك. فرجعوا في الحال عمّا كانوا حاموا لأجله، وعدمت أنهم إنما جاءوا بشهوة نفس، فإن الطريق كلها مسية عنى مخالفة الهوى والنفس،

وقد قال القوم: لا يمتثل لشيء دخلته النفس وإن كان علمًا أو عملاً، لأنه إلى الإثم أقرب، ولكن غالب طلم العلم ألآن محجوبون عن شهود عدم إخلاصهم في العلم والعمل.

ونو أن الشيخ قال لأحدهم: اترك هذا العلم حتى يصح لك مقام الإخلاص فيه لم يطعه، بل يصبر بمرق في عرص الشيخ، فيقول في هذا: إن الشيخ يمنعني عن الاشتعال بالعلم الذي يقربني إلى افه نعالى، كما وقع ذلك في كثيرٍ من طلبة العلم، وقد درج الشباب الصالح كله على دوام التماميم أنفسهم في الإخلاص.

حتى إن الإمام النووي رحمه الله أوصى بعسل كتاب الروصة، وقال: في نفسي منها شيء، وكان يذهب إلى الشيخ حسن المراكشي خارج دمشق ويشاوره في المسائل التي

⁽١) انظر: ديوان سيدي ابن الدارض قدس الله سره (ص١٢٣ د١٢٢).

رجعها هي مذهب الشافعي قبل أن يصعها في كتبه، ويقول: أحاف أن أنفرد بترجيح -حكم فيكون وباله عليَّ يوم القيامة. انتهى.

واعدم أن كل مريد لم يقبل عليه شيحه أو هجره نغير سبب طاهرٍ فتقنقل، فهو كذابً في طلب الطريق، لا يجيء منه شيء.

فاعرض يا أخي هذا الحلق على من يدّعي الصدق من مريدي رمانك تعرف حاله. ولا تنسَ نفسك، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا جاور أحدهم في راوية شبحه على به التربية أن يسره نفسه عن الوقوع فيما يطلبه الكدابون في تقريره في وطبعة في الراوية، فإن كل من يطلب ذلك ولو بقله فقد خاذ عهد شبحه، فإذا خاذ عهده فبتب فورًا وليخرج من الراوية، فإن لم يخرج فقد عرض نفسه للمقت كلما وقع بصر الشبخ عليه.

وقد وقع دلك تبعض المجاورين عبدي والمترددين إلَيُّ، فكنما وقع نصري على الواحد منهم نزل عليه المقت قهرًا عليَّ؛ لعدم استحقاق المدد، ونوقوعه بالاستهراء بالطريق وأهلها.

ثم إذا ولّى الشيخ أحدًا من الفقراء في وطيعة، واتسع حاله فليتحمل كلفته عن الشيخ توسعة على إحوانه الدين لا وطبعة قم في الزاوية ولا عبرها، أو قم وظبعة ولكن لا تكفي عباقم، ولا يبعي لمن وسع الله عليه أن يراحم المتقطعين في الحبر والطعام؛ لأنه ما وضع بالأصالة إلا للمنقطعين إلى الله تعالى، كأهل الضعة في عهد رسول الله يَكُ.

ولدلك لما مات شبخ من أهل الصفة ووجدوا في داخل إراره دينارين، فقال ١٠٤٠ ((كيتان من قار(١))). التهيى،

قعلم أنه لا يجور للمجاورين أن يحالفوا الشيخ إذا أشار عليهم بشراء شيء من القوت والأدم كل سنة، ويعمل بدلك حلوًا لعباله، كما يقع فيه المحافول لعبد شبخهم، فإن ذلك حرام بين الفوم، وربما جره إلى مقت الشبخ له، فلا يفتح بعدها أبدًا، وربما يبش الشبح في وجهه وهو ماقت له بقلبه، فيحدر المجاور من مثل دلك؛ فإنه عقوق للوالد ولا يحقى حكمه.

فاعرض يا أحي هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف حاقم، ولا تنسَ تفسك، والحمد لله رب العالمين.

⁽١) لم نقف عليه مكله.

ومن أخلاقهم:

ألا يعد أحدهم نفسه من المريدين حتى يجاور هذه العقبات الثلاث وهي: عنة الدنياء والعمل لأحل الثواب، وتحمل البلايا والمحل إذا ترادفت عليه، وعدم القلق منها، بحيث يطلب الإقالة من البلاء، قمن لم يجاور هذه الثلاث عقبات فهو لم يشم من طريق الصادقين شدة لأن أول السير في طريق أهل الله تعالى لا يكون إلا بعد ذلك، وهناك يطلب الله تعالى صادقًا، يعنى بطلب طريق معرفة الأداب المتعلقة بحصرته تعالى فافهم.

ومحك الصدق في عدم ميله إلى الدنيا أن يتساوى عبده الذهب والربل على حدَّ سواء، ومحك صدقه في طلب الأخرة أن يصير وينشرج كلما وعده الله تعالى عليه بالثواب، كضربه وحبسه وضريق عرضه ودحو ذلك يغير حقَّ.

وقد بلها أن الله سنحانه وتعالى لما خلق الحبق تسارعوا إلى خصرته ووقعوا كلهم بين يديه، فقال تعالى هم: من أشم؟ وهو أعلم بهم، فقالوا بأجمعهم: نحن المجبود نك، فقال تعالى: انظروا ماذا تقولون، فإن الحب لا يصرفه عن عنوبه صارف، ولا ترده السنوف والمتائف.

فعالوا: ها تحل بين يديك فامتحنا بما شئت. فحلق الله تعالى لهم الدنيا وزيمها في أعيتهم، ففرُّ إليها من بين يديه تسعة أعشارهم وبقى العشر.

فقال فيم الحق تعالى ثابيًا: من أشم؟ فقالوا: محبوك. فحلق فيم الحمة وريّبها في أعينهم، فعرّ منهم تسعة أعشار العشر، ثم حاطبهم الحق ثالثًا وقال فيم: من أشم؟ فقانوا: محبوك. فاشلاهم في أبدنهم وأولادهم وأمواهم فتبتوا، وهو الذي تسهم من فصله، فقال فيم: أشم عبيدي حقًّا، لا إلى الدبيا والأحرة دهبتم، ولا من البلاء فررتم، وأنتم حاصتي من حنقي، وذاك أول سيركم إلى حضرتي، فسيروا عنى اسم الله تعالى إلى حضرتي، عير متفتين إلى أحد عبري، لأسبع عبكم بعمتي، ولا أحرجكم من حصرتي أبنًا لابدين ودهر الناهرين، التهيء،

فاعرض يا أحي هذا الحلق على من يدّعي الصدق من إحوالك، تعرف حاله ولا تنس تفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عص أحدهم بصره عن رؤية الصور المستحسات التي لا يحل له تطرها أو يكره، وإن هذا النظر للقلب كالسهم المسموم، ومن وجد في قلمه ميلاً إلى مثل دلك، فالواجب عليه أن يواصل الجوع بطريقه الشرعي، حتى يصير لا تدعوه نصمه إلى رؤية شيء من

شهوات الدنياء

وكل من لا يسد عن بفسه باب النظر كما دكرنا فليفلم أن الله خدله ومقته، فلا يجوز له ليس زي الفقراء، فضالاً عن الدعوى أنه منهم.

وهذا الخلق يحل به كثيرًا من المسقة الذين يحتمعون على المشايح ولا يفهمون كلامهم في التوحيد، فيصير أحدهم يقول: كل حسنٍ في الوجود قهو من جمال الحق، وجمال الحق مطلوب من الحلق أن ينظروا إليه.

وهدا أقوى من دسائس إبليس عليهم، وصهم اليوم طوائف كثيرة على هذا الحال يُسمُّون الإباحيه، فيجب على كل مسلم الإنكار عليهم، وهجران أفعالهم، ومنع الصععاء من معاشرتهم،

وقد أنكرت مرة على واحد منهم نظر إلى أمرد فقال لي: إنما بهى الله تعالى رؤية مثل ذلك للمحجورين بحجاب الإيمال، وقد حرجت من حجاب الإيمال إلى مقام الكشف والشهود. فقلت له: يكدب النعيد، فإنك لو وصلت إلى مقام الكشف والشهود لكنت من أول المبادرين إلى امتثال أمره تعالى، واجتناب مبه، فإن الذي ادعيت أنك صرت في حضرته هو الذي نهاك عن مثل ذلك، فلم أجد له جوابًا،

وقوله أنه حرج من حجاب الإيمان إلى الشهود جهل منه؛ فإن حجاب الإيمان يرق مع صاحبه ولا ينقطع أبدًا، كما أوضحنا ذلك في كتاب المن والأحلاق الكبرى فراجعه.

واعرض يا أحي هذا الأمر على مريدي عصرك، فكل من رأيته عاصًا بصره فاشهد له بالصدق وإلا قيو كاذب، ولا تنس تفسك، والحمد فه رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يطالب أحدهم نفسه بالعمل بكل حلق سعه عن أحد من أهل الطريق، وإذا لم تجبه نفسه إلى التحلق به، فيسعها الأكل والشرب. وأن يلزمها بالوحدة والسكون، حتى تحبه، وهذا الخنق يخل به عالب من يدّعي الصدق من مريدي هذا الزمان، فيقم أحدهم بحفظ تلك الحكاية ويعبير يحكيها للناس من غير شحلق بما فيها من الأداب، وربما فلن الناس أنه صار من الصوفية، فيصير يعتقده ويعظمه، فيقطع بدلك عن الطريق ويلتحق يحزب الشيطان، وأعرف من أهل هذا الحال الموم جماعة لا يحصون.

ومن هنا أجمع الأشياح على أن كل مريد تكلم في مقامٍ من غير أن يدوقه مقت، ومُنع وصوله إلى دلك المقام بعد ذلك عقوبةُ له.

واعلم أنه لا يجوز نمريد أن يقرر للباس كلامًا لم يتلس هو به، وأنه يجب عليه

السكوت لو سُئل هو عنه خوفًا من الفتية، كما درج عليه المريدون الصادقون، والله أعلم،

فاعرض يا أحي ذلك على من يدُّعي الصدق من إحوالك تعرف حاله، ولا تنس تفسك، والحمد قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يقع أحدهم في معصبة بعد التوبة على يد الشيح إلا ويعدم الشيح بها؛ ليعلمه كيف التوبة مسها، ويرشده إلى سد الباب الذي دخلت له المعصبة سه، ويسأل الله تعالى قبول التوبة، ومتى كتم عن الشيح شيئًا من المعاصى التي وقع فيها خاب نفسه.

وما قوله ﷺ: ((ومن ابتلي بشيء من هذه القادورات فليستتر بستر الله تعالى^(۱))) مهو محمولُ على من يتطاهر بها حال وقوعها منه، أو عنى دكرها لعبر من يرشده إلى كيمية الحروج منها، أو على من لا يستغمر له.

هكدا قال بعض العارقين: إن أكبر من يقع في حيانة هذا العهد من وقع له إجارة من شبحه بالمشبخة، فيصير يقع في كل محظور، ويحاف أن يحكيه لشبحه، وقد قانوا: شبحك وربك لا تكدب عبيهما، ودلك لأن من نجراً على الكدب على شيخه فيوشك أن يتحرى الكدب على الله تعالى؛ لأن الشيخ مرتبة (دمان للمربدين في مقام الصدق أو الكدب مع الله، فكان كل شبح يقول لمريده: تعالى أعلمك كيفية معاملتك مع الله تعالى، وأتحمل منك سوء الأدب الذي يقع منك في حقي، ثم أعلمك طريق الخلاص من دلك، وإنه ما ثم عارف بالله تعالى بعسه، واعلم أن الصادق لا يكتم عن شبخه شيئًا من حواطره التي تستقر فضلاً عن الأقوال والأفعال.

فاعرض يا أحي هذا الحلق على من يدّعي الصدق من المريدين تعرف حالهم، ولا تنسَ نقسك، والحمد فله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يأحدوا معلومًا على شيء من الوظائف الدبية، كفراءة القرآل، والحطابة، والإمامة، والتعريس، والوعظ، وعبر دلك. إلا عند حصول الاصطرار بوجود شدة ألم الجوع أو البرد وبحوهما، ومتى وحد أحدهم اللقمة وما يستر عورته، ويرد عنه الأدى فلا ينبعي له أحد شيء من ذلك المعلوم؛ لأن دلك يوقعه عن السير، ومن كان يأحد أجرة

⁽١) رواه مالك في الموطأ (١/٨٢٥).

عمله فلا ترقّي له في المجبة عند من استعمله، بخلاف من يخدم سيده امتثالاً لأمره، ومحبةً في إظهار شعار شرع سبه يُؤْ، فإنه يترقّى نذلك إلى فوق ما كان يؤمله من المقامات، كما هو مشاهد في خدام الملوك وغيرهم.

وكان سيدي عليٌّ الحنواص رحمه الله يقول: من اصطر إلى أحد معنوم وطبعة دبنية علياً خد دلك سية أنه التلي عطاء من الله رَهُاني، لا في مقابلة دلك للعمل.

قال: وهذا شأن المريد ما دام في مقام الشرك مع الله في الأعمال، فإذا بلع إلى مقام توحيد المعل لله تعالى وحده، ورأى نفسه إننا هو محل برور ذلك للعمل لا عير، فهناك يصير برى العمل لعيره. لا يحطر قط طلب أجرة عليه لا في الديا ولا في الأحرة، ولولا أنه يستحي من الله تعالى أن يقول: (يا رب ليس لي شركة معك في فعل من الأفعال) لقال دلك، ولكنه أصاف الفعل إلى نفسه أدبًا مع الله تعالى، كما أصافه الحق تعالى بقوله: تعلمون، تكسبون، تصعول، ونحو ذلك، فإنه نولا صحة إضافة الفعل إلى العبد ما صحةً له تكليفه، كما أوصحنا الكلام على ذلك في كتاب المنس والإحلاص.

فاعرض يا أحي هذا الحلق على من يدّعي الصدق في الإحلاض من المريدين تعرف
 حاله، ولا تنس نفسك، والحمد فله رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

ألا يأكل أحدهم من كسب امرأة لاسيما روجته؛ لأن الله تعالى جعل الرجال قوامين على النساء، كل من أكل من كسب امرأة فهو من أردا الناس، وكيف يليق لمن عنده أدى مروعة أن يكون معدودًا من أعيال النساء.

وقد أجمع الأشياخ كلهم على أن من قبل رفقًا من أمرأة فهو مخدولُ، لا يجئ منه شيء في الطريق، وقد رأيت الأشياخ الدين أدركتهم أول النصف من القراد العاشر يمنعون تلامدتهم أن يأكلوا من وليمة صنعتها أمرأة، لكنها إن كانت ندرتها لشفاء ولدها مثلاً.

وما ورد من أن الصحابة كانوا يأكلون طعام امرأة كانت تصعه عم كل صعة، فدلك بتقدير الشارع ﷺ قم على دلك، فهو مستشى بما سي عنه الأشياخ.

فاعرض يا أحي هذا الخلق على من يلُعي الصدق من مزيدي عصرك تعرف حاله، ولا تنسَ تفسك، والحمد قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

كثرة الشاعد عن أبناء الدنيا، لاسيما إن نهاهم شيخهم عن دلك؛ لأن المريد لصعفه يسرق طبعه من طباع أبناء الدنيا، فيصير في طلب الدنيا وشهواتها كأحدهم ولو علط،

كما هو مشاهد فيمن يخالط الفقراء على صدق، فيصير يردري لبس الجبة التي كان يسسها في الراوية والطعام الذي كان يأكله فيها، ويطلب أعلى من ذلك، ولا يتيسر له دلك إلا بالدخول في الكسب بطريق خلال أو حرام، فيتلف ويخرج من طريق الزهد والقناعة التي كان عاهد شيخه عليها، وقد وقع مثل ذلك لبعض من حرح من طاعتي من المحاورين، فينقطع عن محالس الدكر والعلم وتلاوة القرآب، وصار عبيه طلمة من شدة المقت، ولو أنه كان أطاعني وقبع بما في الراوية من اللقمة والخرقة لكان عليه وعلى ثبابه النورة كالجماعة المقيمين في الزاوية، قلا حول ولا قوة ولا سعادة إلا من الله العلي

وقد كان سيدي محمد الغمري ﷺ بكره للعقير النظر إلى تحسين ثبابه، والحنوس على باب المسجد أو شباكه الدي على السوق، ويقول: إن دلك يشعل قلب العقير على الناع طريق القوم، فعلم أن كل فقير نهاه شيحه عن مثل دلك، أو فرص له به وخالف فهو كذاب عقولً معقوب، ولا يجئ منه شيء في الطريق،

قاعرص يا أخي ذلك على من يدعي الصدق من إحوالك تعرف حاله، ولا تسن تفسك، والحمد قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

كثرة حرن أحدهم على نفسه وتوبيخها، وعدم استحسان حالها كذما ازدادت من الأعمال الصالحة، ولا يرضى عنها أبدًا، وهذا الحنق قد قل المتخلفون به هذا الرمان، بل ربما رأى أحدهم نفسه عنى شبحه، وقد رأيت طائفة من المريدين حتى ذاب قلبي من علاجهم، ثم تغيروا وانقلبوا من طريق الاستقامة.

فلا تسأل يا أحي ما حصل في من الأسف عليهم، ودلك تتبسهم على مرتبتهم، وكتمهم عني صفاتهم الخبيثة، فقصى عليهم دلك التلبيس أواخر أعماهم، ولو أنهم كانوا بنوا أمرهم على الصدق مع مربيهم، ولم يكتموا عنه شيئًا لمدهم بالصدق وأفنحوا.

وقد أجمع الأشباخ كلهم على أن كل من لم يوبخ نفسه، ويتهم نفسه على اندوام لحقه عجب، ونكص على عقبيه في أثناء الطريق.

وكان حكمه حكم البحل إذا انشرفت على ختام أقراص الشهد، ثم سرحت أواخر

 ⁽١) قال التيح النصف: هو ابن سيدي أبي العباس العمري، كان من الصفاء والصلاح عنى جانب عظيم، توالي سنة ٩٣٩ هـ..بمصر ومسجده بالقاهرة. وانظر: الطبقات الكبرى (١٣٢'٢).

الحتام على شحر الحنطل، فرعت منه تم بحث ذلك على الأقراص فمررتها كلها. التهي.

وربح يا أخي نفسك، ولا نحوج شبحك إلى توبيحك، وتعب سره فيك، فإنه ما وبحك إلا وأنت مستحسن أحوالك في الناطن، فأحرج الله تعالى له بعد ذلك ما كان في نفسك وصدقه وكديك، وقد رببت فقيرًا في باب بيتي، فكان يقوم بذكر الله ويصلُّى من الليل، فرأى نفسه أنه صار من المقرَّس بدلك، ولولا لطف الله لحسف به باب البيت، وأحوجتي إلى عمارته.

وقد ورد في بعض الكتب الإفية: أبن العاصين أحب إليُّ من رحل المسجين. انتهى،

وذلك لأن العاصي يطلب بأنينه من الله المعفرة، والمستح يطلب برجله بالتستيخ مع العجب المقت، فلينتيه.

واعلم أن كل مريد لم ير نفسه أنه قد استحقُّ الحسف به لولا حلم الله تعالى، فهو عالمُ والسارم.

فاعرض يا أحي هذا الحلق على من يدَّعي الصدق من مريدي رمانك تعرف حاله، ولا تنسَ نفسك، والحمد لله وب العالمين.

ومن اخلاقهم:

عده أكل أحدهم أو لبسه بالدين، أو إطعامه الصيف، كدلك بل يصبر أحدهم على الموع والبرد حتى يوسع الله تعالى عليه.

وأما المضيف: فلا يكلف الله نفسًا إلا وسعيا، وقد استعاد رسول الله ﷺ من علية الدين وقير الرجال(١).

قاما الدين: وإنه أثقل ما يكون على من يؤمن بيوم الحساب، ويعرف شدة دلك اليوم وما قيه من الصيق، حتى أن الرجل ليأتي يوم القيامة بمثل عمل سبعين صديقًا، لا يطن بنمسه النجاة، ولا يمكن المديون أن يدخل الجنة وعليه درة من حردل، بل يُحسن عن الجنة حتى يوفي صاحبها من أعماله، ويتحمل عبى ظهره من سباطه، ثم يُطرح في النار كما ورد، ومثل ذلك من يستعاد منه.

وأها قهر الرجال: فسب استعاذته ﷺ منه، إنما هو من جهة حجاب صاحمه عن شهود أن المعل لله ﷺ مكأنه ﷺ استعاد من إرحاء الحجاب عليه حتى يصير بري الععل

⁽١) رواه أبو داود (٩٢/٢)، والنساني في الكبرى (٥٤٤٨).

من الحُلق، فيقهر (نَّا دلك، فإن أحدًا لا يقهر وهو يشهد الفعل لله أبدًا، فما ثمُّ عارف يقهر في الدنيا أبدًا إلا وهو محجوبُ عمًّا ذكرناه.

وقد قال الشيخ محيى الدين بن العربي رحمه الله("): ما فهرت في عمري قط، ودلك

 (١) هو من تعني معرفته عن الإشارة إليه، وإن كانت معرفته مستحيلةً على غير أبناء حسنه، جوقلينً يَنْ عِنْهِ دِينَ ٱلشَّكُورُةِ [سيا:١٣]، والشدوا:

المسالة واسم العامرية السبي العار عليها من فم المتكلّم الفائد عبيها أن يراها سواي بل الفار عليها أن أرها لغيرتي

فهو من ورثوا؛ (لا يعرف قدري غير رئي)، فكان من موروثه ينه غربي وتغيره غربي، مقروا في المدياء غديًا بأحلاق سيدهم، وعدا، (أنا سبَّد وند آدم يوم القامة ولا فحر)، حام الولاية المحدية، حجمة على أوبائه، العبن التي يشرب بها عناد الله، الولي، الكامن المقرّب، السند، العالم بالله تعالى، المويّد من الله ورسوله في جبيع شتونه، سيدنا محمد بن علي بن محمد العالمي الأندلسي، المعروف بالشيخ ابن العربي عاد، ونفعا به في الدارين، آمين، وأماننا على عبته وعمد جبيع الصاطين، آمين، وأماننا على عبته وعمد جبيع الصاطين، آمين،

ولسد عزد في يسوم الألبل السابع عشر من رمصان عام حسماته وستين هجرية، الموافق الناص والمستشرين مسن يوليه سنة ألف ومائة وحسن وستين ميلادية في مدينة مرسبة (من أعمال ولاية المالوري) (حدى ولايات الأندلس والمعروفة الأن بأسبابيا)، وكان أبوه من أثمه الفقه والحديث، ومن أعلام الزهد والتصوف، وكان جده أحد قصاة الأندلس وعلماتها؛ فنشأ نشأة ديبية برائية صاحة، وما كاد لسابه على بين حى دفع به والله إلى أي بكر بن حيف عبيد الفقهاء، فقرأ عليه القسرات الكريم بالسبع في كتاب الكافي، فما أثم العاشره من همره حتى كان مبرزًا في القرابات، مناه العاشرة من همره حتى كان مبرزًا في القرابات، مناه طارق من الله في قبر، فيكث فيه مدة، ثم حرح من طارق من الله، فحرج في البراري على وجهه، إلى أن برل في قبر، فيكث فيه مدة، ثم حرج من القبر يتكلم بطلك العلوم التي كلمات عنه،

وقال الشيخ الساوي في والطبعات ، وقال بعصهم: يرز الشيخ معرفا مؤثرًا لشخلّي و لانعرال عن الساس ما أمكنه، حتى أنه كان لا يحتمع به إلا الأفراد، ثم أثر التأليف، فبررت عنه مؤلفات لا مهاية لها، تدلّ عبى سمة باعه في المعود الطاهرة والباطبة، وأنه بلغ مسع الاجتهاد في الاحتراع والاستباط وتأسيس القوعد والمقاعد، التي لا يدركها ولا يحيط بها الا من طاعها بحقها اهسا. ولم يرل سائحة في كل بلد بحسب الإدن الحمدي، ثم برحل منها، ويحمد ما أعه من الكتب فيها، وكان أحد بعدل عبية بالكتاب، محمولاً بالسنّة، ويعول: كل من رمي ميان الشريعة مرايفه لحظة هلك.

وله غيد كرامات اكثر من أن تُحصى، ومن أجلُها مؤلماته التي لم يحد الرمان ببتلها، وعجر أربات العقول العقيمة عن السبح على منوالها، وهنها: الإحبار به قبل راسه على لساب الحكم الترمدي حين ألف كتابه برحم الأولهاء..، فأحبر أنه لا يبحلُ تلث الأستلة إلا رجلُ من أهل

الولاية، يكون الله على اللي واسم أيه على الله أي، فكان هو الشيخ الأكبرة لأن الله الحكيم الترمدي محمد بن علي، وهبها: إحباره على السلطان سيم وعن دحوله الشاء قبل رمن هذا السلطان، فوقع الأمر على ما أخبر به، وبني عليه السلطان قبره المعروف بسبب ذلك، واختلف الناس في شابه بزند: بين معتقد، أو مسلّب أو مبكر، وبعود بالله من الإلكار، ذلك قصله يؤيه من يشاء من عباده، لم بشاركه في حلي حتى بشاركه في تعسيم، وإذا أردنا أن بش السكرين من المستقدين قالا بدُّ أن تأخذ في الاعتبار ما يلي:

آن كتب ومؤلفات الشيخ الأكبر على قد علمها واطلع عليها جليع علماء الإسلام من وقت الشيخ الى يوما هذا، ومن يقل بعير هذا فقد للله الحيل إلى علماء الإسلام، وحاشاهم من ذلك؛ لأن كته وعقائده أشهر من أن يُشار إليها، وما من بلد مسلم أو حتى غير مسلم إلا وكتب الشيخ موجودةً فيه، معلومة عبد علمائد، وإذا نظرنا إلى المتكلمين في كتب الشيخ وعقائده بجدهم كالأبي:

أولا: السلمون للنبح عنومه وسكتوا عن التكلّم به، ومهم شبح الإسلام النووي، فإنه أسفتي في الأمر، فكنت قوله تعالى: وللن أمّة قد حلت في ما كست وكم ما كستشر ولا تتعلق التنظون عمّا كالوا يقملون ع [النعرة: 121]، لكن الذي عبدنا: الله يجرم على كل عافل النبيء الطن بأحد من أوباء الله وهي، وبحت عليه أن يؤول أقواطم وأنعاطم ما دام لم يلحق بدرجهم، ولا يعجز عن ذلك ثلا قليل الدوميق.

وقان في باشرح السهدب: ثم إذا أوَّلَ فليؤول إلى سبعين وجهّا، وإن نم يقبل عنه إلا تأويلاً واحدًا، ما ذلك **(لا تشَّتُ اهـ..**.

لبت شعري ومن يستبرئ لديمه مثل هذا الحبر الآن، وكلفك شبخه الخوري حين أستعتي، فقال: اختلف فيه من الكفر إلى القطبانية، والتسبيم واجباً، ومن لم يدل ما داقه القوم ويحاهد محاهداتهم لا يسعه من الله الإنكار عليهم اهسا. وبنعهم عنى قلك حديّ كثيرون؛ سالكين طريق هسالامة.

قائيا: السكرون عنوم الشيخ عيد ومفامه: وهم فريفان: الأولى: من قصد الإنكار الحسد، أو حطّ نفسي، أو نتيجة بما فهمه نفهمه السقيم لكلام الشيخ، وهم نفرًا معدودون: كابن تبيت وقام بالرد عليه كلا من الشيخ عمد المرجاجي في كتابه الهماية السائث في أسنى المسائك، والشيخ عمد السكى في كتابه الجية في معرفة النات والأفعال والصفات،، والشيخ إبراهيم الكوراني المنفّب بمجدد الأشاعرة) في مواضع متفرقة من كتبه، والرد لدنك كتاب ((مطلع الجود في نحمي المنسكال نحمي التسيرية في وحدة الوجود ومشرع الورود إلى مطاع الجودي، وهو شرع على استشكال في الكتاب السائل، والشيخ النابسي في كتابه الألود المتي على متقص العارف بالله سيدي محيي الدين، وهو من المواها في الرد عن الشيخ غيل الدين، وهو يدافع عن الشيخ على الشعراني، وهو يدافع عن الشيخ غيل الدين، وهو يدافع عن الشيخ بقل نصوصه، ومنهم كلانك القاري، والتعاراني، وقام بالرد عنيهما الشيخ همر حفيد العطار الدمشقي في كتابه اللرد على المعترضين على الشيخ على عنيهما الشيخ عمر حفيد العطار الدمشقي في كتابه الرارد على المعترضين على الشيخ على المعترضين على الشيخ على الشيخ على الشيخ على المعترضين على الشيخ على الشيخ على الشيخ على الشيخ على المعترضين على الشيخ على المعترضين على الشيخ على الشيخ على المعترضين على الشيخ المين المعترضين على الشيخ المين الميناد ال

الدين، وتناول كالأمينا مسأنة مسألة، وقد طبع هذا الكتاب قدينًا، ومنهم أبضًا النقاعي، وره عنيه الحلال السيوطي في رساته السية العني في تنزلة ابن العربي ، وكذبك الشيخ محمد بن ضعه المصكمي في كتابه الترباق الأداعي في الرد عني احارجي البعاعي ، وإن كان سبب التأليف هو رسالة الشاعي في الشيخ ابن العارض بالاء وكذلك قد أمتى في الشيخ ابن احباط، وردّ عليه المعلامة الميرور آبادي في كتابه الارد عنى المعترضين على الشيخ محيى الدين ، أو الاعتباط بمعاطة ابن الحاط ، أما العلاء النحاري وكذبك السحاوي فلم يحرح إلكارهما عن واحدٍ ممن ذكرواء فكلامهم مكران والرد على من ذكروا ردًا عليهم.

وآما المربق التاني ذكره الشبح المناوي في والطفائدور، فعال: فريق فصد بإنكاره تنمير الناس عن مصالعه كته؛ لما اشتملت عليه من المشكلات وغويص المعصلات، فلم يقصدو ابإنكارهم حطًا الفسائل.

قلت: ومنهم بعض الصوفية من يعتقدون لو لايته وقطايته، مع لهي أتناعهم عن النظر في كتنه و حشية أن يقهموا بالقهم السقيم أقوال الشيخ، فيظن به سوءً، فيهلك مع الفالكين .

واعلم أي دكرت لك ما وقفت عيه من المؤلفات مما هو تحت يدي، وإلا فإن الرد على الاعراضات الوارد بسبب اهيم السعيم على الشيخ بيت كثيرة، "كثر من أن تستمصى، وسها على سبل المثال والخاب العربي في حل مشكلات الشيخ ابن عربي، لمشيخ عبد المكي، ولا يعقى عليث أيفنا أن الرد على من ذكروا متورّ في كتب القوم، وفي فتاوى مشايخ الإسلام ومؤنفاهم، هذا فصلاً عن أن يعض من ذكروا عبه اختلافا بن أهل الإسلام كابن تبعية فإن العلماء قاموا عليه في كثير من الأمور التي حرق بها إجماع المسلمين، كمسألة (الريارة البوية المشريفة) وغيرها من المسائل في علم الكلام، وراجع في ذلك وشهاء السقام، بلتقي السبكي، وفيرها من المسائل في علم الكلام، أحمد، نتمي الدين الخصي، وغيرها كثيراً ولكن العبرة عبدنا في الدين على الشيخ هي بالقول لا بالقائل؛ حتي وإن بم يكن معتبراً عبد أهل العبم، ثافرة عن السبخ إلى فيام الساعة، وكل من كان مجال في المناهم من الفقهاء وعامه المستمين، وتشرك بدكرهم، فيها تدريخ مصر، وكل من كان مجال أمن المهاري، وصلاح الدين الصفدي في تدريخ مصر، والشيخ روق، فقال: هو أعرف يكل في من أهله، وحيث أصف القوم (الشيخ الأكبر) والشيخ روق، فقال: هو أعرف يكل في من أهله، وحيث أصف القوم (الشيخ الأكبر) فيقصودهم هو اهب.

والشيخ كسال الدين ابن الرمنكاي قال في كتابه النؤلف في اللي والبلك: كان الشيخ ابن عربي بحرًا زاخرًا في المعارف الإطية.

والشيخ قطب الدين الشيراري، وقاصي الفصاد الشمس الساطي المالكي، وبدر الدين اس صاعة، وقبل أن له شرحٌ عنى «العصوص ، والشيخ تفي الدين السلكي، وقد ترجمه قاتلاً: كاب الشيخ عين الدين آيةٌ من آيات الله،

والشبيع سراج الدين المخرومي، وألُّف في الردعنه كتالُ حافلاً أكثر الشبيع الشعراني النقل صه في

مقدمة ، البواقيت. ، وشدَّد فيه الشبح المخرومي على أن شيخ الإسلام سراح الدين البنعيني لم يفت في الشيخ بسوم، وجعل يستشهد لذلك.

وكان القاضي شس الدين الخونجي الشافعي يخفعه خفعة العبيات

والشبح الباعمي في إرشاده، وكان يقول في دلك: إن حكم إلكار هولاء القيلة على أهل الطريق حكم نامومنة تفحّت في الجبل تريد إزالته من مكانه يتمخلها.

والشيخ محمد السعري شيخ الحَلال السيوطي، وعيرهم كثيرٌ مما لا يحصيهم العدُّ رضي الله على جميعهم.

رابعًا: وهم ممن لم يعرف طم (مكارً، ولا قولٌ بسبيم ولا عبة من علماء الإسلام، فالقول فيهم: أن جيمهم كما قلّما قد عسوا سؤلفات اقتبح وعقيدته، وإلا المرميم الخيل مأمور السلمي، ولهم مؤيّدون بعقيدة الشيخ وعلومه، مقرّون بعلو مسرقه ورفعه، وإلا بو كان الأمر كما توهمه المسكرون لأحدنا جبيع علماء الإسلام بقول القائل: والساكت عن الحق شيطانُ أخرمي، وإما أن يكون سكوتهم لحوف المويدين بلشيع وهذا بعيدً، فيه بق إلا أن يكونوا مقرين، فيكون كل من لم يعت في الشيخ بشيء عبّه له، معرّاً بعقيدته، وإنها كان المابع له عن بيين القول ما رآه من مقسطة المتكرين، وقوة ما رقية مشايخ الإسلام هليم،

تعقيب أستمني الحافظ الدهبي، وكان من المنكرين على الشيخ بسبّ ،المصوص، مع تقريره المبيع مؤلداته عن قول الشيخ في العصوص، أنه أعطى الكناب من الحصرة البوية الشريفة، فقال: ما أظن أن مثل الشيخ هي الدين يكذب أصالاً اهب.

فيل هذا يعدُّ رجوهًا هن قوله في والمصوص،، الله أعلم !

تعبيه: اعلم أن لا نعشر أحدً من مشايخ الإسلام المدكورين حجّةً على الشيخ الأكبر، فإن كانوا هم مشايخ للإسلام فهو شيخ الإسلام والإيمان والإحسال والإيقان وما فوقه من مرائب الدين؛ إذ من شروط الورائه المحمدية أن يكون أعلم الناس في عصره بالكتاب والسنه، وأكثر أهل عصره أساعًا قما، ومعاذ الله أن تكول واحدًا من غير الوارئين تستدنا محمد يجة حجّةً عليهم، فكل واحد من المحمديين حجّةً الأخيه، وليس غيرهم حجّةً عليهم، وإنما قول هؤلاه المشايخ رضي الله عنهم حجّةً عليها؛ الأنا يعقولنا المقيدة ويحهلنا خقائق الذين لم تكن تنقيل عنوم الحمديين؛ فجعتنا إقرار من هو أقرب إينا في مرتبة المقبل والفكر النظري كالواسطة التي قبلا عنا نبلك العنوم؛ تقربهم من من هو أقرب إينا في مرتبة المقبل والفكر النظري كالواسطة التي قبلا عن النصر الشرعي الطاهر. واعلم أن هنا القول ليس قدحًا في علماء الشريعة معاد الله، بل هو إعلامً عنى عنو مرتبة الورائات، وإن الهمدية، بن إن من ظهروا بالعلم الظاهر كالأثمة الأربعة هم عبد العوم من أهل الورائات، وإن المنتفذية، بن إن من قبر ولذ أو صديرة أو غير ذلك من مراقب الولاية.

وبالجملة: فإن الفول في الشيخ الأكبر نفعنا أقد به في الديا والآخرة أعظم من أن يحسله هذا الاكتاب، وليس هذا على الشيخ والتي الكتاب، وليس هذا على الشيخ والتي مباق ذكرها، وقدكر الدليق والشواهد على كل مقولة أو عضام أو نتوى.

لشهودي أن الفعل لله وحده، فما تحلَّى تعالى لقلبي في اسمه القاهر ولا القهار أبدًا، وإلما عرفت القهر من شهوده في غيري حين حُجب. انتهى.

فاعرض يا أخي الحلق على من يدّعي الصدق من مريدي رمانك تعرف حاله ولا تنسّ نقسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عبتهم لسنة الحير إلى عيرهم دومهم بنادئ الرأي، فإذا قاموا الليل وصلقوا نصدقة أو نتوا مسجدًا، وسعوا شخصًا يصيف ذلك إلى عيرهم انشرجوا لذلك من عير تفكر، وإذا كانوا يعمرون مسحدًا، ويصرفون عليه ماهم، وكان شخص يعمر كذلك مسحدًا، فطلب منهم المساعدة سرًّة قرحوا لذلك.

وحق عليهم أكثر من صرفهم على بناء المسجد المنسوب إليهم.

ومتى تقل عليهم بسبة الحير إلى عيرهم فهو دليلٌ على عدم الإخلاص.

ماعرص يا أخي هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف حالهم، ولا سس نفسك، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عده احتفارهم لمن كان من أهل المنادة؛ لأن خاصته محبولة، ولأنه يصهر بدلك فصل الله وحوده وحلمه على عناده مع إحسانه إليهم لبلاً وبهارًا، وقد قال تعالى: ((إن رحمتي سيقت غطبي (١)).

واعلم أي دكرت من أقوال الشيخ ما كللت به يتحقق هذا الكتاب، والتي متأتي في محلها إلى شاء الله: من القول بحدوث العالم، ونصه لمحلول والإنتخاف وغير دلك مما تسبب إليه إما غيص اضراء أو فهم كلامه على غير مقصده. ولنحم تلك البرجمة بما ذكره سندي عبد الوهاب الله: رأب في واقعة انشيخ الأكبر قلس الله سراه ومعه سيدم ادم اللهكان فعال السيخ لسيدما آدم نلائه هذا الوقت مولمًا بقراعة كتب الشيخ والرد عنه والأجوية عن مسائله؛ فقال لي سيدما ادم: يا ولدي، الم تقرأ القرآن؟ فقلت؛ بلي يا مهدي. فقال: الم تقرأ قول الله تعالى: هولا ير تُون عُتنفون عم المسين.

(١) رواه البخاري (٦/٠٠/١)، ومسلم (٤/٨٠٠٢).

قائدة حليلة: قال الشبح أبن ماء العباين: وبدلك قال الله في الحديث الربّاي: إرجبتي سعت، بالعين المفحمة إعصبي، في نعص الروايات: أي وسعتها وتفلها، وذلك لأن الرحبة صفة لا تفلق لمّا يقعلي ولا غيره، وأما العصب فمتعلقه فعل العبد، وهنا أمورٌ تقصر عنها العبارات، ولا تبقع ومعنى (مبقت الرحمة الغضب) ما قاله بعض أهل الكشف أن أسماء الرحمة يسبق معناها إلى العند، فيأتي معنى العصب فيحد الرحمة سنقته إليه، قلا ينفذ فيه العصب.

وهو معنى قونه تعالى: ﴿ وَلُوَّ لِمُؤَاخِلَهُ اللَّهُ النَّاسُ بِمَا كُسْبُوا ﴾ [فاطر: ٤٥].

ومن كان يظهر فصل ربه عليه لا بنيعي له إلا التعطيم، ولكن يحتاج صاحب هذا المقام إلى عينين: عبنُ ينظر بها إلى تقريطه المقام إلى عينين: عبنُ ينظر بها إلى كونه مظهر رحمة ربه وفضله، وعبنُ ينظر بها إلى تقريطه في جانب ربه، وقلة حمده، وشكره بالفصل، فبراه دون من كان أكثر عباده منه، وهذا خلقُ غريبُ.

فاعرض يا أحي على مريدي عصرك تعرف مقامهم، ولا تسلُ نفسك، وعظم الناس بحقّ، واحتقرهم بحقُّ بحسب ميران الشريعة، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

التحفظ من دحول مقام التوحيد دوقًا، فإن فيه عوائل تحالف إجماع سائر الملل، وهو اعتقاد الوحدة المطلقة، حتى أن بعصهم قال: إن حقيقة الروح هو الله، وحقيقة إبليس هو الله، وأنه يحب طاعة النفس وطاعة إبليس في كل شيءٍ أمر العبد به، وهذا أعظم مراتب الجميل والخرافات.

وإن العبد لا يلحق مرتبة السبد أبنًا بالإجباع، ولو تأمَّل القائل بدلك في قوله لوجده كلامًا عبر معقول، كبف يقول بالوحدة المطلقة ويثبت هناك عبدًا يعصي مثل إبليس أو غيره، فتعوّد بالله من اعتقاد يحالف اعتقاد سائر الملل، وتعالى الله عمَّا يقول الحاحدون علوًّا كبيرًا.

طبها الإشارات؛ لأنها أرق من الشعر، وأدق من النظر، ولدنك هذا البحر صاحبه هو المرد الكامل، وهو المودي المعبود؛ لأنه صارت لهم الكامل، وهو المعبود؛ لأنه صارت لهم الكامل، وهو المعبود؛ لأنه صارت لهم المصاب الإلهية دائا محمد، فأعمل كل ربية من مراتب الموجودات الإلهية والخلقية حقها؛ لتحققه بالأحلاق الرحمانية،،، وهي رواية، يتحقّوا بأحلاق الرحمانية،،، وهي رواية، يتحقّوا بأحلاق الد

وهنا نكتة لطيمة من بعض جوامع كلمه ﷺ وهي قوله:

(بالأخلاق الرصابة). ولم يقل بالحبارية ولا العطيمة ولا الكبريائيه، قال بالرصابية لما فيها من المشمول العبر متتبّد بشيء، وتعدم أن الأصل في الأساء . هو (الرحمن)، كما أن الأصل في الأساء . هو (الله)،

واعلم أن اسبه (الرحمان) على ورث (فعلانا)، وهو يكون في اللغة لقوة التصاف المتصف به وظهوره علمه، ولذا وسعت رحمه كل شيء، والصرد شرح الكبريت الأحبر (بمحممة).

وقد عجز العقالاء كلهم أن يتكنموا بنسان فرد لا ثاني معه، واعترفوا بالقصور عن دلك، فإنه يبطل رسالة جبيع الرسل، ويبطل أحكام جبيع الكتب؛ لأنها كلها إنما جاءت للا تثنية رب وعبد، كما بسطنا الكلام على دلك في كتاب ((فرائد القلائد في علم العقائد)). وذكرنا فيه أن جبيع الأكابر من الأولياء ملازمين لأداب العبودية (أ، لم يجرح أحدُ منهم إلى قضاء ساحة الربوبية فلناس في كل عصر، حتى أن يعصهم أعطاه تعالى

(١) قال الشيخ الشرقاوي رحم الله, (العودية), وهي الدلة والاعتقار وليسب بنعب إهي، وهنا بنا لم يجد أبو يربد البسطامي شيئًا يتقرب به إلى الله تعالى ليس للألوهية فيه مدحل، قال: يارب بنادا أنقراب إليك؟ فعال الله نعالى له: بقراب إلى بنا ليس لي: العله والاعتقار، التهسي.

فالعبد معناه الدليل، أشال: أرص معدد: أي مدلله. قال تعلى. فوما خلفتُ الحن والإنس (لأ لشكود إله الداريات [27] أي لللوا في، ولا يدلُّ نه من لا يعرفه، ولما فشر دلك ابن عبلن بقونه: أي فيعرفوي فهو تفسير باللاره، وإنما خص هدين الحسين بالدكر؛ لأنه لم يدع أحد الألوهنة والتكر على الله نعالي من سائر المخلوقات غيرهما، ولم يتحقق بمفاه العبودية على كمانه أحدا مثل رمول الله يتي، وكان عبد عنا عناماً في حميع الأحوال التي تجرجه عن مرتبه؛ وبدا شهد الاسراء: ١)، وبما أمره بعالي بتعريف مقامه يوم القيامة قال: إنا سيد ولد أدم ولا فحن بالراء: أي ما قصدت الفحر عبدكم بالسيادة، بل أردت تعريفكم بشرى لكم؛ إذ أنم مأمورون بالباعي، ورثوي: «ولا فحر بالراي: أي ما قتبه مسجع؛ إذ الفحر: اسجع بالباطل في صورة الحق، فالفند مع الحق في حال عبوديته كالطل مع الشخص في مقابلة السراح، كلما قرب من السراح عظم الطل، ولا قرب من الله إلا بما هو نك لا به، وكنما بعد من السراج صفر العل، ولا يعدك عن الحق إلا خروجك عن صفتك التي تستحقها، وطمعك في صفته تعلق،

قال الشيخ الشعرابي في وسالة الأبوار القدسية في معرفة أدب العبردية: واعلم أن سبب بعدى المبد عن حدوده كونه علوفًا على الصوره، ولله تعلى العره والكبرياء والعظمة فسرت هاء الأحكام في المبد تحقيقًا للواقع، والكامل من المبيد هو الذي لا يعبرف حلقه على الصورة عن المقر والمنة والعبودية؛ ما يعرف من نفسه من المعجر والمنعف والافتقار إلى أدى الأشياء، والسئلم من فرصة برعوث، وهذا يدركه كل إسنان من نفسه دوفًا، فلنحذر المقد من رؤية نفسه عنى أحد من وعبته، ولو عده الذي في رقعه لأنه ربنا يكون عند الله أحسن منه حالاً، كما ورد في الحديث، وليحدر من قوله؛ تجعل رأسك برأسي أو متنك بعثني أو غير دلك، فإن هذا كنه دليل على الجيل والقساوة والكبرة والله لا ينحب المتكبرين.

ولو لم یکن فی دلك زلا آن اف تعالی یكرهه بكان دلك كافیا فی افرجر؛ لأن العبید كلهم حرمهم ورفیقهم منك به تعلی، لا فصل لأحد علی أحد زلا بما فصله سیده به، وهو لا یعلم زلا بوحی، عالم الدل و برك افرحر العبدك و حدمك إن كت عبد الله، اشهی، والطرد شرح الحكم الكردیه للشیح الشرفاوی (۱۳۷) بتحقیقا،

حرف (كن) في هذه الثار، قلرم الأدب، ولم يتصرف به فيها، وقال: لا أراحم أوصاف الربوبية.

ومنهم: أبو السعود بن الشبل ()، الذي شهد فيه الشبح عبن الدين بن العربي أبه أكمل من شبخه الشبح عبد القادر الحيلي بثان، وما أعطى الله تعالى عباده علم التوحيد إلا ليعلموا به أبه تعالى إله واحدًا، لا ليتصرفوا فيه فيما ليس لهم، فإنه يحالف أوصاف العبودية التي بها تقرية العبد من حصرة ربه،

وسمعت سيدي على الحواص رحمه الله يقول؛ من حين حلق الله تعالى الحلق فهم معه ملا وصلي ولا فصل؛ إذ الوصل والفصل لا مكون إلا مع المحاسى، ولا محاسبة بين الله تعالى وبين حلقه بوحه من الوحوه، وما تعلق علمه تعالى بهم إلا وهم مفصولون عمه.

قال فيه: كونوا، فكانوا ونو كانت حقائقهم موجودة، كما نقول من يقول بقدم العالم ما كانوا يحتاجون إلى قول (كن)؛ لأن قول (كن) لا تتوجه إلا على معدوم تتوحده، فقد أخطأ واقد من قال بعضه يعشى بعضًا فيو المعشوق والصب إن كان قال ذلك عن صحوء وإن كان قاله عن سكر قالسكران غير معتبر العبادة.

وأما ما يستدل إليه أصحاب شطح من نحو قوله ﷺ: ((ألا كل شيء ما خلا الله باطل، وكل تعيم لا محالة زائل، وأنها أصدق كنمة قاغا شاعر لبيد^(١))).

فلا يصبح دليلاً للقائلين بالوحدة المطلقة؛ لأنه صرَّح بأن مع الله تعالى خلق، ولكن وجودهم بإمداد الله تعالى لهم بالوجود، لا مستقلاً بأنفسهم.

ومن كان وجوده بغيره فهو كالباطل؛ لأنه باطلٌ من كل وجه.

فافهم يا أحى، واعرض هذا التقدير الذي قررناه على مزيدي عصرك تعرف حاهم،

 ⁽١) هو العارف الأفحم والصوفي الأعطم سيدي أبو السعود بن شبل البعدادي إمام كسنت باقد إرادته.
 وصفت مي مشاهد اخل دائه، أجل أتباع الشيخ العارف باقد عبد القادر اجبني جي

وقال الشيخ الشرقاوي: كان مقامه الصادق لا حاله، فكان في العالم بحيولاً؛ لتبكه من مقام الصادق مع الله، يقيض الشيخ عبد القادر فإنه كان محققاً متمكّ في حال الصدق، فطهرت على بالبه اخوارق، وكان مشهوراً في العالم رضي الله علهما فما سعا في رماما مثل الأول في معام الصادق، ولا مثل الثاني في حاله، فالصدق الذي هو عبد إلهي لا يكون إلا لأهل الله تعالى، والصادق المعروف عبد الناس سار في كل صادق من مؤمي وكافر، وهو ظل الأول كطل والصادق المتحص بالسبة له. انتهى، الطر الكواكب الدرية (١٠ ٥٤٣)، وشرح الحكم الكردية (١٩) لتحقيقا،

⁽٢) رواه البخاري (٤/٨٧٤).

ولا تنسُ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يفرح أحدهم بكثرة تحجير شيخه عليه، ومنعه مما تهواد نفسه كحسن الهيئة ونطاقة الثياب، ومنعه من محالسة أصحاب شيخ آخر، وهد عمامته وتعميمها على عبر مراده، ومنعه من وضع جنبهه إلى الأرض ونحو ذلك.

وكل مريد تكثر من شيء من دلك فهو كادب في دعواه الإرادة، وربما بالع أحدهم وكره شيخه وعارقه وصار يحط عليه في المحلس.

وقد كان الشبع عبي الدين رحمه الله تعالى يقول: يسعى للشبع أن يأحد من المريدين أشد احدر، ولا يريبهم إلا بسياسة تامة، فإن أكثرهم كادبون، وليحذر من أن يتركهم يحالسون أصحاب شبع آحر، فإن المصراة في ذلك كثيرة واقعة، والنفس من شأنها الخيانة إلا من حفظ الله أحذ مريده مع مريد عيره، فحصل منه رجر له، فتحول عنه إلى ذلك الشبخ فبقت.

فاعرض يا أحي هذا الخلق على أقرابك تعرف حالهم، ولا تنس نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

التجرد عن الدنيا، ولا يمسك أحدهم منها إلا ما لا بدّ منه من خرقة يستر بها عورته، أو كسرة يسد بها حوعته، وقروة يدفع بها ألم البرد، وبحو دلك، وهذا ما درج عليه الفقراء سلعًا وخلفًا، فإذا كمل حالهم فإن شاءوا وأصعوا الدنيا وصرفوها في مصارفها، وإن شاءوا داموا على التحرد، ومقام الفقر إلى الله تعالى يجمع الناس كلهم، وقد يسطنا الكلام على ذلك في البنن الكبرى في مواضع.

وملخص دلك أن المريد لا يكون صادقًا في تجرده عن الدنيا إلا إن وصل إلى حد الصدق، ودلك أن يصير ينشرح بصيق اليد. وينقبص لسعتها، ولا يكون دلك إلا بجدب إلى أو بالسلوك على يد شيخ تاصح.

فاعرض يا أحي هذا على من يدُعي الصدق من مريدي عصرك تعرف حاله، ولا تسس تفسك، والحمد قه رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

الخروج من محالفة الأثمة، قيأتوا بعبادتهم على أكمل ما يقدرون عليه من مراعاة الخلاف، ولا يقتصرون على العمل بمناهبهم، فربما فاتهم العمل بأحاديث كثيرة لم يأحد

مها إمامهم، وكل قول أو فعل لم يبين الشارع الله رتبته في الوجوب أو البدب عبادة على وحد التأسي، مع قطع بطرهم عن جعله واجدًا أو مندوبًا، ويكفيهم التأسي برسول الله يتخ في دلث، وأثرته على بية الوجوب كان أفصل، لكن ليس لهم أن يأمروا أحدًا به فيصبعوا على الأمة.

وكان أخي أفصل الدين رحمه الله لا يدع عنده قط شيئا لعد من دراهم أو طعام، ويقول: إن أبا در وعيره من أصحاب الصفة كانوا يرون تحريم الادخار فلا بحائفهم، وكان يثنث الوصوء في شدة البرد، ويمسح رابضه كله. ويرتكب الأشد في الأعمال حتى كان يتوصأ من النوم متمكنا، ولا يصلّي بعير وصوء إذا نام متمكنا أبدًا. وكان يقول: الرخص ليست لأمثالتا.

فاعرض دلك على من يدّعي الصدق من إحوالك تعرف حالهم، ولا تبس فعسك، والحمد الله وب العالمين.

ومن اخلاقهم:

عص البصر عن النظر إلى زينة الدنيا، و(دا لبس أحدهم مصربة حديدة أو صوفًا جديدًا لا ينظر إلى ذلك خوفًا من المقت.

وقد لست فاطمة رصي الله عنها مرة حلة فأعجئها، فأمر رسول الله ﷺ بسبرعها، وصلى الته ﷺ بسبرعها، وصلى الته الله المناء الله العلم، فنظر إليه فأعجمه فتركه تشريعًا الأمنه؛ حوفًا أن يصير لهم بمثله فتشبه، وإلا فاعتفّادنا فيه ﷺ أنه لا يشعله عن الله شيء من الكونين.

فاعلم یا آخی دلك، واحتب لبس كل ما تعیل (لیه النفس، ولا تشبه بالكُمُل می الرحال إذا لبسوا الملابس الفاحرة؛ فإنهم ما ساعوا نفوسهم بلبسها حتی تساوی عندهم الهروات، وعلط المشاق فی غلو شبها ورحصه وحسه وحقارته، فإن وصفت إلى دلك فالبس مثلهم.

وكان الشبخ محبي الدين رحمه الله بعالى يقول: المريدون في بناسهم على قسمين: مهم من يلبس الخرقة، ومنهم بحكم الوقت من سعة اليد وصيقها، فالذي يلبس الأخرته هو من يلبس ما بستر عورته، وتقيه من الحر والبرد، مما لا قيمه به ولا تس، كشراميط الكيمان، والذي يلبس بحكم الوقت فعلامة صدقه أن يلبس ما لا يعينه.

وقد كان أويس القرني (١٠ يكتسي من حرق المرابل، واندي يلسن بحكم الوفت فعلامة

⁽١) نه مفام قديم في العراقي وفوقه مشهد محترم قديم من بناء المتفتَّدين، يروزه المسلمون كثيرًا ويروف

مركب، وقد خُرَب كثيرًا، واشتهر في ملدنا أن كل ولد مكون سيء الأحلاق، قليل السام، كثير الأسقام، يرود هذا أسقام الشرعب بهذا وببرأ بإدن الله معالى سريقا، ويكمي شرفًا ومحرًا لمشرّف هذا المكان ما ورد في الخبر هن نبينا قال: «خليلي من هذه الأمة أويس القرفي».

وعلى أبي هريرة بنك قال: قال رسول الله يكر. .إن الله تعلَّى يحب من حلقه الأصفياء الأحفياء, المستخد رؤوسهيد المعره وجوههم، اخميصة بطونهم الذبل إذا عانوا لم يفقدوا. وإذا استأدنوا على الأمراء لم يؤدل هذا وإلى حطو السعمات لم يتكجوا وإلى طبعوا لم يُعرِج بطلعتهم، وإلى مرصوا لم يعادوا، وإلى مانوا لم يشهدوا، قالوا: به رسول الله، وما أُويس القربي؟ قال: أشهل دو صهوبة بعيد ما بين المسكين معدل القامة ادم شديد الأدمة، صارب بدلله إلى صادرا، وام ينهره إلى موسع متحوده، واضع يبه على شائه، يتكي على نفسه دو طبرين: أي تُوبين حلقال لا يؤله له: أي لا ينالي به ولا يتفت إليه مدر برار صوف، ورداء من صوف مجهول في الأرض معروف في السماء أو السم على الله لأرماء إلا وأن بحث منكله الأيسر سمة بيضاء إلا وأنه إذا كان يوم المائة قبل للمباد: ادخلوا الحنة وقبل لأويس: اشقع فيشممه الله تمالي في مثل عدد ربيعة ومغير يا همر ويا على إذا النما لقيتماه فاطلبا إليه أن يستعفر لكماين.

ولفد دحتمع به السيدان عمر وعلي رصي الاه بعالى عنهما في السّة التي مات فيها عمر عزف التعيا معه بأراك عرفات وهو يرعى الإبل، وعرفاه بالأوصاف، وسأوه الاستغفار أهما بعد أن ملما عبيه فرد عليهما السلام، وقال: من أتماع قال على عرف: أمّا أنا فعلي بن أي طالب، وأما هذا فعمر بن الحطاب أمير المؤمس، فاستوى أوبس بنيه فاتمًا، وقال: جراكما الله تعالى عن هذه الأمه حيرًا، قالا، وألت جراك الله تعالى عن هذه بعالى حتى أدخل مكة، فاسك بعقة من عطائي وفصل كسوه من ثبابي، هذا المكان ميعاد بين فيلث، قال: يه أمير المؤمس لا مهاد بيني وبيك، فعرفني ما أصبع بالمئة ما أصبع بالكسوه، أما ثرى عني أردرًا من صوف ورداء من صوف المتى ثراي أخرقهما؟ أما ترى أن بعلي مخصوفاي متى تراي أمليهما؟ أما تراي أن بعلي محصوفاي عني تراي أمليهما؟ أما تراي أي أخذت من رعابي أربعة دراهم متى تراي أكنها؟ فلمًا سمع عمر عزب يأته فلافة عني الخلافة، ثم قال: يا أمير المؤمس خد أنت عقيمًا حي أحد أن هاها حي أحد أن هاها، حي أحد أن المها عمر عاجد أن هاها عني المؤفق بأنه فواقي المؤوم فأعطاهم هاها، وخلى الرعاية، وأقبل على المهادة حتى بلق بالله قائل.

ورأيب في كتاب بحر الأسباب أنه رئ قبل نصفين بالقرب من البيرة مع مولانا أمير المؤمين عني أبي أبي طالب مالك، وقده الشريف هناك مشهور أيرار في سنة سنة وثلاثين من الهجرف وعبشه أمير المؤمين ودفعه بيده الشريفة، وله عام هذه المغلم في بندنا المشهور بمقام السفطان أويس القرني، فلعله مالك قد تعبّد فيه أيامًا، والله أعلم.

والطاهر أن لقب السلطان له مأجود من قوله يجة في حقّه خير التالعين، فقد روى الإمام مسلم في صحيحه عن سيد بن جبير، عن أمير المؤمين عمر بن اخطاب رضي الله تعالى عنهما أن صدقه أن يأبس ما لا يعيبه عليه العلماء، ولا يزدريه لأجله السفهاء.

قالوا: ولا يبغي للمريد أن يتجرُّد عن الديا بالكية، بحيث يصير كلاً على الناس يطعمونه ويكسونه، كالنساء مع القائم عليهم، فإن ذلك من رداية الهمة.

وقد ذكرنا في كتاب ((الهنن الكبرى)) أن شخصًا من المحترفة جاء يزور سبدي إبراهيم المتبولي أن فأعجه العقراء وترك حرفته، فعال الشبح لم تركت حرفتك؟ فقال: دخلت الراوية رأيت نومة عمياء في طاقة الراوية، ورأيت صقرًا بأيتيها كل يوم بقطعة لحم تأكلها.

فقلت أنا الأحر: أتوكل على الله وأجلس مع الفقراء.

فقال له الشيخ: لأي شيء تحمل نفسك بومة لا تجعلها صفرًا، فتأكل من كسبك وتطعم منه غيرك، فتاب ذلك الشخص، ورجع إلى حرفته. انتهى.

فاحدر يا أخي النظر إلى صوفك الجديد وجوحتك الجديدة على جاري عوالد العوام، فإن دلك يحري إلى الممت، ونبه إخوانك على مثل دلك، ولا تسى هسك، والحمد الله رف العالمين.

ومن أخلاقهم:

أنهم لا يأكلون ولا يشربون إلا عند شدة الحوع والعطش، وكدلك لا ينامون ولا يتكلمون إلا عند الضرورة، وبدلك يثابون ثواب الواجب.

فإن الإنسان إذا اصطر إلى شيء من المناحات صار فعله واجاً عليه.

وأين مرتبة المباح من مرتبة الواجب، فعلم أن كل مريد أتى الساحات من غير

رسول الله غلاقة قال: «حبر التَّابِعين رجلٌ يُعال له. أُويس، بأني عنيكم في أمداد ابيس لو أقسم على الله فآثره، فإن استطعت أن يستعقر ثلث فاقعل ».

طبأ فدم على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يثير سأنه أن يستقفر به فاستففر له الحديث بطوله. وروى الإمام أحدد في الرهد عن الحسن النصري رضي الله بعالى عنهما للأ: قال رسول الله يخلا: يدخل الحمة بشماعة رجل من أمني أكثر من ربيعة ومصر قال احسن: هو أويس القري رضى الله تعالى عنهما به والإ حوش هذا النقام الشريف قبور كثير من السافات الحسيسية والأكارم (الأشرابة) وحدة الله تعالى عنهم أجمعي، والطر في ترحمته؛ طبقات ابن سعد (١١١٦)، واحلية (صدر ٢٩٠٧)، وشعبار بنموصتي (صدر ٢٩٠٧)، وشعبار بنموصتي (صدر ١٥٤)، وتحقيفنا،

(١) كان من أصحاب الدوائر الكبرى في الولاية، ولم يكن له شيخ إلا النبي الله ، وانظر: أحماره
 ومنافه العظمة في الطبقات الكبرى (٧٧/٢)، والأخلاق النبولية للمصنف.

ضرورة فهو مترخصٌ، لا يجئ منه شيء في الطريق.

وقد كان سيدي عبد القادر الجيلي الله وهعنا به يقول:

ربنا كنت أمكث في بدايتي السنعة أشهر وأكثر لا آكل ولا أشرب لعدم الصرورة، ومكثت مرة سنةً لا أكل ولا أشرب ولا أنام، ولا أصع جنبي على الأرض، ولا أمد رجلي،

وما كنت أتذكر الطعام إلا إن حضر بين يدي.

فاعرض يا أحي ذلك على من يدّعي الصدق من المريدين تعرف حاله، ولا تسنّ تفسك، والحمد فه رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

تعتيش أحدهم نفسه كل ساعة؛ لينظر إقاله على حصرة ربه سائر أوقاته. فيجد في العمل ويريد فيه، فإن الله سبحانه وتعالى لا يظهر حتى يشهده بقلبه إلا في العبادات التي فرضها لا غير، ولا يطهر قط لعند في مكروه أو مناح أصلاً، إلا إن فعل المناح بية صالحة، فيبعي لسريد إذا عرف من نفسه التلبس عليه ألا يقبل ما تلقيه إليه، بل يسأل عن أحواله من يعرف أنه ينصحه ولا يداهنه، ثم يقبل ذلك الأمر الذين تبيه له بحكم الجرم، ويقول لنفسه: اقبلي هذا النصح من هذا الأح الصالح، ويكثر من توبيحها.

فعلم أن كل من لم يقد نفسه كما ذكر، أو لم يقبل قول من ينصحه من إخواله فهو منافقٌ كذابٌ على الطريق.

فاعرض با أحي هذا الأمر على عالب المتمشيخين من أهل عصرك تجده عاشًا لنفسه، وإن وقع أن أحنًا نصحه وبن له نقصه عاداه وهجره، وإن شككت في قولي فجرّب وانصح شيخًا منهم بحصرة تلامدته فيها هو مرتكبه من محنة الدنيا وشهواتها، وانظر مادا يقع لك منه ومن جماعته، وما هكذا المريدون الصادقون، رحم الله من أهذى إلى عيوبي، قاعلم ذلك والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عده رؤية أحدهم هسه على أحد من عصاة هذه الأمة، بل يرى هسه أفسق التناسقين دائمًا سرمدًا، ويعمى عن تقالص الناسُ جملةً واحدةً.

ومنى رأى بعسه مساوية لأحد من إحوانه في الدين والنقوى فقد أساء الأدب، وحرج عن طريق الإرادة.

وكان سيدي على الخواص رحمه الله يقول: لا يصلح لمريد قدم في طريق الإرادة يرى

أن كل بلاءٍ ترل على بلاده سبب دنويه هو، وأن دنوب الناس كلها معفورة إلا دنيه. انتهى،

فاعرض يا أخي هذا الحلق على المتمشيخين في أهل رمانك تعرف صدقهم وكذبهم، ولا تنسل تقسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عدم تصدرهم لإرالة مكرات عصرهم؛ لأن ذلك إننا هو من وطائف الأشباح! لمعرفتهم بطريق السياسة، وعدم خوفهم من الوقوع في الإعجاب إذا رالوا السكر بحلاف المريدين؛ فإن أحدهم جاهلٌ بطريق السياسة، وعدم حوفهم من الوقوع في الإعجاب إذا رالوا المنكر، ويدخله الإعجاب بدلك، ويشغله عن الله ولأسيما إن حصل له بسبب دلك صرب أو حبس أو جرح في جسده من حبد السلطان، وقد عدوا مثل ذلك من دسائس إبليس،

حكى في شيحنا سيدي على الخواص الله أن جماعة من المريدين أقاموا في ساحة، وكان يحصدون بالأجرة، ويعملون من عمل أيديهم، وقبهم حي من الذكر، وكان إبليس كلما قرب منهم يكاد يحترق من أنفاسهم، فنما عجز إبليس منهم ومنوس لحماعة من العياق فصربوا بعصهم حتى أدموهم والمريدون ينظرون، ثم وسوس لهم أن ذلك حمر يعتدي عليه، وهو أفصل مما هم فيه، فحنصوا بينهم، فهو أفصل لكم، فتركوا المجلس وقاموا للعياقي فأدموهم كذلك، وكان مقصود إبليس منهم أن يقطعوا مجلس الذكر لا عير، فاحدروا أيها المريدون من ذلك، فإن عوائل الشيطان كثيرة، ودسائسه أخفى من فيب النمل.

فاعلم دلك، واعرض ما قررنا لك في هذا الحلق على مدَّعي الصدق من مريدي زمانك تعرف حاله، ولا تنسَّ نفسك، والحمد اله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

الا يتكدر أحدهم من عدم إدن شيخه له بالدحول عليه في بينه أو خلوته، وكل مريد أحد في نفسه من الشبح إذا منعه من الدحول عليه مقته الله تعالى.

وقد وقع لي ذلك في بعض المريدين الدين خرجوا من تحت التربية، فحاء إلى باب داري، فوجد الباب مردودًا، فرجع ممقوقًا، فمكث بحو شهرين لا يجتمع بي. وطهرت أمارات المقت عليه، فنظرت إليه فوجدته مرل إلى دون الحالة التي كان أتى عليها من بلاد الريف من نحو عشرين سنة، ولم أعين اسه تكونه معروفًا بين أصحابي.

وعاب عن هذا المريد أن الشيخ مأموراً بأن يكون له خلوة لا يدخلها إلا الحنواص من أصحابه، ومأموراً أيضًا بأن يكون له راوية تحص عموم أصحابه دون الأجاب من أبناء الدنيا، ثم يتقدير أن الشيخ قال له: ارجع يا منافق لا تدخل عليّ، فيحب عليه تأويل دلك على أحسن الوجوه، ويقول: إن الشيخ سناني منافقًا، وما دلك إلا لتماق فيّ، فإنه صادق بلا شكّ، فيصير يعتش نفسه أيعرف صفات النفاق ويتوب سها، هذا الواجب.

وأما التكدر من نسبته إلى النفاق فهو عين النفاق.

فاعرض يا أحي ما ذكرته لك في هذا الحنق على حال من يدُّعي الصدق تعرف ما له مقام، ولا تنسَّ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يكون أمر أحدهم كنه جداً لا لعب فيه ولا مرح، وإن وقع من أحدهم شيء من دلك عوقب عليه في السام؛ لأن عسل المريد في بدايته دائمًا إننا هو فيما فيه من أواب أحرى، ولا تكاد تجده في لعو ولا عملة ولا سهو عن فعل شيء من الأمور التي تقربه إلى الله تعالى.

وقد وقع لي أبي قلت مرة كلمة مصحكة من حال تدريس العلم، فرأيت نفسي تبك الليئة مع خلبوص المعاني، وأني مرافقه في سفر من مصر إلى أن أشرفنا على المحلة الكبرى، فاستبعظت مرعوبًا من دلك؛ لأبي خلطت مع الشرع ما لا يلبق أن يُذكر معه، وسافرت إلى وراثي لا إلى فبلى، إن الحدرت عن مقامي، والكلمة المصحكة إليني قلت لما قرأ على: يُستحب أن يكون المؤدن أمينًا، فقلت أنا: لاسيما إن كان بجانب الممارة امرأة جبيلة فاسقة، فريما غمزها من المنارة وغمزته.

كما حكى أن امرأة كان بينها وبين مؤدن أمارة، وهي أنها إذا قال المؤذن في تسبيع الليل: لا إله إلا الله، وكان روجها عندها تقول كذلك: لا إنه إلا الله حاصر ناظر، فيعرف بدلك المؤدن، فيمتنع عن الجيء إليها، وإذا قالت: لا إله إلا الله، منحاله وتعالى يعلم المؤذن أن روجها عالم فيأتيها، وكانت تقصد بقوضا: (تعالى): أي يا مؤدن تعال فإن روحي عائب، فلما حكيت هذه الحكانة ضحكت الجماعة، فعوتنت في السام على ذلك، وقبل لى: تخلط مع تقريرك للشريعة غيرها، فمن ذلك اليوم وأنا أتحرر من ذلك.

وقد أجمعوا على أن كل مريد حنط جداً بيرل، لا يجيء منه شيء في الطريق، فإذا كان في مثل هذه الحكاية التي ذكرناها من أن فيها نصحًا وتحديرًا للإحوان، عكيف بالعينة والتميمة وتحوهما، نسأل الله العافية. فاعرض يا أخي هذا اختلق على إحواتك، ولا تنسُ تفسك، والحمد لله رب العالمين. ومن أخلاقهم:

إذا كان أحدهم تاحرًا أن يغرج كلما حسر، ويعتم كلما ربح، إلا أن يكون المال لغيره، وذلك لأنه كلما حسر فقد قرب من العقر وصيق اليد، وذلك من صفات الأولياء والصالحين، وكثما ربح قرب من صفات الحيارة والعالمين، فعلم أن كل فقير ادّعى الصدق في عبة الطريق وحزل لعوات شيء من الديا فيو كادب.

ويقع لي بحمد الله تعالى أنه يصبق صدري كلما دحل عليُّ شيءٌ من الدنيا، وانشرح كلما منع الله عني شيئًا من الدنيا، فأشكر الله سبحانه وتعالى على ذلك.

وقد وقع لشيخا الشيخ بور الدين الشوني (۱) أنه دخل عليه مال من بعض التحار، فاشترى به قمحًا للتجارة فسوس كله، فناعه بأنقص من رأس ماله، قال: فمرحت بدنك عاية الفرح، وعدمت بأن الله تعلى لم يرد منى الاشتعال بأمور الدنيا. انتهى.

وكذئك ما أحري الشيخ الصالح عمر السيتي (أ) المكتبوف الرأس أنه حصل له من بعض الولاة بحو ثلاثماتة ديبار، فأعطاها لشخص يتحر له فيها يسه وبين الله سبحانه وتعالى، فجحدها وصار يقول: يا مسلمين، الشيخ أبو شوشة مكشوف الرأس يدُعي علي باطلا بثلاثمائة ديبار، (يش بقي في الديبا حير، إذا كان هذا الصائم الدهر يدُعي باطلاً، فكيف بعيره أفدار مدينة الخانقاه كلها وهو يقول كملك حتى خرسب، قال الشيخ عمر: فتركت مطالبته من ذلك اليوم، وعلمت أن الله مبحانه وتعالى ما أراد في الدنيا، فله الحمد على ذلك، انتهى،

وكدلك وقع لي أنا وولدي عيد الرحين بأن أحد شخصٌ من ومنه حسمالة ديناره

⁽١) الشوابي: سببة إلى شوابي من أعمال العربية، بشأ معرضاً عن النهو، واقتتح وهو فتي يافع أول مجلس للصلاة على النبي عالى وذلك بمسجد سبدي أحيد البدوي رمبي الله عبهما – ثم انتقل إلى القاهرة وأبشأ مجلس الصلاة على النبي بالجامع الأرهر نتحت سع وبصر العلماء الحققاب. وعده انتشر في جميع الأقطار. وهو أحد شيوح المؤلف، ومن الأقطاب الورائين، بوفي سبة ١٤٤ هـ معما الله به، وعرف بالهي، والحيا هو عبلس الصلاة عبى النبي بألاً، وصريح الشيخ بمصر، يرار قدس الله سرد، وبور صريحة.

⁽٢) قان انتبخ المصنف: أحد أصحاب سيدس أي العناس العمري، وكان من الرحال المعدودة الى الشدائد، وكان صاحب هذا، يكاد يقبل عليه في قصاء حاجة التمراء، توفي سنة بعب وتسعمائة، ودفن في بتيت في راوينه، وله أجتمع عليه غير مره واحدة، فقاعا لي بأن يستري الله بين بديه في القيامة، وانظر: الطفات الكبري (١٤٤/٢).

كما جمعاها على اسم الحمع بيسا وبين الله تعالى، فادّعى أن الله تعالى أدهبها كلها من بين يديه، وصار يقول: فلان وولده طلموني، ونهس طما عندي حق، فأما الثلاثمالة التي تعلق بي فساعته بها في الدنيا والآخرة، وأما فنوس الولد فحسم، ووصل منه إلى عالب حقم، فليمرح المريد الناجر كلما تاجر وحسر، فإن الله تعالى أراد به الخير، وكل مريد تكدر لحسارته في الدنيا فقد تودع منه في الطريق، وهو من أبناء الدنيا لا من أبناء الآخرة.

فاعرض يا أخي دلك على نفسك وإحوانك تعرف حالك وحاهم، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

منادرتهم إلى السعي في إزالة الحجل من جليسهم إذا وقع في شيء يجعله؛ كما إذا كثر اللعو والهذيان، فقال شحص من القوم وهو في وسط الحكاية: الفاتحة يا جناعة، وذلك بأسا نقرأ الفاتحة ثلاث مرات وأكثر، وتكلمه كلامًا طبًّا ثم نسأله الدعاء، فيقول في نفسه؛ لو كانوا ضجروا من كلامي ما قرأوا الفاتحة أكثر من مرة، ولا سألوي الدعاء، وهذا خلق ما وأيت أحلًا من أقراني يراهيه.

قاعمل يا أخي بدلك؛ ليعاملك الله بنظره إذا حصل منك ثقل بأدليسك مع جماعة فيزيلوا طبطك، والحمد فله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

الا يطلب أحدهم من النبيع أن يجيبه عن كل ما سأله عنه. فإذا وصف أحدهم لشيخه رؤيا رآها، أو مكاشفة كاشفها، أو مشاهدة شاهد منها أمرًا ما، وسأله عن مسألة ما من الشريعة، فلا يبعي له مطالبة الشيخ بالجواب ولو بناطبه؛ لأن شيخه حكيم الرمال، والمريد عنبل محجوب عن رؤية ما ينفعه وما يصره، وربما كان ذلك الجواب يصر بالمريد، إذا اشتمل عنى أمر فيه تعطيم قدر للمريد، وربما رأى نفسه بدلك عنى شيخه، فسقط من حرمة الشيخ في قلبه بمقدار ما رأى نفسه عليه، ووقعت الإنابة منه عدم الانتفاع بكلام الشيخ، وبرك العمل بما ينصحه، وإذا ترك العمل بما ينصحه به وقع الحجاب والطرد، وإذا وقع ذلك حرج المريد عن حكم الطريق، وأحدد إلى أرض الشهوات، فبتله كمثل الكلب، نسأل الله العافية.

وكان سيدي يوسف العجمي رحمه الله تعالى يقول: لا يببعي للشيح أن يتكلم على ما يحكيه له المزيد، أو يسأله عنه النقة، وإنما يعطيه من الأعمال ما يدفع به ما في ذلك من المضرة أو الحجاب، ويرقيه إلى ما هو أشرف من ذلك. فاعرض يا أحي ما قررته قلل في هذا الحبق على مريدي رمانك تعرف حاهم في الأدب مع الشبخ، ولا تنس نفسك، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يعتر أحدهم بطول صحة الشيخ، ويرى نفسه أفصل من صحب الشيخ بعده، وأنه أرقى منه في المقام؛ لكترة صحنه للشيخ وصدقه معه، لاسيما إن صار المريد القديم حطينا أو واعظًا، فما كل من سبق سبق، ويجب على المريد إذا صار له جاه في قلوب الخلق أن يحتمل رجر الشيخ له بين الناس، وإحراجه من الحنفة، فإن جرى برجله فإن الشيخ ما أخرجه من مجسنه إلا لمصلحة تعود عليه، ومتى تكدر من شبحه لأجل دلك فقد خرج عن الطريق، ووجب عليه تجديد العهد.

وقد قانوا: للشيخ ثلاث محالس: محلس للعامة، ومحلس لأصحابه من المريدين، ومحلس للحواص منهم، كل واحد على انفراد، ولكل محلس كلام يخص أهله متى سعه من ليس هو من أهله أصر يحاله، فأما محلس العامة فيجب على الشيخ ألا يترك أحثا من المريدين يحصره، ومتى سامح أحله من المريدين في حصوره فقد أساء في حقه، إنما الواجب عليه أن يأمره بافغانسة معه على الانفراد، وذلك حتى لا يسمع العامة أو غيرهم شيئاً من رجره وتقريعه وتوبيحه، وأن الواجب على الشيخ ألا يعفل عن زجر المريد وتقريعه وتوبيحه، وبنان أن الأمر الذي هو عليه حال ناقص عن مقامات الرجال، وتسبه على زياده هنه ونقصها؛ لأن لا يفتى برؤية محاسن نفسه.

وكان الشيخ محيى الدين بن العربي رحمه الله تعالى يقول:

من شرط الشيخ إذا جالس العامة ألا يخرج عن نتائج المعاملات من الأحوال والكرامات، وذكر ما كان عليه أهل الله تعالى من المحافظة على آداب الشريعة، وأحكامهم إياها وبحو ذلك انتهى.

وأما مجلس الشيخ مع حواص السريدين فشرطه: ألا يخرج عن تناتج الأدكار والحلوات والمراقبات والرياضات.

وابصاح السبل إلى طريق المحاهدة إلى الممات، المشار إليها بقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا لِيهَا لِقُولُه تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهُدِينَتُهُمْ مُنْهُلُنَا﴾ [العنكبوت:٦٩].

فاعرض يا أحي ما قررناه في هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف مقامهم، ولعنك تحد أكثرهم يتعير منه كل شعرة إذا رجره شبخه من الجلوس معه، وربما صار ينقص في المحالس بنسب ذلك، وربما كان الشبخ حال رجره للمريد عن الحلوس في وقت لا يسعه

فيه غير ربه وكان، وصاحب هذا المقام يرجر السلطان ولا يبالي به، فاعلم ذلك، ولا تسس نفسك، والحمد قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عدم قباعة أحدهم بما حصل له من الحصور مع الله في عالب أوقاته، ولا بما حصل له من التوكل والسليم، وغير ذلك من الأحوال في المقامات، قإن الأمر بداية ما تم عيه نهاية. وقد كان ميدي إبراهيم المتولي علله يقول: لا يكثر تعطيم أحدكم نفسه، وإنما يرى نفسه دالمًا صغير اليد، قدمه ومتاعه من إمداد وبه فات.

وكان يقول: لا يعتر أحدكم بما حصل له من الحصور مع الله تعالى الي عبادة وترك ما سواه، فإن ذلك ليس من طبع النفس، والآجر مثلها، أن ما هو أمر عارض عرض لها، فريما رجعت إلى طبعها من العقلة والحجاب في أسرع من لمح النصر، قعلم أن كل مريد لم يتعقد نفسه في كل ساعة ولحظة فهو مخدوع، ولو كان من أكبر النشايح فصلاً عن المريدين.

قال تعلى: ﴿إِنَّ الإنسان خُلق هلُوعاً وإذا مسهُ الشَّرُ جَوُوعاً وإذا مسهُ الخَيرُ مُوعاً ﴾ [المعارج: ٩ ، ٢٠ ، ٢١]، وكل رديلة في النفس قد أبال فيها أل الفصائل فيها مكتسبة لها، ليس هي في جبلتها، ومعلوم أل الأمور المكتسبة سريعة الدهاب من رهد وورع وإقبال على عبادة، وغير ذلك.

فاعرض يا أخي هذا الحلق على مريدي عصرك تجد عالبهم يقبع بأدبي شيء يحصل له في الطريق، تم بعد مدة يسبرة يتحول دنك عنه، ويصير مسلونًا من كل حيرٍ، حتى يطهر عليها لوائح المقت، سأل الله العالمية، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

كثرة العمل على حلاء مرآة قلوبهم من الصدأ المانع من كمال محية الله يُخلق، ودلك حتى لا يمل أحدهم من كثرة الأوراد وسهر اللبالي بين يدي ربه يُخلق، فإن كل من تعلق بالسهر وكثرة الأوراد فدلك دليل على محية الله يُجلق، وأن عنده بقية من صفات أعداء الله سنحانه وتعالى، وأو كان أحدهم يحب الله لكانت مجالسته تعالى ألف سنة عنده كلمحة، ثم الدهر بكمال محية الله يُخلق، وهو محية المربد لشيحه وسهره معه الليالي، فإنه مرتبة إدمان للمربد، فقول: كيف أنام وشيحى منهران! فلا يرال كذلك حتى يصير يقول: كيف أنام وربي لا ينام! فيكون نومه علية بعد ذلك، فيصدق الله تعالى لا ينقص له به رأس مال.

فاعلموا ذلك أيها المريدون، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

كثرة بدمهم واستعمارهم (دا فاتهم محلس دكر، فيتأسفون على ذلك أشد من تأسفهم على موت ولدهم ودهاب مالهم، ولا يصير لأحدهم دلك اليوم ميل إلى أكل ولا شرب ولا صحك ولا جماع، ولا عبر دلك من شهوات الدنيا، حربًا على قوات محالستهم فله تعالى، بل لو مات أحدهم أسمًا على دلك لكان قلبلاً، فعدم أن كل مريد فاته ورد وأكل ذلك اليوم أو ضحك أو جامع حليلته فهو كاذب في دعوى الإرادة.

فاعرض يا أخي هذا الخلق على من شلت من المويدين تعرف صدقه أو كدمه، ولا تتمنّ نقسك، والحمد فله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يكون أحدهم حادقًا في أمر ديه، فقيبًا في كل ما يقربه إلى الله سبحانه وتعالى، ودلك من علامات صدقه في الطريق، فيتحايل عنى تحصيل الفوائد، كما يتحايل محب الدنيا على تحصيلها بل أشد؛ لأن الأعمال الأخروية أشرف من الدنيوية بالأعمال.

وإذا علم أن لبن العراش يورث كثرة النوم دام على الخصيرة أو على الأرص من دات نفسه، ولا يحوج شيخه إلى أن يأمره مذلك، فإذا بام عن ورده إلى آخر اللبل توصأه وقرأ في صلاته بجوامع الكلم التي ورد أنها تعدل أنف آية، أو بصف القرآن، أو ربعه، أو ثلثه كاية الكرسي، و(أفاكم التكاثر)، و(إذا رلرلت)، والكافرون، وسورة الإحلاص، وبحو دلك، ولاسيما إن وقع لهم فوق ذلك الورد أواجر أعمارهم، فإنه ينأكذ القراءة، والقراءة بحوامع التسبيح والتكبير والتهليل اغتنامًا للأجريي، صاق الوقت أو العمر، ويطبل القراءة بالمعلومات على ما إذا اتسع الوقت، كما صرح العقهاء في كتب العقه، ثم الذي يتبعي لمن نام عن أول الموكب الإلهي مثلاً أن يوبع نفسه كل التوبيخ، ولا يرى أنه جبر ما فاته من تطويل القراءة مثلاً بجوامع الكمم التي قرآها؛ لأن ذلك جعله الله رخصة لمس تعاطى أسياب كثرة النوم من المشبع والشرب وكثرة الأذى ونحو ذلك.

فاعرض يا أحي دلك على عالب المريدين في عصرك تعرف مقامهم، ولا تسس تفسك، والحمد فه رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

كثرة محتهم للمقهاء ولو بالعوا في الإنكار عليهم وعلى طريقهم؛ لأن المقبه ما ينكر إلا ما لا يصل إليه فهمه، فهو معدورًا في إنكاره من حيث أن الشرع أمره أن يتكر كل ما وأه من المتكر بيحسب قهمه، وإن لم يكن الأمر متكرًا في نفس الأمر. كما يشهد به واقعة موسى مع الخضر عبيهما الصلاة والسلام، وأن موسى الله الكر إلا لما عدم أن الله سنحانه وتعالى أباح له ذلك؛ لأنه معصومٌ من الله، معدورٌ فيما لم يعلم أن الله تعالى أباح له ذلك.

فكل مريد عرت نفسه من الفقية المنكر عليه فيو جاهل، لا يحق منه شيء الي الطريق لمعاداته لحملة الشريعة، الدين هم هذاة الناس، لاسبما إن كان لم يتنجر في العلم؛ كعالب مريدين هذا الرمان الدين يتلمذون للأشياح من غير علم بالشريعة، فإن كراهته لأهل العلم من علامة مقت الله تعالى له، كما عليه طائعة فقراء النصاوعة وبعض فقراء العجم.

مقولون: القفهاء محجوبون عن الله، والحال أنهم هم المحجوبون ولكن لا يشعرون.

فاعلم دلك يا أحي وقبش نفسك، فريما كنت أنت الآخر تكره الفقهاء المنكرين عليك، ثم تصير تلاهنهم وعدحهم رياءً ونفاقًا، واعلم يا أخي أن الفقيه ما أنكر عبيك إلا ما خالفت فيه ظاهر الشريعة بحسب مقامه، فاعلم ذلك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يترك أحدهم درجة في جنة الأعمال إلا ونه فيها تصيبُ، ودنك بألا يدع شيئًا من معل المأمورات الشرعية إلا فعله، ويفعل ولو مرة.

قال تمالى: ﴿إِنَّمَا تُجَزُّونَ مَا كُنتُمَ تَعْمَلُونَ ﴾ [الطور:١٦]، وقال تعالى: ﴿ادْخُلُوا الْجُنْةُ بِمَا كُنتُمُ تُعْمَلُونَ ﴾ [الدحل:٣٢]، فمن لا عمل له لا يدحل جنة الأعمال، كمن خُلق مجنونًا أو مبلولاً، وإنما يدخل جنة الاحتصاص والمنن.

قاياك يا أحي أن تكتمي بنوع واحد من العبادات، أو أنواع وتترك كتبرًا من الأعمال، فتحرم كثيرًا من الدرحات، فاجتهد أن تكون قارتًا داكرًا مهلكًا، مشتعلاً بالعلم، كناسًا للمساجد، قاصبًا لحواتج الناس، حافرًا للقنور والأبار، وقادًا في المسجد، إمامًا، طباحًا، طحالًا، عجالًا، دراعًا، حرالًا، وهكذا، فلا يعوقك عن فعل شيء من ذلك إلا عدم قسمه لك والكسل والتكير.

ومن هنا قالوا: إن شرط المريد ألا يوجد إلا في عمل حير، فتكول أوقاته كلها معمورة به.

فاعرض يا أخي دلك على مدَّعي الصدق من مريدي عمرك تعرف حاله، ولا تسس نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

الأحد بالمال الحسى، وترك التطير تأسيًا برسول الله يَكُ؛ فإنه كان يجب العال الحسى، لأنه كالبشرى من الله ﴿ إِذْ لا يعلم أحد ما في عدمه تعالى حقيقةً. لا منك مقرب ولا نبى مرسل،

وهذا الحلق قليل من يراعيه، لاسيما من علب عليه شهود السوابق من المريدين، فلا يشوا أي فاتدة في ساع العال، ولا يعلم أحد ما في علم الحق، فيقال له: إنما يفرح العد بالمال الحسن طلبًا لحصول ما يحب من حضرة الإطلاق التي يفعل الحق منها ما بشاء، ومن وقف مع السوابق فعل الأمر بالدعاء، وكثيرًا من الأحكام، وهو مثل من علم أل السماء فوقه والأرض تحته فوقف عند ذلك، ولم يتعدّ إلى عجائب ما فيها. انتهى.

وقد بلعنا أن رجلاً قرع باب الشيح أبي مدين الله عرج إليه ولم يكن في لية الشبح

قال الشيخ أبو الحُحَّاج الأقصري: سعت شيخنا عبد الرزاق يقول: لقيت أبا العباس الخضر على فسأله عن شيخنا أبي مدين فقال: (مام الصديقين في هذا الوقت، وكان بني حيالاً طريفًا متواصعًا راهنًا ورعاء مخلَّفٌ مشتملاً على كرم الأخلاق، واجتمعت المشايخ على تعطيمه وإجلاله، وتأذّبوا بعن بديد.

ومن كلامه: ليس للقلب إلاَّ وجهة واحدة مني توجُّه البها خُجب هن هيرها.

وكان يقول: الحالي من الأنس والشُّوق فاقد الحُبَّة.

وكان يقول: إذا ظهر الحق لم يبق معه غيره.

وكان يقول: الفقر نورٌ ما دمت تستره، فإذا أظهرته ذهب نوره.

وكان يقول: الخصور مع الله جنّة، والعيبة عنه بار، والقرب منه لدَّق والبعد منه حسرة، والأنس به حياة، والاستيحاق مته مونت.

وكان يقول: الإخلاص أن يقبب عنك الحلق في مشاهدة الحق تعلي.

وكان يقول: من نظر إلى السكونات نظرة إرادة وشهرة لحُجب عن العبرة فيها والانتفاع مها.

وكان عقول: من عرف أحدًا لم يعرف الأحد، والحي تعالى ما نان عنه أحدًا أي من حيث العلم والقدرة، ولا اتصل به أحد أي: من حيث اللات والصفات.

وكان يقول: من لم يصلح لمعرفته شغله برؤية أعماله، ومن سع منه بلغ عنه.

وكان يقول: من خرج إلى الحلن قبل وجود حقيمه بدعوه إلى دلت قبو مفتونَّ، وكل من رايته

⁽١) هو سندنا العوائد، منصّب الأونياء، من أعبان مشايح المعرب وصدور المعرّبين، وشهرته بعني عن تعريف، مات بتلسبان ودّبين بها، وقد ناهر الثمانين وقبره ثم فلاهر أيران، وكان سبب دحوله تلسبان آن السُلطان بما أينعه خبره أمر بإحصاره من تجاية، ليترّك به، فقمد وصلى إلى تلمسان قال: ما لما وتتسُلفان المنعة بزور الأحوان، أم برل واستقبل الفينة وتشهد، وقال: ها قد حقت، ها قد جعت، هوعجلُ إنيك ربّ لمراضى كم [طه: ٨٤]، ثم دل: الله الحيّ وتاصب روحه.

أن يدخله بينه في ذلك الوقت، فقال له: ما اسمك؟ فقال: أحمد

الفائدة: من سادات القوم، ثم إن أكثر من يقع في مثل دلك من يكثر من مطالعة كلام الغوم من عبر شيح، ويحفظ حكاياهم، ويرعم أنه صار صوفيًا، فبمجرد ما يقف على باب التوحيد يقول: أنا وصلت، ولو أنه كان له شيخ لأحد بيده، ورقاه إلى مقامات الرجال.

فاعرض يا أخي ما قررباه لك على مريدي عصرك تعرف حاضه، ولا تبس بغسك، والجمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يكون أحدهم كثير النظر في أخلاق شيخه؛ ليتأسّى بما فيها من رهد وورغ وخشوع وقناعة وتقويص وسنيم وصبر وغير دلك، ولا يهمل أخلاق شيخه، فلا يتحلق منها إذا مات شيخه يصير حكويًا، يقول: كان شيخنا كفا، وكان يفعل كنا، ويقول كذا، فيُقال له: ماذا اكتست من شيخك؟ ولا يجد عسم اكتسب شيئًا، وهذا الحال قد فشي في عائب أصبحاب مشايخ هذا الرمان، ثم إنه مع عدم انتفاعه بشيخه الذي يرغم أن الرمان ما يقي يحدف منده، يعش نفسه، ولا تصير نفسه تطاوعه أن يتلمد لأحد من لقبه أن يشممه شيفًا من روائح الطريق، فيا حسارة مثل هذا يوم يقوم الأشهاد، وتكشف أحوال أهل الدعاوي، فالعاقل من تدارك ما فاته من شيخه على يد شيخ أحر، ولم يغش نفسه.

فاعرض يا أحي ما قررته لك على من يدّعي الصدق من مريدي عصرك، ولا تس بمسك، ولعنك وإخوانك لا تنكس لكم نفس أن تأخذوا عني أحدٍ بعد شيخكم الدي لم ينتقع أحد منكم به، قاعلم ذلك، والحمد لله رب العالمين.

وكان يقول: من قطع موصولاً بربه قُطع به، ومُن أشعل مشعولاً بربه أدركه المقت.

مع الله يلاعي حالاً لا يكون على ظاهره منه شيء فاحلروه.

ومكت سبة في بنه لا يحرح الأللجمعة، فاحتمع الباس على بات دارة، وطلوا منه أن يبكلم عليهم، فقيًا أثرموه حرح فرأى عصافير على سترة في الثّار، فتما رأوه فرُوه فرحع، وقال: أو صلحت للحديث عليكم لم تعر مني، ثم رجع وجلس سنة أخرى، ثم جاعوا إليه فخرج فلم تعر منه الطبور، فتكلّم على الباس، وترلب الطبور تعبرب بأجلحتها وتصفق حتى مات منها طائعه، ومات رحلٌ من الحاصرين الله، انظر في ترجمته: طلقات الشعرائي (١٣٣/١)، والانتصار للأولياء الأخيار للموضعي (ص ٤٥٦)، والانتصار للأولياء

ومن أخلاقهم:

أن يريد في عبة كل من رأه يحب شبخه، وذلك ليرقوا إلى عبة كل من يروبه يحب ربه ويعظمه، فإن كل حرب لا يعظم إلا من أحب محبوبه، وبدلك تعرف مقامات الرحال عبد الله تعالى، فحيث قام التعظيم لله تعالى في قلب عبد من عبيده، كالنا من كان، وجب تعظيمه وإكرامه،

ومن هنا عظم بعض الصالحين بعض العوام أكثر من تعظيمه طلبة العلم، لما قام عند دلك العاصي من التعظيم لله سنحانه وتعالى، وقد كان شخص من جبلية الوالي اسه الحاح أحمد ينام عندنا في الراوية سنين عديدة، ثم بعد دلك تتحول وصار ينام في غزل اكتراف وكان عاربًا، فقلت له: يا حاج أحمد، ما حملك عنى الحروج من الراوية؟ فقال: سنعت شخصًا من المحاورين بحرج منه ربح وهو بائم، فحقت أن يجرح مني ربح كذلك في بيت الله وأنا بائم، فأسىء الأدب، ثم لم يرل ينام في ذلك إلى أن مات رحمه الله.

مانظر يا أخي تعظيم هذا لبيت ربه، مع أنه من حلية الوالي، وآحد المجاورين بحرج الربح لبلاً وجارًا لا يقطعه فضلاً عن النوم، ولا يرى دلك سوء أدب مع الله سبحانه وتعالى، فالعاقل من أخذ الأدب والحكمة من أي من جاء بها.

كذلك وقع لي لأسي كنت أسح وردي بالسبحة الكبيرة، فوضعتها بعد ذلك على البساط، فرأها الحاج على المشرقي أحد أصحابنا: فأمري أن أعلقها في مسمار في الحائظ، وقال لي: عظم ما تذكر اسم الله عليه، فإن وضع السبحة في الأرض بعرضها لمس بعض أقدام الماشين، وذلك سوء أدب مع الله سبحانه وتعالى، فكذلك علقتها في المسمار، وازددت عبة في الحاج على المدكور من ذلك اليوم، فإنه قد مر على هذه السبحة حلائق من طبة العلم وهي على الأرض، فما قال لي قط واحد منهم؛ ارفع هذه السبحة من الأرض، كما أني أنا لم أهتد لدلك إلا حين سبني الحاج على المذكور، فجراه القد عنى طبراً،

فاعرض يا أخي هذا الخلق على مريدي عصرك تعرف حاضم، ولا تبس مصلك، والحمد الله رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

إذا صافى الوقت من قراءة كامل وردهم الذي فيه صلاة على الرسول يَخِ، أو استعفار للمؤمنين والمؤمنات، وذلك لأن العبد ولو علمت رئبته يحتاج إلى ما يعدي مقامه، ولا هكذا مقام الحق جلُ علا؛ فإنه عنيُّ عن عباده وعن ذكرهم، وعن تحميدهم له. فيهده النبة يا أخي قدم قراءة الصلاة على رسول الله على ذكر الله الخاص به، وإيصاح ذلك أن الله عيورً لا يحب يرى في قلب عنده المؤمى بحنة لعيره، إلا أن يكون تسلك المحنة لأجله تعالى، كمحنتنا الأسياء والأولياء مثلاً إنما هي لكترة مجبة الله تعالى هم، فإن اطلع الحق جل وعلا أن محننا للأسياء والأولياء مثلاً إنما هي لأجله، رادما قربة ومحنة.

فالاحظ با أحي هذه الحكم في محمة كل شيء ينبل قلبك إليه، فلا تحب شبعًا إلا إن رأيت فيه مرضاة ربك، وهذا حلق عريبً قلُ من يتحلّى به، فاعرضه على مريدي عصرك تعرف حالهم، ولا تنسَ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

آن يحدر أحدهم من مباسطة شيخه له، وإطعامه الطعام معه، وتكليمه الكلام اخلو دن عيره، قربما كان دلك من الشيخ امتحالًا أو اختبارًا، فإن قلوب العقراء كقلوب المعود بأكثر الكثير، ويؤاحدون بأقل القلل؛ وكذلك ينعي لأحدهم الحدر من شر الشيخ الدراهم التي تأنيه من الركاة مثلاً في صحى الراوية بين العفراء، فإنه إننا يفعل ذلك ليظهر للمريدين هوان الدبيا عبد العقراء حتى لا يراصوا عليها، وليعرف بدلك حال من يبادر إلى التقاط تلك الدراهم كالأسد، ومن يأتي إليها على هيئته، ومن يبركها ولا يقوم أما تكثرا، وفي قلمه المحمة أما، بحيث أنه يود أن أحلًا أعظاها له من غير قيام أما، فيكن المريد على حدر من مثل ذلك، فقد مقت حدق كثير باعتراضهم على شيخهم في شره الدراهم على الأرض، وقوطم أو أنه أعطى حلق كثير باعتراضهم على شيخهم في شره الدراهم على الأرض، وقوطم أو أنه أعطى من الكل إنساد نصيبه في بده كان أولى، فإن رسول الله يَخِهُ قد مي عن النهب، وتحو دلك من الكلام الذي طعن على الشيخ، وعاب عن هذا المعقوت أن النهي إنما هو في حق من لؤدي بعصهم بعضًا، حين الاثتقاط، وهذا الأمر معقود في حق عائب العقراء، فيؤدي بعصهم بعصًا،

فقال الشيخ: إنما هو ليؤدب من يؤدي رفيقه؛ ليطهر ما في مكنون سره من دعوى الرهد في الدنيا، وعدم الاكتراث لها أن الشيخ امتحن أصحابه نما شاء لنحرح أصعابهم، ويطهرهم من خبائث الأخلاق.

فاعلم يا أخى ذلك، واحدر منه أنب وأقرائك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

كراهية تقبيل الناس لأيديهم إدا خرجوا إلى السوق وعيره، وكراهة تزول الناس لهم عن دوامهم إذا رأوهم، ونحو دلك لعلبة دلهم وحقارتهم عند الله سبحانه وتعالى، فصلاً عن حققه، ولكراهتهم مراصة الحق تعالى في مشاركته الخلق له في مسمى التعطيم، فهم يجبوف أن يكون التعظيم كله فقه تعالى لا لعباده، وربما مقتوا من قبل أيديهم، أو برل عن دابته لأجلهم عيرة فله سبحانه وتعالى، وانتصارًا لجبابه، فلا تعتقد يا أخي أن أحثًا من الفقراء الفيادة بن يشرح لتعطيمه أبنًا، ثم أن هذا دأب الفقراء ما لم يتمكنوا في مقام العبودية، فإذا تمكنوا في مقام العبودية، فإذا تمكنوا فيه صاروا يمعون الناس من التعظيم لهم بقلوبهم من غير لفظ ولا إشارة، فيحرج أحدهم إلى السوق وغيره، ولا أحد يسأله الدعاء، ولا تقبل يده، ولا يسترل له يحرب أحدهم في اختيارهم في احتيارهم، فلم يصير له ميل، ولا دفع لتنيء.

كان الشيخ أبو يريد (دا خرج إلى السوق براحم الناس على الشيخ بمرقعته، فلامه بعض أصحابه في دلك، فقال: (بهم لا يتنركون بأبي يريد، وإنما يتبركون بخلعة الله عنيُّ. انتهى،

قمثل هؤلاء لا اعتراض عليهم؛ لعدم القصد لجنب شيء أو دفعه، فيعتش المقير نفسه، فإن لم يجد عنده داعية فليحمد الله تعالى وإلا فليستغفره.

فاعرض يا أحي دلك على من يلَّعي الصدق في محبة الطريق تعرف حاله، ولا تسلَّ تفسك، والحبد لله رب، العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألاً ينشرح أحدهم بالرؤيد الحسنة التي يراها أو تُرى له، إلا إذا كان على وفق طريق الاستقامة، فإن كان مرتكبًا ذبًا من الدنوب فإنما يكون دلك استدراجًا.

وقد قالوا: أجهل الناس من ترك يقين ما عنده لظن ما عند الناس.

وقالوا: كرامات أمثالها إلى الإثم أقرب، ثم إن هي خلت من الاستدراج، قلا ثقة ينقائها عليه، ثم إن وثق بدوامها فهي خلق الله وحده لا تعمد له فيها.

وأيصا فإن الرؤيا الصالحة إنما تأتي تأييدًا لصعيف اليقين لتريده في البقاء على ديمه وكدلك الترعيب والترهيب لا يكون إلا لأعمى القلب، وأما من كشف الله عن بصيرته فلا يحتاج إلى شيء يقوي إيمانه، فعلم أن كل من كثرت له المراثي الحسنة فليحدر منها؛ لأمها مؤدية نصعف إيمانه، وكدلك قلة كرامات الصحابة بالنسبة لمن يعدهم لقوة إيمانهم.

قامهم دلك، واعرض با أحي ما دكرته لك على مريدي الصدق من المريدين تعرف حاله، ولا تنسَ نفسك، والحمد لله رب العالمين،

ومن أخلاقهم:

إذا تلقى أحدهم ذكرًا على الشيخ أن يدوام عنى ذلك الذَّكر ليلاً ونهارًا حتى يقع له الفتح، ويشعل قلبه بنار التوحيد والمعرفة.

وهذا الأمر قلُ أن يقع لأحد من مريدي هذا الرمان، فريما بلقي أحدهم فحمدت باو شوقه بعد ثلاثة أيام، ولذلك صار الشيخ يلقي المريد كنا كذا مرة.

وقد لقت مرة فقيرًا من البررة من حامع الأرهر، وكان بحارًا بالتدريس في مدهب الإمام مالك، فوهب كتبه كلها للناس، وانقطع عبدي يدكر الله سنحانه وتعالى على باب داري في خص سنة أشهر لا يمل لبلاً ولا بهارًا، ثم وقع له الفتح، ثم مات بعد دلك بثلاثة أيام، فهذا من أعرب ما رأيته من صدق مريدي هذا الرمان، فائله يررقنا وإخواننا الصدق لله تعالى أمين، فإن هذا صفة الصادقين، وأما من بلتفت إلى شيء أخر غير ما هو مقبل عليه قيو كاذب.

قاعرص يا أخي هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف حاهم، ولا تس معسك، والحمد الله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يرى أحدهم كل ما أمره به شيخه من الذكر أو المراقبة، أفضل من سائر الفضائل التي لا يأمره بالاشتعال بها، ودلك لبحد في السير من غير التهات إلى أمر آحر، ولو كان أفضل منا هو فيه عند قوم آحرين، ولبحرم في نفسه أن الشيخ ما حوله عن الاشتغال بدلك الأفصل إلا لما رآه فيه من الأفات التي تطرق الخلق، ولو أنه رآه سالمًا من الأفات في دلك الأمره به، وحرم عليه العدول إلى المفصول من حيث أنه عثل وتطويل عنى المريد في الطريق، ثم أكثر من يقع في محافقة الشيخ في هذا الأمر طلبة العنم، فيصحب أحدهم الشيخ العشرين سنة وأكثر فلا ينتقع، وذلك الأنه على الضد مما يقول له شيخه، ويرعم أن كل ما يأمره به شيخه مفصول، وما يشتعل هو فيه بعسه أفصل.

فاعرض يه أحي ذلك على من يدُّعي التصدق من المريدين تعرف حالهم، ولا تسن تفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يتحنق احدهم بالرحمة على العالم كله، حتى يسود أنه لم يكن في انعالم شقي أبدًا، وهذا وإن كان محمودًا في البداية فهو جهلٌ بأحكام الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أرحم يحلقه من والديهم، وهو الذي أحد بناصبتهم إلى أفعال أهل الشقاء، فالرحمة للحلن حدٍّ

لا تتعداد، ولكن انكامل من يرجح مراد ربه على مراد تمسه، ولا يطلب أن يكون العالم كله سعيدًا بهوى نفسه، فإن الناس إنما يدخلون الجنة برحمة الله لا بأعمالهم؛ لأن أعمالهم كلما حنق الله تعالى، وليس لهم فيها مدخل إلا من حيث كونهم محلاً لظهورها على جوارجهم، فسواء عبد الكامل رادت المعاصي على الطاعات أم انعكس الحال، وإنما يأمر الناس ويحلهم على الخير امتثالاً لأمر الله بذلك فافهم.

واعرص يا أحي ذلك على من يدُعي الصدق من مريدي عصرك تعرف حالهم، ولا تنسّ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يكون أحدهم حادلًا يعرف نفاسة كلام شيخه، ولا يجوجه إلى تركية نفسه أو كلامه، كما يقع في دلك أعمى القلب من المريدين الكذائي، وربما زكى الشيخ نفسه بحصرة من لا خلطة له بأهل الطريق، فسكر على الشيخ، فيحرج ممقولًا لا يعنج في الدسا ولا في الأخرة.

وقبل: إن المريد إذا كان حادقًا لا يحوح شيخه إلى تركية، وأن الشيخ إذا كرر مسألة على مريد، أو قال له: احفظ من هذه المسألة التي لا تجدّها عند غيري، فإنما ذلك لكونه راه متساهلاً بها، لا يعرف نماستها، فأراد الشيخ بتلك انتركية باب الاعتباء بها.

قاعلم دلك، واعرضه على من يدُّعي الصدق من المريدين، ولا تنس نفسك، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يدخل أحدهم على شيخه إلا لأجل شيترن:

إما الحدمة له، و(ما طلب إرشاده إلى ما فيه صلاحه، فمن لا حدمة عنده وطلب إرشاده، فدخوله على الشيخ سوء أدب، لاسيما إن سحب سبحته وسبح عليها بغير إدبه، فإنه ربما مقت. كما وقع دلك لمريد يوسف العجمى مثاب.

وقد أجمعوا على أن أقل ما يفعل الفقير مع الشيخ من الأدب أن يُعظم ويُحترم، كما يُحترم السلطان، لا يدخل عليه أحدُ بعير إدنه، ولا يمسك أحد سبحته بعير إدبه، فاحترم يا أحي شيخك؛ فإنه عوان حالك مع ربك، ولا نتجع لمن رخص في دلك، فإنه عشُّ لك.

فاعرض يا أحي هذا الحلق على من يدُّعي الصدق من مريدي عصرك، فإن رأيته يتكسر من شيحه إذا زجره ومقته حتى يدحل عليه بعير حاجة فاعلم أنه كذاب في دعوى عبة الطريق، ولا تسر تفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا واظب أحدهم على مجلس الذكر ألا يرى له بدلك مقامًا على من لم يحضر ذلك المجلس إلا من حبث ذكر الله تعالى لا عبر، بل الواجب على كل عبد أن يرى العصل لله تعالى الذي أهله لأن يجلس بين يديه، ويجانس المجالسين لله بعالى من المشايخ والملائكة، الذين يحصرون مجالس الدكر،

وهذا الخلق يمع في محالمته عالب من لا قدم له في الطريق، ويقول في نفسه: لولا حصوري لبطل هذا المحلس، فليحدر العقير من مثل دلك، ولا يحصر محلس الدكر إلا خائفًا من الله تعالى، كالمحرم إذا أتوا به إلى الوقي ليعاقبه، فهو يحاف من العقوبة، ولا يرجوه أو يخلع عليه.

قافهم واعرض هذا الحُلق على من يدُّعي الصدق من مزيدي زمانك، ولا شس تفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عرص أحدهم صحيفته على شيحه كل يوم، ولا يكنم عليه شيئًا، ودلك لأمه أميلً عليه من جهة الله فيلك.

ومتى كتم عنه شيئًا من أحواله حياءً منه فقد عشّ عسم، فإن الأشياح لا يردرون أحلًا يجريان أقدار الله تعالى فيه، فإن العبد عاجرٌ عن رد أقدار الحق تعالى التي فدّرها عليه.

وكان بعصهم يقول إذا أحس بوقوعه في مخالعة: النهم إنك تعم عجري عن رد أقدارك التافذة في، فاغفر في وساعتي، التهي،

ومن قوائد عرض المريد صحيفته على الشبخ تحقيف وقوعه للحساب يوم القيامة، فإن الشيخ بائب عن الله تعالى في مباقشة المريد، ومحاسبته في دار الدنيا، فإن رأى العقوبة أصلح له عاقبه، وإن رأى الشفاعة حير له شفع فيه ربه وتحل، واستعفر الله له، وكل من كتم عن هيخه زلة فيا طول حسابه وقت يتجاوز الحق عنه!

فعلم أن الصادق هو من لا يكتم عن شيخه شيئًا من نقائصه وعيوبه بالعكس.

فاعرض يا أحي ذلك على من يدُّعي الصدق من مريدي زمانك تعرف حاله، ولا تنسُ نفسك، والحمد فله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ان يرجع أحدهم بالنوم على نفسه (دا خرج للعقير عن شيء من ثيابه مثلاً، ثم رجع البه ثانيًا، فبقول لنفسه: لولا علاقة محبتك لما حرحت عنه أولاً، ولم يرجع إليك ثانيًا، ولو كنت صادقة لم يرجع إليك بوجم من الوجوه.

وقد أرسلت مرة صوفي وفروني إلى السوق، فعرفهما شخص من المحير، فأعطى المقيب شنهما ووهبهما إلي، فرددت اللمن عليه فلم يرض، ثم بعد ذلك أرسلتهما أيضًا إلى السوق الاشتري للعميات بهما شيقًا من الحبب، فصادفهما محت أيضًا فردهما أيضًا، وأعطى اللمن للفقراء، حتى وقع لي ذلك حمس مرات، فعتشت بفسي فاتهمتها أن عبدها علاقة في محبة الشهوة بالإيثار، فحلفت أبي ما عدت أقبلهما يوجه من الوجود.

فاعرض ذلك على من يدُعي الصدق يا أحي من المزيدينَ تعرف حاله، ولا تسن نفسك، والحمد قه رب العالمين،

ومن أخلاقهم:

لا يقرصون أحد بنية طلب القرص، إنها يعطون المناح ما طله، ولا يحدثون أعسهم بأمهم بأخدون مه عوضًا في الدنيا والأحرة؛ إذ الحال الذي عند كل عند إلما هو قه حقيقة، والعند كالوكيل لصاحب المال، فيعطى كل عناج نقدر ما أشار به السيد، فلو أتاهم المقترص بعد ذلك بالعوص لا يأحدونها منه لأنفسهم من مال لعبيد الله أبذا، تم قدمنا قريبًا أن رجوع العوص للفقير من علامة وجود علاقة في قبه، لذلك الأمر الذي أعطافه وأنه لو صدق لم يرجع إليه هوض أبدًا.

فاعرض يا أحي هذا الخلق على من يدُعي الصدق من مريدي عصرك تعرف حاله، ولا تنسُّ نقسك، والحمد فله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ترك الالتمات إلى وراء إذا مشوا في طريق الظاهر والباطي، وإذا التعتوا لحاجة التهنوا جبيمًا؛ إطهارًا لمقام أخيهم، ووقاء حقه، وإطهارًا للفاقة والحاجة إلى ما التعتوا لأُجله من حواثج الدين.

بادى رجل أبا بكر الشبني ينهم من حلقه فلم يجمه، وقال: أما علمت أن العقراء لا ينتقدون إلى وراء لغير ضروره، ولا يحيبون من باداهم من خلف الفقاء كل دلك تعلق هنتهم بما أمامهم من دوام السير إلى حصرة الله تعالى، شوقًا إلى أهلها، كما يجد المسافر في السير إذا قرب من معالم بلاده شوقًا إلى وطبه وأولاده وزوجاته.

فاعلم دلك واعرض هذا الحلق على مزيدي زمانك تعرف حالهم، ولا تسل نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

التصدق عقلًا بقلوبهم عنى جبيع عباد الله تعالى بأعراضهم ودمامهم وأموالهم، ولا يطلمون أحدًا بشيءٍ في الدنيا والأحرة بالأشياح وأصول الشرع فعصد هذا الفعل، فإنه من باب العفو ومكارم الأحلاق، وقد ورد النص في ذلك، وهم الدين يكون أجرهم على الله سبحانه وتعالى.

وفي الحديث أيضًا مرموعًا: ((لا يستطيع أحدكم أن يكون كأي صمصم. كان إدا أصبح يقول: اللهم إني تصدقت بعرضي على عبادك (١١)) انتهى.

لكن لا يحمى أن التصدق بما ذكر لا يصح إلا من جانب حق انصد، أما من جانب حق انصد، أما من جانب حق الله تعالى فلا يصح عمله، فإن على كل من استعاب الباس إشا رائدًا على الإثم الحاصل بالصرر للمعتاب، من حيث أن المستعيب تعدّى حدود الله بعد بهيه عنها.

فعلم أن كل من تكدر من كلام الناس فهو لا يشم رائحة لأهل الطريق، فصلاً عن كونه يقع في أعراض من اغتابوه.

وقد كان سيدي (براهيم النتبولي رحمه الله يقول (دا مات له عدو بحرن عليه، ويدعو له بالمغفرة والرحمة ويقول: لا إله إلا الله، مات من كان يحصل لما على يديه الخير من حيث حملنا الأدى منه، وإن لم يقصد هو ذلك.

قاعرص يا أخي هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف حاهم، ولا تبس فلسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عده الاردراء لأحد من حلق الله يُتَافَّه لأنه من شعائر الله، فالدرة الصعيرة كالعرش العظيم من حيث أن خالفهما واحد وهو الله يَتَافَى.

وكان سيدي على اخواص رحمه الله تعالى يقول: لا يردري أحدكم شيئًا من المحلوقات إلا تبعًا للحق تعالى، وإن الله تعالى لم يزدره حين خلقه.

ومن شأن الكامل أن يعظم ما عظم الله، ويحقر ما حقر الله، فيقدم الخير على الشرء والادمي على الكلب، والعدل على الهاسي، وما أشبه ذلك، مع علمه بما الأمر عليه في

⁽١) رواه الصياء المقدسي في المحتارة (٥) ٢٤٩)، والديلمي في الفردوس (١) ٢٩٥).

الباطن

وكان الشبح عميي الدين بن العربي بنه، يقول: لا يكمل الفقير في مقام العرفان حتى يحسن إلى كل برُّ وفاحرٍ وباطق وصامتٍ وطاهرٍ وبحس، تحلقًا بأخلاق الله تعالى.

ونقد حدثني الوجيه المقدسي بمدينة منطية أنه كان بمدينة بحارى وال طالم، فركب يومًا قرأى كلبًا أجرب يرعد من البرد.

فعال لبعض علمانه: (رفعوا هذا الكلب، وأحسن له ودفأه من البرد ودهده، فلما كان الليل تودي في منامه: يا قلان كنت كليًا قوهينك لكلب.

فانظر يا أحى كيف آثر ربي هذه الرصة بهذا الكلب، فكيف برصة الفقراء والمساكين؟

وفي الحديث: ((في كل كبد حراء أجر(١)).

واعدم أن الدريد الصادق لا يردري أحدًا من الطلمة، ولا يستبعد وقوع الرحمة لأحد منهم، قريما يكون لكل فعل لهم مدموم كفارة، أو يكون الله تعالى يعفر هم كلما أذبواً أولاً فأول.

وكان ميدي على الخواص رحمه الله يقول: من شرط العقير الصادق أن يستعطم ذسه. ويستغفر ذنوب الناس. انتهى.

فاعرض يا أخي هذا الحلق على من يدّعي الصدق من مريدي عصرك تعرف حاهم، ولا تتملّ نفسك، والحمد قه رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يعتج أحدهم باب التصدر لقضاء حوائج الناس إلا بعد فراعهم من تهديب طوسهم، وكمال رياضتها، ومعرفتهم بطريق السياسة، وكل من تصدر لدلك قبل كمال رياضة بمسه فهو طالب رئاسة في غير محمها، وفي دلك من التعب والرياء والماق ما لا يحتى.

وكان سيدي إبراهيم المتبولي رحمه الله يقول: ربما تصدر العبد لقضاء حواتج الناس قاصدًا بذلك نشر الصيت والشاء الجميل، لاسيما إن عكف أصحاب الجوائج على بابه وحدموه، وأهدوا إليه الهدايا وقبلها، فإنه يهلك ويرداد غرورًا، وتقول له نفسه: لولا أنك مخلص في دلك ما عكف الناس على بابك، ولا خدموك هذه الجدمة، وربما لامه أحد من

⁽١) رواه الإمام أحد في المستد (٢٠٢٧).

إخواته على ذلك، فيقول: أنا لا اختيار لي مع الله تعالى.

وقد أجمع القوم على وجوب تقديم تحليص نفسه من الشوائب على تحليص عبره، وإن كان كل منهما واجبًا.

إذ الغريق لا يُطالب بإنقاذ غيره من الغرق إلا إذا خلص من الغرق.

وكان الشبح عبي الدين على يقول: من تصفّر لقصاء حوالح الناس قبل تحليص نعسه من أسر هواها، ومنخرية الشيطان بها فهو معنون؛ لأن كل عمل لا يراد به وجه الله تعالى فهو كالهاء المنتور، وقال الله: ((من أخذ يكلم في صبيل الله، والله أعلم بمن تكلم في سبيله الله، والله أعلم بمن تكلم في سبيله الله عند الفتال يكون مقتولاً في سبل الله عند الله.

فاعلم دلك، وأعرض ما قلباه لك على من يدُّعي الصدق على مزيدي عصرك تعرف حالهم، ولا تشرُّ نفسك، والحمد قد رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

القناعة بالبسير من الدنيا سواء كان دراهم أو أكلاً أو شربًا أو ملسًا أو نومًا أو لعوًا أو العوًا أو جناعًا، ونحو دلك، بخلاف أحوال الآخرة فلا يقنعون منها بالبسير لحديث: ((لا يشبع مؤمن من طير(1)). وقد عدَّ القوم القناعة من الدنيا بوقوف النفس، كثما رُرقت من غير تشوق إلى زيادة.

وكان مبدي على الخواص رحمه الله تعالى يقول: لا يكمل المؤمن في مقام العبودية حتى يشهد أعماله كالهباء، وإن كانت كالجبال من حيث الكثرة.

وهذا الحلق قد صار بادرًا في مريدي هذا العصر، فاعرضه عليهم تجد عاليهم لا يشبع، ولا يقتبع من الدنيا، ولا تسل فاعرضه على نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

الشكر على الصراء كما يشكرون الله عنى السراء، ولا يتحرد أحدهم من ثوب يعطيه ا لأحد إلا على طهارةٍ.

وكدلك من أحلاقهم: ألا يحلقوا شعرًا ولا يقصوه، ولا يقصوا أطعارًا إلا على طهارة؛ عملاً بحديث الملائكة الكرام الكاتبين في قوهم: (أتبناهم وهم يصلون وتركاهم

⁽۱) لم أثف عليه.

⁽٢) رواه ابن حبان الي صحيحه (١٨٥/٣)، والدينسي في الفردوس (١٩٣/٥).

وهم يصلونهم).

ومعلوم أن صلاة كل شيءٍ بحسب دلك الشيء، ولا تصح الصلاة من شيءٍ إلا على طهارةٍ. كما أوصحنا الكلام على ذلك في كتاب ((المنن الكبرى)).

وكذلك من أخلاقهم: عص النصر عن قصول النظر، والإسراع في المشي.

وفي الحديث: ((من أراد ألا يلحقه تعب في مشيه فليشد وسطه ويقارب خطاه (١))، أو كما قال: وذلك أبعد عن الزهو والعجب.

وعن أنس بن مالك على أنه كان لا يعارى البرنس صيفًا ولا عتناءً ويقول: إنه يكف البعير عن قضول التعلى التهي.

ومن لم يجد البرس فليرخي الطيلسان عن عينيه، بحيث لا يرى إلا موضع قدميه، ولا يكلم أحدًا حتى يرفعه.

وكان على ذلك شيخنا شيخ الإسلام ركريا رحمه الله ^(٢)، كانت طيات عمامته بيله حتى يكلمه ثم يرخيها.

فأعرض يا أحى هذا اخلق وما قنه على مريدي عصرك تعرف حاقم.

ولا تنسَ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

العمل على تنطيف قنومهم من كل شيء يحجب عن الله تعالى حياء منه تعالى.

وكان مبدي عني الخواص رحمه الله تعالى يقول: لا يبلع أحدُ مقام الاستحباء من الله تعالى حق الحياة حتى يطلع الحق في سريرته وحركاته وسكناته، فلا يرى شيئًا يكرهه.

وفي رواية أحرى: حتى يطبع الحق جلُّ وعلا في قده، فلا يرى فيه رئاسة نعيره، ولا شوقًا إلا إليه، ولا حبًّا إلا لله، وفيه ومنه.

⁽۱) لم ألف عليه.

⁽٣) هو شيخ الإسلام وكريا بن محمد الأنصاري السبكي الشافعي، الفقيه المعمر صاحب التصابيف السافة في علوم متعددة، أحد أركاب الطريقين الفقه والتصوف، قال الشيخ المعسف؛ وقد حدمته عسرين سنة فما وأينه قط في عملة ولا اشتعال بما لا يعلى لا يبلأ ولا مباراً، له، أسنى المطالب في شرح روض الطالب، أقتبى الأملي في البنان والبديغ والمعاني، أحكام الدلاله على تجزير الرسالة المشيرية، وتحمله الباري شرح البخاري، والمسبح وتحملة الطلاب، والتحملة المبية في الحطب المسبرية، ونامجين الأرهبة في أحكام الأدعبة لمروكشي، ورسالة في بنان الألماظ الصوفية والربالة المائقة في شرح البردة المائقة، والكواكب الدرية في مدح حير البرية، حسشهم بتحقيف، وانظرة المبلمات الكبرى الشيخ المصنف (١٩١/١٠).

ولي رواية: حتى يطلع عنى سريرته فلا يرى فيها التماثًا لغيره انتهى.

فاعرض يا أحي ذلك على مزيدي عصرك تعرف حالهم، ولا تس نفسك، والحمد لله رب الفائمين.

ومن أخلاقهم:

علبة الرجاء عندما يريد سلطان القنوط أن يتحكم فيهم، وفي غير هذه الحالة فالحوف هم اكمل وأجمل.

وكدلك من أحلاقهم: الانقباص، إذا رأوا متكرًا في الشرع إيثارًا لجتاب الشرع.

كما أن من أخلاقهم: التعامي عن عيوب الناس حتى لا يصيروا يعتقدون في المسلمين الاخيرًا.

وكان سيدي عني الخواص رحمه الله يقول: لا يكمل العقير في مقاء الإرادة حتى يعمى عن مساوئ الناس كلها، فلا يشهد فيهم إلا حيرًا، وذلك عنوان على أنه يصلح في الطريق، وكل مريد شهد نقائص الناس فهو شر الناس؛ لأنه لا يشهد في الناس إلا صورة بعسه، ولو أنه كان تنظف من الردائل كلها، لم يشهد في الناس إلا حيرًا.

وسمعته يقول: يحتاج المريد أن يكون له عينان: عين ينظر بها في كمال الناس، وعين ينظر جا إلى ما وقع منهم من البدع والمعاصي، ينكرها عليهم.

فقد أجمعوا على أنه يجب على كل مسلم بشر محاس الحلق، وستر مساوئهم إلا المبتدعة، فإنه يجب على كل مسلم أن يعرف الناس أحواظم؛ ليأحذوا منهم حدرهم من باب الرحمة بهم وبالمسلمين، فإن على المبتدع ورر كل من تبعه زيادة على إلله هو، وهذا معدودٌ من حملة إماطة الأدى عن الطريق؛ إذ لا قرق في الأدى بين إماطته في الطريق الطاهر أو الناطن، ثم إن أكثر من يقع في خيانة العمل بهذا الحبق من لا شيح له من المبريدين من أواكل دخوله الطريق.

فاعرض يا أخي دلك على من يدُعي الصدق من أهل عصرك تعرف حالهم، ولا تنس تفسك، والحمد الله رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

طرح الميل إلى الكوس بقلومهم إلا بقدر الصرورة، بحيث لا يحجمهم دلك عن شهود الحق جلًا وعلا في سماعه من ليل أو نهار.

وكدلك من أحلاقهم: إعطاء المحتاجين كل ما بأيديهم، علا يتركون منه إلا ما دعت صرورتهم إليه، وكل مريد منع المحتاج بعير صرورة فهو من أبناء الدنيا، لم يشم من طريق

القوم رائحة.

ثم إذا بلع مقام الكمال فله ميران آخر خلاف هذا، وهو أن يقدم خاجة نفسه على خاجة عيره؛ لحديث: ((الأقربون أولي بالمعروف (الله))، ولا أقرب فلإنسان من نفسه، بل هي حقيقة دائه، وما مدح الله المؤثرون على أنفسهم إلا تقويةً لقلومهم؛ ليخرجوا عن ورطة الشح، الدين فتحوا عيومهم في الدينا عليه، فإنه من أقبح الصفات في المؤمن، فإنا حرج عن ذلك صار لا يرى أنه آثر أحلًا بشيء من رزقه هو، وأنه ما أعطى الناس إلا ما قسمه الله لهم، وإن لم يكن قسمه له لا يمكن أن يعطى عيره منه درق، وهناك يؤمر بالبداية بنفسه؛ عملاً بحديث: ((ابدأ بنفسك ثم بمن تعول (٢٠)).

قأما من قال الإيثار مطنقًا أفصل، والنفاية بالنفس مطلقًا، فهو يبنع مقام الكمال.

قاعرص يا أخي ما قررته لك على مريدي عصرك تعرف مقامهم، ولا تنس طنسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

التناعد عن كل ما للنفس فيه عرص طبيعي لا شرعي، كأن يتناول شهوة نعير شهود الحق حلُ وعلا، على حهة التمني والتعني والطلب لها؛ ليخرج من سبقت له تلك الشهوة بغير تعب ولا سؤال.

قال مثل هذا له أكلها وتناولها، (لا أن يكون في مقام المحاهدة، أو في مقام توفير الله في مواطنها الحقيقية، وكان على هذا القدم الإمام عمر بن الحطاب، وعثمال ابن عمال، وأبو در وأضرابهم.

وورثهم في دلك: عمر بن عبد العريز، وعشة العلام، وبشر الحالي، وحناعة كسندي عبد العريز الديريني (٢)، وسيدي عبد الله المنولي (٤) والشيخ عبد الحديم بن مصنح وتحوهم،

- (١) ذكره المجلوبي في كشف اكفا (١٨٣/١).
- (٢) رواه الحكيم الترمدي في التوادر (١/٣٤٦).
- (٣) هو الشيخ العارف الولي عبد العريز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميزي الشافعي المعروف بالديريي (عر الدين، صياء الدين، أبو محمد) مصدر، فقيه، متكلم، مؤرح، واعط، أديب، من تصابعه المعباح الدين، علم التعسير في محمدين، وظهاره العلوب، والمقتبد الأسنى، وانظر، معجم المؤلفين (١٩٧/٣).
- (٤) قال السطيف في الكبرى (٢٠٧): هو سيدي الصالح العابد الراهد الأوجد صاحب الكرامات الكثيرة والتلامذة الأثماد توفي سنة ٧٤٨ هسب ودبن عجاه قبر قايساي بالقاهرة، وقد أمرده للميله خليل بالترجية (أم الله لنا تحقيمها).

قليس لمن هو في مقامهم أن يتناول شيئًا من طيبات الشهوات.

وكان إبراهيم بن أدهم ﷺ يقول: الدنيا حرامٌ على أهل الأحرة، والأحرة حرامٌ على أهل الله وَأَثِلُقَ انتهى.

قاعرص يا أحي دلك على مريدي عصرك تعرف حالهم، ولا تبسُ بفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

آن يعملوا على تحصيل الحصور مع الله تعالى في جبيع عباداتهم، ولا يعترون بشيء لم يحصل لهم فيه حصورا لأن ما لا حضور فيه عادة لا عبادة، والأمور العادية لا ثواب فيها، ولا تقرب إلى حصرة الله، فإن الله تعالى يقول للملائكة الكرام الكاتبي: اكتبوا عمل عبدي فلاد، واكتبوا أبن كان قلبه حال العمل لأجاريه بمثله انتهى.

ربما كان عمل العبد في عيمه كالجبال الرواسي، ولا يتحصل منه فبراط واحد من أربعة وعشرين قيراط، وما كان كدلك فهو إلى الإثم أقرب.

وقول بعصهم; إذا حصر العبد في جرء من صلاته يشفع دلك الحرء في نقية الأجراء، فيقبل الله شفاعته فصلاً منه ورحمةً من باب الترخيص، لا ترقي بها بإحماع القوم، ولا دليل على ما قاله هذا النعص من كتاب ولا سنة، وأين مقام الحاصر مع الله من مقام العادل عن الله!

وكان سيدي على الحواص رحمه الله يقول: لو فتش الفقير من نفسه لوجد عبادته طول عمره لا تساوي عبادة العارف بالله تعالى يومًا واحدًا.

وقد قال أبو عند الله الحصري للشبلي وهو مريدٌ: يا أبا بكر إن خطر ببالك من الجمعة إلى الجمعة الجمعة إلى الجمعة إلى الجمعة إلى الجمعة إلى الجمعة إلى الجمعة إلى الجمعة الجمعة إلى الجمعة الحالم الحال

فانظر تكنيف الحصري لمريده بالحصور من الجمعة إلى الحمعة في صلاة أو عيرها، فكيف بس لا يحصل له ذلك في صلاة من الحمس فصلاً عن النوافل، فعلم بما قررناه أن عبادة أكثر مريدي هذا الزمان لا ترقى فيها؛ لاشتعال فلوسم بعير الله تعالى.

فاعرض ذلك على من يدُّعي الصدق من مريدي رمانك تعرف حالهم، ولا تنس

⁽١) هو سيدي إبراهيم بن أدهب البلحي اخارم الأحره العارف الأعرم، كان عمم الممطوع العردول داهلاً، والمرهوع الوصول متشاغلاً، لقب نأمير الرهاد. وانظر في ترجته: حلية الأولياء (٣٦٧)، والطقات الشعرابية (٨١٢١)، والرسالة القشيرية (ص٩٥)، فنقة الصفوة (٢٢٧أ)، وطنقات الأولياء (ص٥٥)، والكواكب الدرية (١٤٢١).

تقسك والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ريادة الاحترام لإخوابهم الدين لا لسال لهم ولا يد يقابلون به من يؤديهم، فإن الله تعالى يكون حصمًا لكل من أذى مثل هؤلاء، فإنهم كالأبتام في حجر تربية الحق حل وعلان فيأخذ لهم حقهم من خصمهم ولو لم يسأل الله نعالى ذلك، ومن كان من المريدين يؤدي إحوانه يغير حقَّ فهو عدو الله تعالى، وعدو الله كيف يدُعي أنه يحب فذيقه!

واحذر يا أحي من أن تؤدي من كان من إخوابك عبده الصعة، فإن المقت أسرع البك من السل إلى مشهاه، ولدلك عدم فقراء الراوية المشاحبون لإحوابهم النفع، وصحبوا أهواء أشياحهم حتى مالوا، فلم يعتج على أحد منهم، ولو أبهم كانوا صادفين في طلب الطريق لعظموا كل من التسب إلى الله تعالى، واكتفى بعلمه فيه.

فاعرض يا أحي ذلك على فقراء عصرك تعرف حالهم، ولا تبس نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

لبس المرقع من التباب بالسبة الصالحة لا يقصد التمير عن الإحوان، ففي الحديث الشريف: وشور النّاس من التار التاس إليه بالأصابع اللهم (لا أن يكون مع جماعة كلهم لابسين المرقعات، كحماعة سبدي عبد العرير الديريبي، وسيدي عبد الله المسولي وأضرابهم.

فمثل هؤلاء لا بأس بموافقتهم في لبس المرقع، ولهم في مثل دلك مشاهد صالحة مها: إعلام الناس أن دينهم ممرق مرقع كل في سائر أقواقم وأفعالهم، فنيس لهم عمل صحيح كله أبدًا،

ومنها: تحقيف الدوونة على إخوابهم إن لم يكن لهم كننب يسترهم بين الناس، وقد كانت الدرقعات صدفًا تحته در، فصارت مدرًا تحت فواحش وقنائع، لو اطلع عليها الناس ما سلموا على أصحابها.

ولقد أنشد في دلك الشيخ العارف بالله تعالى الخطيب ابن أحمد العيومي، فقال من جملة أبيات:

وأهسا لعملية إستسباد يستسام وقبد صاح المشب به يا صاح لو ممعا

⁽١) رواه الطراقي في الكبير (٨ ١/ ١٠)، وفي الأوسط (٧٢/٧).

حستى إذا زادت الآثام واجتمعت
يا من يُكاثر بالدنيا وبناك همل
كسم مسن فني شيد الدنيا ورفعها
له احتيال على عسع الحطام ولو
ويلبسس الستوب قد خيطت به وقع
علم فلسو نظسرت إلى مكتبون باطنيه
لو كان يعبرف ما لبس المراقع لم
إن المسترافيع في أربانها مسدف
وسإن أردت طريق الحسق تستلكه
وانسبض على الشنة الغراء بيديك تكن

عليسه فَرُلسَت الأيسام مسا خمعاً
رأيست مسالا غسنا للميست متبعًا
غسراه في النار يوم الحشر قلا وضعساً
مسسن الربسا وتسراه يدعسي الورغًا
وليسس مدسن لبساب الله فسد قرغا
رأيست أحسشاه مملسوءة بدعساً
يكسسن بتليسه قد دنسس الرقعاً
للسدر من كسدر الأغيسار قد منعاً
فكسن عسن اليسل للأهسواء منخلفًا

ثم اعلم يا أحي أن السلف الصاخ ما خاطوا المرقعات اختياراً، وإننا دلك لصيق أيديهم عن الحلال، فلا تطن أنهم كانوا كفقراء هذا الرمان من الأحمدية والبرهامية والسهروردية، وتحوهم ممن يقطع القماش الملون اختياراً، ويخيطه بعد ذلك، فإن ذلك كله حظ نفس لا يزداد به صاحبه عن حصرة الله إلا إدباراً، وقد رأيت من صرف على مرقعة نحو أربعمائة وتصف، ولو أنه لسن بهذا النس جوحة أو صوفا لكان أفصل له وأحسن.

وقد عدَّ أشباخ الطريق لس المرقعات من الموت الأحصر على النفس، فخرج من يفرح بلبس المرقعات، وقالوا: لا بدُّ لكل مريد أن يبوت أربع موتات: البوت الأحمر وهو مخالفة الهوى، والموت الأسود وهو تحمل الأدى من الناس، والموت الأخصر وهو طرح الرقاع، فما عدوا دلك موثًا إلا لمحالفته لهوى تفوسهم، وأما إذا وافق هواها قدلك من جملة حظوظها انتهى.

وقد بسطنا الكلام على دلك في كتاب ((المنس الكيري)) فراجعه.

واعرض يا أحي ما ذكرته هنا على مريدي عصرك تعرف خاهم، ولا تنس نعسك، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا وسع الله عليهم الدنيا ألا بأكلوا الطعام الدسم اللديد أو الحنو مثالً ولا يلسوا الثياب الفاحرة، ولا يطعموا الطعام المكلف تصيف، كذلك إن علموا من نعوسهم أن من صيفهم القيام بالشكر العادي، فإن علموا من نعوسهم العجر عن ذلك وجب عليهم في طريق الحاهدة أن يتعموا تفوسهم من ذلك.

وقد كان إبراهيم بن أدهم الله يخلط دفيقه بالرماد نحو الثبث، ويقول: نحن لا بقوم بشكر.

وهذا الذي قررتاه من شأد المريد ما لم يطنعه الله تعالى على ما قسمه له أو لصيعه: فهو مثابٌ عنى تركه الأكل والسس له أو لصيفه، أما إذا أطلعه الله تعالى عنى ما قسمه له أو لصيعه فهو أذب آخر سيأتي بيانه في هذا الأخلاق إن شاء الله تعالى.

وواقه إن الله تعالى قدري على أن أعمل عدي الطعام الدسم اللديد كل بوم لي وتصمى، ومع دلك أتركه رحمةً بي والصبف، وعبة فيه، ويعجرنا عن الفياء بشكره عادةً، وإن من الواحب على من عرق في النعم لا ينام الليل لا شتاءً ولا صيفًا، ولا يعمل عن وبه ساعة.

وكان سيدي على الحواص رحمه الله يقول: من طلب من الله الكثير من الررق طالمه بالكثير من العمل وبالعكس التهي،

فكن با أخي حادثًا، ولا تصبع دراهنك في شيء أخره بيت الخلاء، وما أنفق العقلاء في كل عصر إلا فيما يقربهم إلى الله تعالى، أو يقرب إحوابهم إليه، أما ما يعجروا عن أداء شكره قلار

وقد كان الحسن البصري بيند يقول: وددت أن آكل أكلة فتصير في بطني كالأجرة حتى أموت، فإنه بلغنا أنها شكث في الماء نحو ثلاثمائة عام انتهى.

فاعرض يا أحي هذا الحلق عنى مزيدي عصرك تعرف هذا تقوم به أم لاء ولا تسلُّ تفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن اخلاقهم:

أن يبدل أحدهم وسعه في حصور القلب في الورد الذي جعله شيحه له من قراءة، أو دكر وصلاة على رسول الله ﷺ.

قال فتوحه في ذلك، ومن علامة بدل وسعه في الحصور مع الله سبحانه وتعالي في ذكر الورد أن يجد عنده داعية للاشتعال يحمظ بوجد. أو قراعة ورد آخر، فإنه لو بدل وسعه ما وجد عنده داعية في دلك الوقت، ودلك أن شبخه حكيم لا يحمله إلا قدر طاقته.

وبالحملة فقد عدم أكثر المريدين مع أشياحهم، وصار أحدهم شبخ نفسه، وأكثر ما يقع في ذلك فقهاء أطفال الراوية، فيقول الشبع لهم: دعوا الأطفال بحصروا محلس ذكر الله؛ ليحصل لهم حلاء باطبهم، فيعمر أحدهم الأطفال أن اقرأوا في ألواحكم دون حصور الدكر، ويرجح رأيه على رأي شيخه، فكل ذلك معدود من جملة الخيابة للشبح، والجمد لله رب العالمين،

ومن أخلاقهم:

أن يحسنوا إلى الضعيف باطنا وطاهرًا، وذلك بأن يطعموه الطعام الحلال الفعيل، لكن من لون واحدًا وهيهات أن يجد أحدما نولًا واحدًا من الحلال، وهذا الحنق يحل به أكثر المريدين، فيلوث أحدهم الطعام لصيفه من الشبهات، أو الحرام عند أهل الورع المعسس إليه ظاهرًا ويسيء إليه ناطنا، ولو أنه كان اطعمه لونًا واحدًا قلبلاً من الحلال الأحسن إليه باطنًا وطاهرًا، فليتبه العقير لمثل ذلك، ويراعي الإحسان إلى ضيفه باطنا وطاهرًا دون أحدهما، وليعلم أن الإحسان إليه باطنا مع عضب الصيف عليه أفصل من إساءته على الصيف باطنًا مع عمته له، فإنه إذا أساء إليه طاهرًا أحسن إليه باطنا

ومن هذا الناب أبضا: (خراج الطعام الكثير لنصيف (دا عند على ظبه أبه لا يقدر على رد نصبه عن الشبع المفرط، فهو كذلك إحسان للصيف ظاهرًا إساءة (ليه باطنًا) وكذلك تنفتة الضيف بالفطاء أيام النساء هو إحسان له في الطاهر إساءة إليه في الناطى، إن كسل بدلك عن قيام الليل، ثم أبه لا يقدر عنى العمل بهذه الأخلاق إلا من خرج عن حكم الطبع، وكان أشعق على دين إحوانه من المسلمين من أنفسهم، وقدل من يجرح عن ذلك من المريدين.

فاعرض يا أخي هذه الأخلاق على مريدي عصرك تعرف حالهم، ولا تس نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يحسبوا إلى كل من صحبهم من ناطق وصامت، ويقومون بحق صحته، فلا يهنوا.

عبدهم مثلاً إلا لمن يحسن إليه أكثر منهم أو مثلهم، ولا لمن هو دونهم من الإحساد إليه، ولو كان من أكبر المحالفين لأعراضهم الآنقين عن طاعتهم، ولا يهنوا شيئًا من ثباتهم الان لمن يكون أكثر طاعة فه لمن يكون أقل طاعة فه تعالى منه فقد أساء في حق دلك التوب ودلك اللانس، فإن الثباب تنشرف بلابسها إذا كان أكثر طاعة فد تعالى.

وهنت مرة صوفي الأبيض لبعض إحوامي التجار، فجايني في السام وقال: أعطيتني لشخص ينام جبًا، ولا يقوم من البيل شيئًا، ولا يذكر الله تعالى والدار الأحرة إلا قلبلاً، بعدما كنت أتشرف معك بالوقوف بين يدي الله تعالى في ظلام البيل، والله ما كان هذا جزائي بعد صحبتك عشرين شهرًا، فاستبقطت متاسعًا على كوبي لم أفتش على من أعطيته ذلك الصوف قبل أذ أعطيه له، هل يقوم اللبل أم ينام؟ وهل يطبع الله فيه أم يعصبه؟

ووهبت مرة أخرى حبتي لفقيه أكثر عبادةً مني، قحاءتني الحمة وقالت لي: حراك الله عنى حيرًا في إعطائك لي هذا الرجل الصالح الذي لا ينام من الليل إلا فليلاً، فشكرت الله تعالى على ذلك.

وقد دكرنا في كتاب ((المبن الكبرى)) أن من الأدب مع من لبس شيئًا من ثباب المعراد ألا يعصى الله تعالى فيه، ولا يحصر به في مواضع المعاصى، ولا يمتهمه برميه على الأرص، ولا يعطيه لأحد ببيع ولا هية ولو بدل فيه أضعاف شنه.

وأن الجنبيد أعطى الشبلي رحمهما الله سواكًا، فبدلوا له فيه ألف دينار، فهما أن يعطيه فم فقال: قد يكون الحبيد ينجد طوى لي فيه شيئًا من أسرار الله رهبي، وقد من الله على أصحابي بهذا الأدب، فلم يعطه أحدًا منهم لأحد شيئًا بما وهبته له، ولو بدل له فيه ما عسى أن يهذل.

منهم: سيدي شوف الدين بن الأمير.

ومنهم: سيدي محمد بن الموفق.

ومنهم: سيدي أبو الفضل الحريري.

ومنهم: سيدي الشيح شرف الدين الديصطي، والشيح تقي الدين بن المقبول، وسيدي محمد الحنفي، وضي الله عنهم.

فاعرض يا أخي هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف حاقم، ولا تس نفسك، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

آلا يسألوا الله تعلى الحفظ من الخطايا إلا مع سؤال الحمط من الوقوع في العجب، ورؤية تقوسهم أنهم خير من أحد من إخوانهم إلا على وجه الشكر.

وأما قوله ﷺ : ((اللهم نقتي من الخطايا كما يُنقى الثوب الأبيض من المدس ("))، وإما قال ذلك لأنه معصوم. لا يحاف العجب عن نفسه، وليس له دنوب حقيقية، وإنما هي دنوب أمنه التي وقعوا فيه، فأصافها ﷺ إلى نفسه من حيث أنه هو المشرع والمدين لأمنه تحريمها، ولو بيانه لها ما كانت دنوبًا بل كانت يحكم المباحة، كما أوضحنا الكلام على ذلك في كتاب ((العبدق والتحقيق في تقليس غالب المدعين للطريق)) عن الأجوية عن أكابر الحضرة الإلهية.

وكان سيدي على الحواص رحمه الله يقول: قلّ أحد من الأمة يحفظه الله من الدنوب إلا ويقع في العجب بحاله، والإدلال على ربه، ويسير يستنكر من ربه تعديبه لو شاء الله تعالى، ويقول في نفسه: كيف يدخلني النار وأنا لا ذنب لي انتهى.

وكان أخي أفضل الدين يقول: من نعمة الله على المربد تعرفه إليه بالرخاء تارة وبالشدة أحرى، وبتقدير الطاعات له مرة، وتقدير المعاصي عليه مرة أحرى، ودلك لمشكر ربه تارة، ويرضى بقصائه تارة، ويعرف فضل الله عليه من جهة حدمه عليه، وعدم معاجلته بالعقوبة، ولأن ينقى العد المؤمن ربه دليلاً حاصعًا من كثرة الدنوب حيرًا له من أن يلقى ربه معجنًا بنعسه من حيث كثرة الطاعات، لا يرى لربه تعالى حجة انتهى.

فاعرض يا أخي هذا الحلق على مريدي عصرك تعرف حالهم. ولا تس فلسك: والحمد الله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عدم اعتراصهم على شيخهم وعيره من الفقراء إذا رأوه يعطي ماله أو ثيابه أو يطعم طعامه للأعنياء، ويترك التقراء والمساكين في العري والحوع وصبق المعيشة، ويقول: لو أبه أعطى ذلك أو أطعمه العقراء والمساكين لكان أفعيل، فإن ذلك اعتراض يالجهل.

وإن الله تعالى كثيرًا ما يعطى العني الذي يملك الألف دينار المائة دينار ريادة على الأنف، ويدع العقير والمسكين إلى جنابه لا يعطمه الدرهم الغرد، فإن الفقراء في ذلك قد بشأوا على الأخلاق الإلهية بحسب القسمة، وئيس معهم للعفير عن بحل، وإبما دلك

⁽١) رواه البخاري (٢٥٩/١)، ومسلم (١/٩١٤).

خُكمةٍ رأوها، ولاسيما (ن سألهم العني دلك، فإن للسائل حقًا ولو حاء على فرس كما ورد، وقد يكون مع الفقير إنها هو لما أعطاه كشف من قسمة دلك لنعني دون الفقير، فيكون المؤدي أمانة لشخص معين، فليس له دفعها تعيره، ثم لا فرق بين السؤال لهم بالحال أو القال.

وإباك يا أحي والاعتراص على شيخك (دا أعطى العي وحرم المقير، واصله على المحامل السنة، وقد كان ﷺ يعطي الرجل العطاء إذا سأله، ويقول: ((افحب بعطية يتأبطها نارًا، فقال له عمر بن الخطاب ﷺ يا رسول الله، فلم تعطهم نارًا؟ فقال له: ماذا أصنع؟ يأبون إلا أن يسألوني ويأبي الله لي البحل('')) انتهى.

قاعرص يا أخي هذا المحلق على مريدي عصرك تعرف هل سلم أحدهم من الاعتراص على شيخه إذا أعطى العبي وحرم المقير، أم وقع في الاعتراض بنسانه وبقلمه وحان عهد شيخه، ولا تنس نفسك، والحمد فه رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا كان أحدهم مسئنا في محلس شيخه أن يكون بيته بالإنشاد امتثال أمر شيخه فقط، لا ليشكره الناس على ذلك، ويشهدوا له بالدحول، وليحدر كل الحدر من أن يكون عبده هجوم عبى الشيح، أو مرآة عليه في الكلام، أو المرح حال مد السماط في الولائم وبحوها؛ فإن الأشياخ كالمنوك لا يؤمن مكرهم ولو صحكوا في وجه من أمناء عنيهم الأدب، وقد مقت خلائق من المنشدين في مجلس سيدي مدين، وسيدي أي الحمايل، وسيدي عمد الشناوي، وسيدي إبراهيم المتبولي، وماتوا على أسوأ حال، وكذلك مقت من المنشدين في محلم، الأن في أسوأ حال.

فإياك يا أخى من مثل ذلك ثم إياك، والحمد لله رب العالمين،

ومن أخلاقهم:

حصص الحناج لطلبة العلم الدين علمهم موضوع في نفوسهم دول أرواحهم، فإنهم أكثر وأكبر نفسًا من أمراء الحنايرة، وليس عندهم هصم نفس، ولا تواضع من حمص الحنج الممشي إلى عيادتهم، والسلام عليهم إذا قدموا من سعر، ولا ينتظر المقير أن يحيء أحدهم فيسلم عليه لكونه شيخ راوية مثلاً، فإن ذلك من خفة العقل، فإن أحدهم يرى

 ⁽١) رواه أحماد (١٦١٣)، وابن حياد في صحيحه (٢٠٣٨)، والحاكم في المستدرك (١٠٩٠١).
 والبيهقي في الشعب (١٩/٩).

تمسه أفضل منهم فكيف يطلب منهم أن يمشي إليه، وقد حج مرة شخص من طلبة العلم وثم أشعر به؛ لأنه لم يعلمني يسفره عنى عادة إحواننا معنا، فلم أبادر بالسلام عليه، قلا تسأل يا أحي ما وقع فيه من مرضى، مع أن حبرة أمير الحاح لما رجع من السفر بلعه أنني عارمٌ على السلام عنيه، فركب وترك الصناحق والحاويشية في بيته وجايني فسلم عني، وقال لي: أنا أحق بالسعى؛ لأبي عبدكم، فانظر كم بين مقام تواضع طالب العلم المذكور تعرف صدقى في قولي أنه أكبر نفسًا من الأمراء.

فإياك يا أخي أن بخل بحق أحد من أصحاب الأنفس، وتقول: ليس على منه، فإبك تأثم بسسك في وقوعه في عرصك وعرض أهل الطريق، واحدر إدا دهست إليه أن ترى تفسك عليه في التواضع له، فإبك تصير بذلك أكبر نفسًا منه.

فاعرض ما قفاه لك في هذا الحلق على نفسك، ولا تنس إخوانك، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يطهر أحدهم شيئا من الأحلاق الشرعية التي الدرست بالدراس العاملين بهاء لا لغرص صحيح، كقصد الاقتداء بهم فيها، أو إطهار لعمة الله بها عليهم، ولحو دلك من الأعراض الشرعية، كل دلك حوفًا من فتنة الشهوة بالحير دول الأقرال، فإل فتنتها شديدة أذ العالب على من يتمير على أقرائه بالأخلاق المحمدية كترة حمد الناس له، ومن لارم تحقر إحواله إذا لرم من ذلك التحقير المدكور تحرك عندهم الوقيعة فيه، وعمل المكائد، حتى ربما رموا بيله وبين حكام بلده، فتعاديه الولاة، وإذا عادوه اتبعوا سره، وأشغلوه عن ربه، وكفى بدلك فتنة.

وكان سيدي على الخواص رصه الله يقول: يجب على من يتميز على أفرانه بخلق عرب محمود أن يسأل الله تعالى أن يعمى عنه أبصار الحسدة وعيرهم؛ حتى يصير يعمل عالمًا الأخلاق المحمدية، ولا يتعطر له أحد مدة حياته، ودلك كالكرم والرهد والورع.

فيقول كلما أراد أن يطهر حلقًا غريًا: اللهم استري بين عبادك، وقد وقع لي أيام الشتاء في سنة ثلاث وستين وتسعمائه، فرقت ثيابي كنها من أصواف وجوج وحسب وقمصاني على من له رزق فيها من الفقراء، وبعث بعصها واغتريت به حببًا للعميات وغيرهم، واستعرت ثبابًا فلستها، فحايبي سائلُ فلم أجد له سوى عمامتي، فقطفت له منها بحو الربع فاشتهرت بدلك في مصر، وقلامي أصحابي بدلك على سائر أقرابي، ولو أي كنت سألت الله تعالى أن يستربي في دلك لربما فعل تعالى بي دلك ولم يشعر مي أحدًد

وقد كان الواحد من السلف يأتي إلى بيت أحيه في عيبته، فيخرج ما فيه من ثباب وطعام ويفرقه على المارين على باب الدار، فبأتي أحوه فيفرح بدلك، ثم يبكي من شدةً الفرح ويقول: دكرتني با أحى مما كان عليه السلف الصالح الدين مصواء التهي.

وهذا الأمر لو فعله أحدًا الآن من أصحابه ثما قدر على الانشراح به، ولو أنه انشرح به لعظمه الناس كل التعظيم لعرابته في هذا الرمان، فعلم أن من تتحتّ بأحلاق السلف في هذا الرمان، فعلم على ميل نفسه إلى الحمد هذا الرمان فشكره الناس على ذلك وأثنوا عليه، فهو علامة على ميل نفسه إلى الحمد والشكر، ولو أنه صدق مع الله سنحانه وتعالى لدفع بهمته عنه جبيع الناس الذين يمدحونها وخرج من الدنيا بأعماله كاملة لم ينقص من أجرها شيء، ولم يقدمني أحد على أقرابي.

قاعرض يا أحي هذا الخلق على من يدُّعي الصدق من مريدي عصرك تعرف حاله، ولا تنسُّ نقسك، والحمد فه رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

كثرة الحلم على الظالم الدين يشمعون عنده في الناس، ولا يعجلون في الدعاء عليه بالحلاك؛ تحتقاً بأخلاق الله تعالى في حلمه على من عصاه، حتى يستوفي جبيع ما قدره عليه وعلى رعيته، ومن رعيته هذا العقير الدي يأكل حلالاً ولا يقع في معصية، أما من يأكل الحرام والشبهات ويقع في المعاصي فدعاؤه على الطالم مردود، فصلاً عن كونه يطيع.

وليحدر شيخ النصف الثاني من القرق العاشر صاحب العجائب وانعرائب أن يطلب إجانة دعائه على ظيمه وهو يأكل الحرام والشبهات؛ لاسيما إن كان أكل به طعامًا أو لسن مه ثيابًا، فإن دعاءه مردودٌ من وجوم عديدة، وليس له قوة في التوجه إلى الله تعالى، وقد بعنا أن السلطان سليمان بن عثمان رحمه ألله ويصر عساكره ودريته، لما سافر لقتال الصوفي اجتمع به شخص من مشايخ بعلث، فقال له: أعطي ألف دينار وأنا أتوجه إلى الصوفي أفتله، وأريحك من التعب في التجاريد، وبدل الأموال، فأعطاه دلك ووعده أربعين يومًا، فمصت الأربعون يومًا ولي بمت الصوفي، فأرسل وراءه وقال: أبن ما وعدتنا بعبًا فقال: توجهت إلى الله سبحانه وتعالى في قتله مدة أربعين يومًا ليلاً ومارًا، وكان السلطان قد رئب له صعامًا كل يوم فقال: الطروا هل كان يأكل من طعامًا، أو كان يطعمه لحماعة، فقالوا: كان يأكل منه، فقال السلطان: الذي يأكل من مال الولاة ليس له يوم، نوجه إلى الله، ولا يسكن من دخول حصرته، ثم ساعه في الألف دينار وقال له: لا تعد توجه إلى الله، ولا يسكن من دخول حصرته، ثم ساعه في الألف دينار وقال له: لا تعد توجه إلى الله، ولا يسكن من دخول حصرته، ثم ساعه في الألف دينار وقال له: لا تعد توجه إلى الله، ولا يسكن من نفسك القدرة على الوقاء، انتهى.

فعلم أن من كان يأكل الحرام والشيهات بعيد عليه أن يُجاب إلى أحدٍ في سواله في أحد من الظلمة أن الله يهلكه.

وكان سيدي على الخواص رحمه الله يقول: لا ينبغي نعتبر أن يطلب من تشمع عنده من الطلمة أن يحبه أو يعطمه، فإن ذلك محال، فإن الطالم كالتمساح الحابج على السمك، والعقبر يقول له: لا تمسك هذه السمكة ولا هذه السمكة، فلا يقدر التمساح يطبعه في ترك كل السمك ويموت جوعًا، وكذلك الطالم لا يقدر عبى منع نفسه من أكل أموال الناس بالباطل، ولو أنه طلب الحلال لما احتاج الباس إلى شهاعة العقبر، التهيى.

ومعته أيضًا يقول: من أداب العقير أن يدعو للطالم بالهداية والتوبيق؛ لبكون رحمة عليه ولا يكون عدابًا، ثم (دا استوفى الظالم جميع المطالم التي قدرها الله تعالى عليه فللمقراء الدعاء عليه بالهلاك، لكن مع التوبة أو العقوبة التي تكفر دبوبه، وإن أراد سرعة هلاك دلك الطالم فدبئيس له ثبابًا دبسة، ويمشي إلى دار الطائم حافبًا، مكشوف الرأس، ويعلظ عليه الفول، فإنه بالصرورة يردري المقير فينفد فيه سهم الله تعالى، فيستريح منه العباد والبلاد، انتهى.

وقد فعلت أما ذلك مع الأمير محمد الروردكان أيام تولية الورير عني باشا بمصر، فأحرب الله دياره، ومات على أسوا حال، ولم أدهب إليه، وإنما أرسلت إليه النفيب، وقلت له: ارجع إلى الله، وإلا توجهما فيك إلى الله تعالى أن يحرب ديارك، فصاح: أبن العلمان يصربون هذا، فلم يجنوا أحدًا مهم، فقنص الله له في تلك الليلة ولده لصله، فأهى فيه للناشا على أنه يعمل الرعل، وقال: أرسل الوقي معي، أطلعكم على الألات المتعلمة بالرعل، فأرسلوا معه الوقي، فرأى الأمير كما أنهاد ولده فوضعه في حسريه، وأسلموه لنوالي، وأحدوا منه بحو سعة أكياس دهنا. وهدوا داره بنواحي مصر العنبق، وأسلموه لنوالي، وأحدوا منه بحو سعة أكياس دهنا. وهدوا داره ونواحي مصر العنبق، كما أشار إلى ذلك العقراء، فلم يدعوا فيها قاعة ولا منظرة، وقطعوا أشجار حبيته، ونقضوا الجدران، فهي حراب إلى الآن، وسلبوا جبع خدمه وأمتعنه، وما كانوا إلا شقوه.

فليحدر الطالم من توجه العقير فيه، ولو كان من أكبر ملوك الدنيا، كما وقع للسلطان قايتباي مع سيدي علي البتيتي الضرير، فإن السلطان أراد أن يهدم طاحون الشيخ لأحل عمارته في عمارة (الحائقاه السرياقوسية (١٠) ويعطبه بدلها، فأرسل سيدي على يقول له: يا

 ⁽١) ويقال أيضًا: حانكاه، والخانفاه لفظ فارسى، معده البيت أو البعد أو الدير، ثم أطلى اللفظ على
المكان الذي يقيم فيه الصوفية لنجادة، وانظر: الخطط للمقريري (٢٧١/٤)، والسلوك له (٢١
١٨٨)، والممجم في اللغة الفارسية طنداوي (ص1٢٩).

قايتباي ما لك قدرة على توجه الفقراء فيك إلى الله تعالى. فحاف السلطان ورجع عن هدم الطاحون.

قيسعي للفقير إدا أراد صحمة أحد من الطلمة أن يسأل الله أن يفربه منه إن كان قيم حيرًا، وإلا فيبعده عنه، ثم بعد ذلك إن قرب كان الحير في صحبته، وإن بعد كان الحير في بعده.

فاعلم وأغرض ما قررناه لك على مريدي عصرك تعرف حالهم، ولا تنس نعسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ان يسأنوا ربهم ألا يصلى عبيهم بعد الموت إلا من حالطهم، واطلع على رلاتهم من طريق الكشف أو غير دلك ولو بسوء الطن، ودلك ليسأل الله سبحانه وتعالى للميت أن الله يمعر له دنوبه على التعيين، بحلاف سؤال المعفرة على الإجمال وإن كان الحق رتي يعلمها، فإن دعاء المصلي يكون حداجًا كدعاء الشبعان أن الله يروقه رعيفًا، فإن أعضاء لا تستحيب له في السؤال على وجه الاصطرار كالحيفان، فافهم.

وكدلك القول في دعاء المعتقد في المبت الحير والصلاح، فإن دعاءه يكون حداجًا، ولو ردُّ العلم فيه إلى الله سبحانه وتعالى، وإبضاح دلك أن المصلي على الحيارة شافع لها، فكلما عرف ذنبه اددلاً كربه عليه.

كما قالوا في أدب المريد: إنه يبعي له أن يعرض صحيعته كنها على شيخه في هذه الدارة ليشفع له في ذنوبه عند ربه حتى لا يحوجه لطول الوقوف في الحساب بن يدي المولى مبحاته وتعالى.

وإيما قلنا أن من يسيء الظن بالميت أولى مما يحسن به على سبل العرض والتقدير، أو بحكم الفراسة والقرائن الدالة على سوء طنه بالناس، فإنه يدعو للميت مع تحيل دنويه التي قاساها على نقسه.

وقد قدموا أحي أفصل الدين مرة للجنارة فتأخر، وقال: فدموا غيري منن هو يعرف رلاته ليشفع له فيها عند ربه على التعيين، فإي محتاحٌ إلى من يشتبع فيّ.

فإلى قبل: إن العلماء قالوا أن دعاء الصالح أقرب للإحابة، ومعلوم أن الصالح مصوح الحال، فالحواب إنما قدرناه لا يناني دلك، فعد يطلع الصالح عني ذنوب الميت من باب

⁽١) الحداج: هو كل نقعان في شيءٍ.

الكشف (`` كما قدمناه، أو من طريق المخالطة، أو من طريق الإلهام، فيكون أولى من جهتين؛ من حهة صلاحه، ومن حهة اطلاعه على دنوبه، وقد بسطنا الكلام على دلك في رسالة الأنوار القدسية.

فاعرض يا أحي ما قررناه لك على من يدّعي الصدق تعرف حاله، ولا تنس نفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يرود فيم فصلاً على من أعطوه شيئًا من الدهب أو العصة، بل يرود التبعة عنيهم في دلك؛ لأن العالب على من يطلب صدقات الناس عبته الدينار والدرهم، ولا يكاد تجد أحدًا ممن يسأل الناس بالحال أو القال راهنًا في الدنيا، ومعلوم أن الدنيا ابنة إبليس، وكل من أدخل حنها قلمه دخل له إبليس ليرور بنته وصهره، فيفسد عبيه قلمه، وفي سد خلقه يركة العطاء، بنا حصل له من فساد قلم بدخول إبليس فيه، ربنا أتلف قلمه وولد نفسه المعاصى والعملة والإعراض عن الله، والإقبال على ربيه الدنيا فأهلكه.

واعدم أنه يبعي فن أعطى فقيرًا دهبًا أو قصة أن يسأل الله تعالى له الحفظ من ميل القلب إليه، حتى لا يدخل إبليس باطنه، وذلك بانرهد في الدنيا حتى يصير الدهب كالتراب على حدًّ سواء، ومن نظر بعين التحقيق رأى صرر العطاء للعقير أشد من صرر الشجيح والبحيل عليه.

وكان سيدي عني الخواص رحمه الله يقول: يسعى للمصدق أن يرى العضل لمن يقبل صدقته، فإنه لولا قبوله الصدقة ما حصل للمتصدق أحر، ولا رال منه دون، فحكم الفقير إذا قبل صدقتك حكم من عسل ثوبك إذا اتسبع بلا أجرة، فله الفصل عليك، ولبس لك الفضل عليه، التهيى.

فاعرض يا أخي هذا الحلق على عالب مريدي عصرك تجدهم لا عمم لهم بما قررناه: بل ولا خطر ببالهبم، ولا تنسلُ نفسك، والحمد لله رب العالمين.

 ⁽١) قال الحاجة المرافي قدلس سراء: عدم السكائمة عبارة عن بور يطهر في الفلب عبد تطهيره و بركيته،
 تتكشف به أموراً كان يسمع أساءها و يتوهم بها معاني فير مقصحة قتضع.

وقال: من لم يكن له نصب من علم الباطن أحشى عليه سوء اخاص وأدى النصيب منه التصديق وتسليمه الأهله، ومن كان فيه حصلتان لم يقتع له من هذا العلم بشيء: بدعة، وكبر. وقال: من عرف الله عار في متاهات الصلال، قاعرف الحق تمرف أهله.

ومن أخلاقهم:

طلبهم الدعاء من الأمراء والأكام من حيث أن الله تعالى أعطاهم التصريف في هذه الدار دوسا، وحعلهم أبوابًا لقصاء حواتح الجنق، فربما تعطف الحق تعالى عبيهم بإجابة الدعاء في حق كل من دعوا له بيلاً يحجلهم بين الناس، ولو لم يعدلوا كما وقع بفرعوب لما سأل الله سبحانه وتعالى في طلوع بيل مصر بعد توقفه، ولم يرد دعاءه، وهذا سرً حقيً له، لا يعلَّم عليه كل أحد.

وقد كان سميان التوري رحمه الله () يطلب الدعاء من أعوان الوالي، ويقول: ربما كان قلب أحدهم أحلص الله من قلبي، وربما كان عمر الأحدهم دنوبه دولي. انتهى.

وقد سعت سيدي على الخواص رحمه الله يقول: إذا توقفت عليكم حاجة عبد الله فاسألوا فيها بائب مصر؛ فإنه أعظم النواب درجةً الكون عالب رعيته في مصر حملة العلم والقرآن، ومن ولاه الله تعالى على مثل هؤلاء فهو أعظم ولاة الله على الجند والعوام، والمنتدعة من سائر أقطار الأرض، وقد أجمع الناس على أنه ليس في بلاد الإسلام أكثر حفظًا للقرآن والعلم من أهل مصر.

فاعلم ذلك والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

مند باب الإنكار على شيخهم جملةً، ودلك بالعمل عنى تنظيف باطنهم من سائر الأدناس والحواطر الرديثة، فإن السريد ما دام في قلم شيء من الأدناس فهو يحمل على دلك شيخه طلًا أو حصورًا، ولا ينفك عن مثل دلك إلا إن أشرف على مقام الكمال، ودخل أوان العظام، ومن هنا طالت الطريق على عالب السريدين في كل رمان، قضوا بأشياحهم الشر، فعدموا النفع بهم، وكل شيخ حق له قدم المشيخة، فهو يعلم من دلك ولو تبرآ منه السريد.

فاعمل يا أحى على تطهير علسك من الأدباس لتنتفع بشيخات، ويرقبك في مراتب القرب من حصرة الله تعالى، فإنه ما دام في باطبك شهوة خرام أو مكروم فلا يقدر شيحك على إدحالك حصرة الله تعالى أبدًا، ولو كنت على عبادة التقدين.

فاعرض يا أخي هذا الحلق على من يدُّعي الصدق من مزيدي عصرك نعرف هل وفي

 ⁽١) قال السعسف: كانو، يستمونه أمير السؤمنين في الجديث.. وكان عائم الأمة وعاندها وراهدها،
 وكتب الحديث والتراجم مشحونة بأحباره المباركة، وانظر: الطبقات الكبرى (١٠ ٤٣).

به، أو وقع في شيخه إذا رآه في محل ريبة كحلوته بأحبية، ونحو ذلك.

والا تنسل نفسلك، والجماد فم راب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يركوا أصحابهم في عبنهم، في كل بحلس دكرهم الناس فيه بسوء، ثم لا تطلب عوسهم منهم أن يعسوا بدلك إخوانهم لا بنفسه ولا بغيرهم، وهذا خلقٌ لا يقدر على التخلق به إلا من يعامل الله تعالى خالصًا لوجيه الكريم.

فليمتحل الذي يركى إحوانه، ويذكرهم بخير في عيبتهم نفسه، فإن رأها تعبل إلى إعلام من ركاه ويحصل عندها بعص قبص، إذا لم يصل إليه علم دلك، فنيعلم إن ذكره أحاه من وراءه بحير إنما هو رياء وسعة، فإنه لو كان يعامل الله تعالى لاكتمى بعلمه تعالى، ولم تتشوف نفسه إلى إعلام أحد من الخلق بذلك.

واعرض با أخي دلك على نفسك وعلى مريدي عصرك تعرف حالك وحالهم، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يحدر أحدهم كل الحدر من الوقوع في شيء من المعاصي سرًا، لاسيما ما يوجب الحد أو التعرير أو النفي أو إسقاط المجبة من قلوب المؤمنين، ولا يتساهل في الوقوع في دلك اعتمادًا على ما عهده من حلم الله ومتره عليه.

وإن الحق تعالى ربما منر على العاصي ثم أحده من بلاده، وسلّط عليه من يصريه الحد وأكثر، أو يعرزه بين الماس بالتحريح والصفع والتقريع غيرة على شرع بيه، أن يشهكه أحد مراه فإنه بمرأى من الله وسمع.

وياما قلنا عبرةً على شرع نبيه تلويخًا؛ لأن الله تعالى لا يؤاحد الحلق إلا لإحلالهم بحقوق الخلق؛ إذ الألوهية لا تنقم للمسها؛ لأنها حائقة لأفعال العباد، وإنما تنقم للخلق بعضهم من بعض من حيث كسبهم،

ومن هذا يعلم أن جبيع ما يؤاخذ به الخلق إنما هو بذنوسم التي أحصاها الله تعالى عليهم، وإن نسوه فلا يبعي المبادرة إلى الترجع لمن نعى من بلاده سبين أو جُلك، بل يتبعي التربص، فريما زنا وهو بكرٌ، ولم يعلم به إلا الله تعالى، فالصادق من منذ باب العقوبات عنه يعدم وقوعه في الذنوب سرًّا أو جهرًا.

فاعرص دلك عنى من يدُّعي الصدق من المريدين تعرف حاله، ولا تنس تفسك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

كتمان الفقر والعلى، فإن إطهار الفقر فيه شكوى الباري جلَّ وعلا، ودعوى التجرد من الدنيا وكدلك القول في إطهار العلى فيه دعوى الكبر من كان فيه وصف العلى أو الفرة للمفس، كما أنها مباحة لمن كان فيه وصف الفقر والدل، فيدخل حصرة الله هُلِيّ، في أي وقت شاء، لا يسع في وقت من الأوقات، فعلم أنه يبعي لكل من سُعل عني أم فقير أن يقول: أنا بخير، ولا يتعرص لعقر ولا عنى، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

مراحمة الأبطال في النقوى، والإكتار من عمل الأخره، فقد قانوا: ليس البطل من يقطع السراري والقمار، إسا البطل من يتق الله ويخالف هواه، وقالوا: عليكم بالتقوى، فإمها ما حاوزت قلب عبد إلا وصل إلى حصرة الله يتمك.

وقالوا: لا يبلع العبد حقيقة التقوى حتى يصبر على شدة الجوع والعري والآلام، كما يصبر القابض على الجمر في كفه ليلاً ونهارًا مدة حياته. انتهى.

وهدا أمرًا لا يصلح إلا ممن أيَّده الله تعالى يقوة من قوة أهل حصرته.

فاعرض يا أخي دلك على نفسك ومريدي عصركم تعرف حالك وحالهم، والحمد نته رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عدم الخوض في أعراض أحد من مات، فصالاً عن أهل الرمان، ودلك لأنه قلُ من يكون في نعمة إلا ويكون له أعداء وأصداد، ينقلون عنه البيتان والرور، فالعاقل من حفظ لسانه عن الأحياء والأموات، وأطلق لسانه بالحمد والشكر واشاء بطريقه الشرعي.

وقد قالوا: من أراد العز عند الله وعبد الناس فليسكت عن ذكر عيوب الناس ما أمكن

قالوا: ويتأكد دلك على كل من اعترل في رؤوس الجدال والقعار ليشاكل بعضه بعضا، فإن صورة المعترل صورة من القطع إلى الله سنحانه وتعالى وترك الداس، ودكره نعيوب الداس الذي بلعته عن ألسنة الفسقة محا صورة حاله، ودلك بأكل الحسبات التي عملها حال عولته فيذهب إلى الأخرة صقر اليدين.

وهدا الأمر قلّ أن يسلم منه معترل؛ لكون إبليس له بالمرصاد، لا يكاد يعارقه، ويقول له: ادكر أقرابك الذين لم يعترلوا الناس بسوء لتنفرد أنت بالصمت، ويكمل لك اعتقاد الأمراء، فلا يلتعنون إلى غيرك، فتصير تشمع في الدن عندهم، ولا يردون لك

شامعة، ويزين له ذلك كل التزين حتى بهلكه.

قاعرص دلك على من يدُعي الصدق مي مريدي عصرك تعرف حاله، ولا تس تفسك، والحمد قه رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

العمل عبى جلاء قلوبهم من الشهوات والأدباس؛ حتى لا تصير حواطر العقول في المحشاء تحطر على قلوبهم؛ ودلك ليصبح لهم دخول حضرة الله سيحانه وتعالى في الصلاة والمكث فيها.

وقد كنت مرة في حصرة الله تعالى وعبدي من الخشوع ما الله به عليم، فحطر في يافي سوء ظن يشخص من يكرهني، فطرد قلي من الخصرة، وصرب الحجاب يبني ويسها، فاستحليت ذلك بالاستعفار حتى عجرت، فلم أقدر على دخول الحصرة علة أيام، هذا في خاطر لم يستقر فكيف بالحواطر التي استقرت وصارت عرمًا، وهذا الحلق قد صار غريبًا في أكثر المريدين.

فاعرضه على نفسك وأقرابك تعرف حانك وحاقم، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يتحد أحدهم نقيبًا حدث السن، وإنما يتخدون من جرب الأمور من الكهول؛ لأيهم أقرب إلى معرفة مرادهم من الأحداث في ضغر السن، والأحداث في الطريق، فإنهم ليسوا بمحل لأسرار الرجال، وربما لات الناس بالفقير إذا كان نقيبه حدثًا، وظنوا فيه السوء،

وقد قالوا؛ من سلك مسالك التهم، وطلب حسن الطن به، فهو كمن يريد أن يحجب بور الشمس عن الأرض بلا حجاب سحاب، فكما أن الشمس بحكم بحرارتها الأرض، فكدلك سوء الطن بمن سلك مسالك التهم يحكم على الناس به.

وقد أقمت مرة بقيبًا أمركا، فكشف لي فرأيت معه شيطانين: واحدًا أمامه، وواحدًا خلفه، كلما يدخل عليَّ، فعزلته،

ومن دلك اليوم ما وليت نقيدًا إلا إن كان طعن في السن، ودريت لحيته، ثم من خاصته انتحاد النقيب من الأحداث، سقوط جاء العقير من قنوب الناس، فلا يصير له جاةً في قلومهم، وذلك أن الميل إلى كل مستحسي في الوجود دون الله تعالى يورث العقت والإهامة عبد الله تعالى، قصلاً عن الحلق، ومن يهن الله فما له من مكرم.

وقد قال أشياح الطريق كلهم: إذا أراد الله هوان عبد ألقاه إلى هولاء الأمنان والجيف.

ويعنى بذلك صحبه الأحداث.

وقالوا: ما ابتلي عبد بدلك إلا أهابه الله وحداله، ولو يأنف ألف كرامته أهله؛ لأن الحق تعالى محة الحق تعالى عبد بعلى عبد بعلى عبد المحصوص بعيره، وريما رأى تعالى محة أحد في قلب وليه أن أحد في قلب وليه أن يدخل محيته عيره، فقصى حوالح كل من توجّه إلى ذلك العقير من عير علمه؛ حوفًا أن يشعل قلب وليه بأحد سواه، ولو حصل بدلك التواب؛ لأنه ثم مقام رفيع أرقع.

ومن هما يعرف المحقق سر أمره ﷺ بالاستعمار في سورة النصر، مع أنه ﷺ كان تحت أمر الله تعالى في كل شيء فعله أو قاله.

وإباك يا أحى وظل السوء في الفقراء الدين التحدوا أحدًا من الأحداث نقيبًا، فريما قصد بدلك حفظه من الفواحش، وقد مقت حلق كثير باعتراضهم على الأشباخ، كسندي يوسف الفحمى، وسيدي إبراهيم المتبولي، ومات المعترضون عليهم على أسوأ حال.

ثم لا يخمى أن كل فقير جعل لطاهره الشرع عليه اعتراصًا فهو ماقص رثبة الرجال، إلا أن يحمي نفسه من المعترضين، فيأخذ بأفواههم عن الكلام في حقه، وبقلوبهم عن سوء العلن به، كان أوضحنا الكلام على ذلك في كتاب ((المعن الكبرى)).

فاعرض يا أخي ما ذكرته لك على نفسك وأقرابك تعرف حالك وحاهم، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

استجلائهم لصحة الولاة إذا رأوا فيها مصلحة ترجع على التباعد منهم، وطردهم كدلث من صحتهم إذا رأوا أن دلك الطرد أرجع في حقهم، ودلك لأمهم لا يفعلون شبئا إلا أن رأوا رصى الله فيه، فلبحذر الأمير إذا تودد (ليهم أن يرى له فصلاً عليهم بتردده، لل الواحب عليه أن يرى فصل الفقراء عليه، وتقريبهم له من حصرتهم؛ لأنها حصرة الله وتقريبهم له مكافأة من أدخله بشيء من الكوتين،

وكان سيدي على الحواص رحمه الله إذا طلب أحد الأمراء أن يصحمه يتوصأ ويصلّي ركعتين، ثم يقول في سجوده: اللهم إن فالأنا قد عرم على صحبتما، فإن كان في صحبته خير لي وله فسهّل علينا ذلك، وإلا فاصرفه عني صدقة من صدقاتك عليّ، فيصبح ذلك الأمير عدد بنفسه من غير استحلاب، فيعرف بدلك أن صحبته حير، وإن لم يصبح عداء يعرف أن صحبته شر.

وقال سيدي علي الخواص رحمه الله: لا يصفو الوقت للفقير في صحبة الأمير إلا بعد صدمة تحصل له من عزل أو مصيبة في بدمه، ويجد الخلاص منها على يد الفقير، وما لم تحصل له الصدمة فلا تصفو مجته معه.

وكان أيضًا يقول: لا ينمي لعقيرٍ صحب أميرًا بعد الاستحارة وطهور أن صحبته -خير، أن يأكل من هديته أبده.

وقد وقع لي أن الأمير عبد الله بن بعداد أرسل للراوية عشرة أرادب بسلة، فأكلت منها يومًا باسيًا فتفيأته، وكل من لم يعطه الله التصريف في الطلمة فاستحلابه لصنحتهم من سحافة العقل، فإن من حق الطالم على العقير إذا صنحبه أن يتحمل عنه صبغ مطالم العباد يوم القيامة، أو يشفع له عند الله تعالى، فيرضى عنه أصحاب التبعات كلهم حتى يخرج من قدره نقيًا من الدبوب، ليس لأحد من الحلى عليه حق، قمن قدره الله تعالى على ذلك فليصحب الظلمة، وإلا قليكن عن صبحتهم بمعزل.

وقد وقع أن عند الله بن بعثاد خرج عن طاعتي قيما آمره به من الحير، فتوصأت وصليت ركعتين، وقلت: اللهم إن كان في صحبة هذا الولد حيرًا فاجعله منقاد القلب لما آمره به من الحير، فأصبح عندي من بكرة النهار، فعلمت أن صحته في حير من مقاطعتي.

وكان أخي أفصل الدين رحمه الله يقول: كل فقيرٍ توجُّه إلى الله في ولاية أحد من الولاة فهو وشريكه في جليع الإثم الذي يحصل له، فليوطن الفقير الذي توجه في ولاية ظالم نفسه على تحمل مظالمه يوم القيامة.

فاعلم دلك، واعرضه على فقراء عصرك تعرف حالهم، ولا تسن تعسك، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

تمويص أمرهم إلى الله تعالى في إصلاح أولادهم إذا كانوا على عير قدم الاستقامة السبية لأمثاله، ولا تعبوا أنصبهم في تربيتهم من غير تفويص أمرهم إلى الله تعالى، فإن دلك لا بعيد لاسيما إن صرب أحدهم ولده وجوعه وأعراه، فإنه لا يرداد إلا حوعًا.

وقد كان الإمام عمر بن الخطاب بالله من أشد الناس في دين الله تعالى، ومع دلك ابتلاء الله تعالى في ولده أبي مشحمة، وكان مغرمًا بشرب الحمر، وعجر أبوه وهو يجده وهو لا يرجع، فقوص أمره إلى الله تعالى فتاب من يومه، وصبح حاله، وكذلك وقع الكثير من أولاد العلماء والصالحين.

وأحبرني شيحا أن بعض أولاد مشايح الإسلام كان معرمًا بالشراب، والشيح يقول: تكدبون عنيه، فلما أكثروا عليه قال: لا أحده إلا بطريق شرعيًّ من إفراره، أو ببلة أنه شرب غير مكره، فأتوه به مرة في دملت طاح وحلوه بعير عقل، وقالوا له: انظر ولدك، فكشعوا الدست بن يديه، فوجد ولده لا يعرف السماء من الأرض، فأثر في والده دلك، فلما كان الليل كشف الشيح رأسه وسأل الله تعالى أن يتوب على ولده، فأصبح الولد تائبًا، وما شيء أيفض إليه من الشراب.

فاعلم دلك، وقوّص أمر ولدك إلى الله تعالى، وأمر إحوانك بدلك، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

العمل على تحصيل مجبة الله تعالى لهم، حتى أن الحق تعالى يحميهم من الوقوع في شيءٍ يحجيهم عن حصرته، فإنه هكذا يفعل مع من يحبهم عكس من يكرهم.

ومن فائدة محمة الله تعالى أيضًا للعبد أنه يرسل على كل جارحة من جوارحه الظاهرة والباطنة ملكًا يحرسها، ويحفظها من أن تتصرف في شيء يكرهه الله سبحانه وتعالى، وقد رأيت دلك الموكل في لينة من الليالي حين كشف الله عن بصري، فشهدت الملك الموكل بعيني، والموكل بلساي، والموكل بفرحت بدلك عاية الفرح، ثم حربت بدلك أشد الحران، حوفًا من حياتي لرسل الله تعالى، (لا في حالة دهولهم عن حفظى بنا تجلى لهم من عظمة الله سبحانه وتعالى مثالاً.

وإن قلت: كيف الوصول إلى مقام عبة الله؟

فاخواب: إن دلك بمنابعة رسول الله الله التواله وأفعاله ورهده وورعه، وعبر دلك من أحواله، قال الله تعالى: ﴿قُلَ إِن كُنتُمْ تُحَبُّونَ اللَّهُ فَاتْبَعُونِي يُحَبِّبُكُمُ اللَّهُ ﴾ [ال عسران: ٣١].

وإن قلت: كيف الوصول إلى متابعة رسول الله ﷺ في أقواله وأفعاله وأحواله والمواتع ودونها قائمة؟

فالحواب: يصل العند إلى دلك بالسلوك على يد شبخ صالح. يريل منه المواقع شبئًا بعد شيء، حتى لا يبقى نينه وبين مقاء الاتباع مانع إلا عدم القسمة الإقبة.

ومن شرة محبة الله سبحانه وتعالى للعبد أيضًا حمايته من أكل الحرام والشبهات، ومن ألا يُرد له دعاء؛ فإن أكل الحرام والشبهات مانع من قبول الدعاء، ما دام في البدل شيء من قوى تلك اللقمة. وقد قالوا: إن النقمة بمكث قواها في ثلاثين يومًا، وقلب العبد أقوى من الحجارة، لا يكاد يظن أن الله سنحانه وتعالى يحبب له دعاء، فيحني نفرة سوء طنه بربه، عكس من يأكل الحلال، فإنه لا يرد له دعاء لحسن ظنه بربه، ثم إنه يتعين ترك أكل الشبهات على كل من صار معروفًا بقضاء حوالج الناس عبد الله تعالى.

فاعرض دلك على مويدي رمانك تعرف حالهم، ولا تبسَّ نفسك، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يحكموا بين المقراء بالعدل، ولا يبينوا مع ولدهم أو صاحبهم ولو بالقلب، بل البعيد والقريب عندهم في الحق سواء، وقد أجمعوا على أن كل شيخ حكم بين الفقراء بالهوى، دهنت حرمته من القلوب، وهيئه لروال تعظيمه عند الله سنحانه وتعالى، وكل من حكم بالحق عطمه الله تعالى في قنوب عاده، وأعطاه اهبة في قنوبهم.

فاحكم يا أخي بالحق، وإلا دهنت حرمتك وهبتك من القلوب، وعدمت انتفاع العفراء بك، ولاه توابك بألستهم وقلومهم، واعلم أنه يجب على شيح الراوية أن يقوم كل القيام على ولده وأخيه وابن عمه إذا نحاصم مع أحد من الفقراء، ليرضى الله والناس وإلا دهبت رئاسته على الفقراء، وخرجوا من تحت طاعته قهرًا عديه.

فاعرض يا أحي على نفسك وأقرانك حالك وحاهم، والحمد الله رب العالمين. ومن أخلاقهم:

تنقيتهم الأعماقم من الشوالب القادحة في الإحلاص، فإمها تعب من عير فائدة، وبحملها صاحبها على طهره، إلى أن يصعها عبد الميران، فتأتي بها الملائكة فتمير ما كأن منها فقه تعالى، ويصمحل ما لم يرد به وجهه، فحكم هذا من فتح مطلاً في دار الديا، وملاً منه حرابه، فلما حاء به إلى داره وحد بعراً أو خفساً، فإنه يندم حيث لا ينفعه النام.

ولعل هذا الحال هو حالما اليوم في أعمالها، فلا حول ولا قوة إلا يافه العلى العطيم. فاعرض ذلك على نفسك والرائك تعرف حالك وحافم، والحمد لله رب العالمين. ومن أخلاقهم:

أن يكون لهم حال المعصية عينان أو عين؛ فعينُ ينظرون بها كسنهم للمعاصي بعد تهي الشارع لهم عنها فيستعمرون منها، وعينُ ينظرون بها حكمة التقدير الإلهي، فيرصون بدلك عن الله، وهذا معنى قول الأثمة رضي الله عنهم يجب الرَّضا بالقصاء لا بالمقصي،

وقوضم: نؤمن بالقدر ولا محتج على الله به، ومن هنا كان بعصهم يقول في دعاله: اللهم احتطبي من الوقوع فيما يكره أسباؤك ورسلك وعبادك الصالحون، ولا يقول: احفظبي مما تكره، فإن الله تعالى هو حالق لأعمال العباد ومختار ها، وما كان من فعله واحتياره لا تتحلص لكراهته من كل وجه، كيف يتصور حقيقة كراهيته لما خلقه واختاره؟ انتهى.

واعدم أن معنى عدم محية الحق تعالى لشيء من الأعمال وبعصه له أنه لا يحيه لعبده شعقة على عبده. مثل قول الله تعالى: ﴿ولا يَرْضَى لَعَبَادُهُ الكُفُوكِ [الرمر:٧].

وقوله في الحديث القدسي في عبده المؤمن من يكره الموت مع أنه تعالى هو الذي قدره عليهم، فافهم.

فما تفاضلت الأعمال إلا بالنظر إلا الخلق واكتسابهم، وإلا فمن حعلها إلى الله تعالى كلها من حيث كونه خالفًا لها، ومن هنا قائوا: الربوبية لا تنقم لنفسها، إنها تنقم لكون بعضه من بعض، وكذلك القول في إبنيس بجب عليهم عداوة أفعاله من حيث كونها حاجمة لهم عن حضرة ربهم، لا يجور لأحد أن يتنعه فيها، كما يجب على كل عارف أن يطلب من الله تعالى الحكمة في لغة إبليس، مع أنه لا يتحرك بحركة إلا إن حركه الله تعالى بقدرته، وهنا أسرار في الكلام على حقيقه مرتبة إبليس لا تُسطر في كتاب.

فاعرض يا أخي ما ذكرناه على نفسك ومريدي عصرك تعرف حالك وحالهم في هذه المشاهدة، والجمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يستحي أحدهم أن يدكر لشبحه أمراضه التي ابتلي بها في الباطرة لأن المريد مريص والشيخ هو الطبيب، وإذا كتم المريص داءه عن الطبيب طال زمن مرصه، وليس من شرط الشيخ الاطلاع على دنوب البريد، إنما الواجب على المريد إنما هو الذي يذكر عيوبه لشيخه؛ لأن حصرته مسترهة عن شهود النقائص والقبائح؛ إذ هي بعينها حصرة الأبياء والملائكة والأولياء، وليس في حصرة أحد من هؤلاء شيء من النقائص التي تسخط الله تعالى، وإنما هي حصرة رصا الله تقريب ومنح وعطايا، عكس حضرات الشياطين؛ فإنها حضرة سخط وبعد عن الله ومقت وحرمان.

وقد قدّمنا في هذا الكتاب أنه يجب عنى المريد أن يعرض صحيعته كل يوم أو ليلة على أستاده؛ ليشمع له في دنوبه عند الله تعالى، أو يدله على طريق معفرتها، وأنه ليس بين المريد وبين شيخه عورة؛ لأنه نائبُ للحق تعالى في محاسنة المريد في دار الدنبا ليخف حسابه في الأخرة.

وقد حكى القشيري في باب رؤيا النوم من رسالته بأن بعض الأولياء رُئي بعد موته، نقبل له: ما فعل الله تعالى بك؟ فقال: عفر لي كل دب أقررت له به، (لا دمًا واحدًا استحبيت أن أتلفظ به، فأوقعي في العرق حتى سقط لحُم وجهي، فقبل له: وما دلك الدب؟ فقال: نظرت يومًا إلى أمرد بشهوة حال بدايتي، فلو أن هذا الشخص كان دكر دلك لشيحه في دار الديا لكان شفيع له فيه عبد الله تعالى، أو علمه الدواء المكفر بدلك.

فعلم أن كل مريد كتم عن شيخه ديًّا من الدنوب فقد عشٌّ نفسه، وحال شيخه.

فاعرض يا أخي صحيفتك كل يوم أو ليلة على شيخك، ولا تحف من اردراء شيحك لك؛ فإن الأشياح لا تردري أحدًا من العصاة بدلك، بل ينظرون إلى كل عاصي بعين الرحمة، وإقامة العدر في الباطن وإن زجروه في الظاهر.

وأكثر من يعمل بهذه الحلق طائفة الدنياء فيخبرون أشياخهم بكل ما خطر نباهم أو فعلوه، وضي الله عنهم أجمعين.

فاعمل على دلك، لكن يكون دلك سرًا بينك وبين الشيح، هذا شأن المريد ما لم يتحد بالشيخ، فإن وقع له اتحاد فهناك يكفنه التوجه إليه بقده، ولو كان بينه وبينه أبعد المشرقين، والحمد قه رب العالمين،

ومن أخلاقهم:

إذا وقع أخوهم في دب يستقبح ذكره عادةً كتقبيل امرأة أجسية، وأراد تأديبه أن يراعبه بذبب لا يُستقبح عرفًا، كالبول قائمًا بلا عدر، وتركه قيام ليلة ونحو دلك؛ كي لا يخجلونه بين الباس، لاسيما إن كان في مجلس الساقشة من لسن خرقة الفقراء.

وقد كان سيدي أبو السعود الجارحي (١) إذا وقع له مناقشة فقير على دب عطيم بين العامة يقلب ذكر الدب إلى شيء لا يراه العامة دبيًا، كجمعه لنديبار، وتبيّته لنديبار والدرهم في داره مع علمه بحاجة أحد من المسلمين إليه، فتقول العامة للشبح؛ شيء الله المدد، ويتعجبون من مثل ذلك.

وكان يحرج في اللبل فيضع بده على فروح المريدين وهم بالمود، فكل من رأى فرجه منشرًا عاتبه بكرة النهار، وأمره بالجوع والأعمال الشاقة؛ حوفًا عليه من الفواحش، ويقول: إذا كان فرجك منشرًا وأنت بائمً وروحك بين يدي الله رُجُك، فكيف بك إذا

 ⁽١) كانت له الكرامات الخارقة والتلامدة الكثيرة والقنول النام عبد القاص والعام والنبوك والوزراء...
 وكان كثير العاهدات، لم ينبعا عن غيره ما نبعا عنه في عصره من محاهداته. توفي نبف وثلاثين وتسمياتة، وانظر: الطبعات الكبرى (١٩٧/٢).

كنت مستيقظًا ونفسك في حضرة الشياطين والفساق. انتهى.

يتوهم منه محنة الفاحشة فيه، قلو كان دلك الشخص يسحب الشاب لفاحشةٍ لنفر فيه.

وقد كان الشيخ عبد الحليم بن مصطلح يقول: (١٥ رأيتم الشاب بحب الملتحى فضوا بالشباب خيرًا، وإذا رأيتم الملتحي يحب الأمرد وهو غير محموط الطاهر فهو محل الريبة. انتهى،

وكلامنا في غير أرباب الأحوال؛ أما من كان له حال مع الله تعالى فهو محفوظ غالبًا من الوقوع في فاحشة.

وقد كان ميدي إبراهيم المتبولي رحمه الله تعالى ينام من الأمرد في الخلوة ويقول: الحفظة من أهل الفساد، فأنكر عليه فقيه في دلك، فقال أنه: إنها أفعل دلك لأحفظة منك ومن أمثالك، فاستعنى على الشبح فمسكوه ثاني يوم بأمرد من معاليك الأكابر، فدخلوا به ببت الوالي وضربوه صربًا منزحًا، وحسوه سنة كاملة، فأرسل يقول تلشيخ: تبت إلى الله، فقال: غنًا يطلق، فأطلق.

وكدلك كان سيدي إبراهيم يجمع بين المرد والرحال العرب في مكان واحد، ويقول: كل من بعدًى على أخيه لحقته الناردة والسنحونة تهره، وأسنانه تصرب عبيه سبع شهور، قما كان إلا هلك. النهى.

وإن كنت يا أخي تعلم من نفسك حماية نفسك وحماية الشباب فنك أن تتبع سبدي إبراهيم، وإلا قابعد عن ذلك؛ لفلا تبلك وتبلك الناس بسببك.

قاعلم دلك، واعرضه على بعسك وأقرابك تعلم حالك وحالهم، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا شاورهم أحد من الولاة في صحبة أحد من إخوابهم نفروه عنه جهدهم، ويجرحوا فيه عندهم، إلا أن وثقوا برسوحه في الطريق، وقنول شفاعته عند ذلك الأمير، فيحلله يرغبونه في صحبته، ويذكرون له محاسنه وكراماته.

وكان أحي أفصل الدين يقول: مذهبي وجوب التنفير من صحبة أمثاننا؛ نعلبة المبلل إلى الألوهية يقينًا، وكان يشكر الله تعالى، ويحمد كل من ينفر منه أحد من الولاة، ويقول: جزى الله أخانا فلائا خيرًا على ما فعل معنا، انتهى.

وقد وقع أن الشيخ أصد القلتي رعب الأمير عبد الله بن بعداد في صحبتي، فشركته

من حيث ظنه في الخير، ثم أرسلت أقول له: لا تعد ترعب في صحبتي أحدًا من الولاة! فإن السلامة مقدمة على العبيمة، ومن حق الأخ أن يجناط لأخه كل الاحتياط وفاءً بحقه، وقد بسطنا الكلام عن دلك في ((المنن الكبرى)).

فاعرض يا أخي ما ذكرته لك على نفسك وأقرابك تعرف حالك وحاهم، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

إذا حج أحدهم ورجع إلى بلاده أن يبدأ بإحوانه بانسلام، ويدهب هو إلى بيوتهم ويسلم عنيهم، ولا يحوحهم إلى الدهاب إليه، وأو كانوا دوته في المقام عادةً، وفي ذلك من التواضع ورياضة النفس وتهذيب أخلاق الإحوان.

وقد دخل أبو حفص النيسابوري بعداد فندأ بمسئزل أبي القاسم الحبيف فسلم عليه! لتلا يجوجه بالمشي إلى المشي له، فتعانقا وتحادثا مليًا، ثم حرج أبو حفص إلى مكانه، قما استقر إلا والحبيد عنده، فسلم عليه ثابًا، ثم قال: دلك فضلك وهذا حقك. انتهى.

فليحدر الفقير إذا حج أن يحوج أحدًا من أكابر العلماء والصالحين أو الأمراء أن يأتوا إليه، بل يبدأهم هو بدلك، إلا أن يترتب على دهابه إليهم لوث بعرصه يرجح صرره على صرر عدم الدهاب، فهماك يعمل بالأرجع، ولا يدهب إلى أحد منهم.

وقد سعت سيدي عني الخواص رحمه الله يقول: إياك أن تلتمت إلى بحيء أحد يسلم عليك إذا رجعت من سعر الحجء لاسيما أكابر الناس، فإن ثواب حجث لا يجيء من حق طريق واحد منهم، فيجب عليث رد النفس عن طلب ريارنها ما أمكن، فإن كل من لم يأته فقد عنفها من صنه عليها، ولكن إن حاءه أحد مع غير قصد فأشكر الله تعالى، وكافته على ذلك بقصاء حاجة أنه، أو تودد لريارته، أو هدية ترسلها إليه وبحو ذلك، وهذا الحئق بحل به كثير من أصحاب الرعوبات المتمشيحين بأنفسهم، حتى أن شحصًا من تلاملة سيدي على المرصفي (المحصلة من تلاملة في عالم فقراء هذا الرمان، فيعادي أحدهم من لم يسلم عنيه ويهجره إلى أن مات، وهذا الأمر واقع في عالم فقراء هذا الرمان، فيعادي أحدهم من لم يسلم عنيه ويهجره إلى أن يموت، وربما كان أحدهم أكبر نفسًا من الأمراء، أو هو يطن بقسانيته أنه من الصالحين، وقد وقع أن الأمير حمرة كاشف الشرقية

⁽١) هو من الألمة الراسجين في العلم، وله المؤلمات النافعة في الطريق، واكتبر الرسالة القشيرية، واحسعت عليه الفقراء في مصر، وصار هو المشار إليه فيها الأنفراص جبيع أقرابه. توفي سنة بيف وعشرين وتسعمائة، وانظر: الطبعات الكبرى (١٩٩/٢).

والقبوبية لما حجا منة اثنين وستين وتسعمائة أتيا إلى ريارتي، قبل أن آتي إليهما، فعدماني بدلك التواضع من كولهما من الولاة، ولم يروضوا أنفسهم، ولم يدعبا الصلاح، فإدن هما أحسن من كثير من مشايح الرمان، الذين تألف بقوسهم أن يبدعوا بريارة أحد من الولاة والعقراء إذا رجعوا من الحج، وربما طي أحدهم بنعسه الصلاح، وأنه غفر للحاح تلك السنة نسبه، وربما منع من يقول بدلك في حقه فيسكت ولا ينكره، فيرجع من مكة ممقونًا، ولدلك قالوا: إذا حج حارك فحول باب دارك: أي لأنه لا يرجع من الحج يرى نفسه علي، ويقول: دنوبي فد عفرت كلها بالحج بحلاف جاري، فيقال لمثل هذا: فإذا عفرت دنوبك قدم عنى احتقار نفسك، ورؤية عبوبك، حوفًا أن شوت في تلك السنة، فلا يقع لك بعدها حج، فتدهب إلى الأخرة بكل دنب يعادل دنوبك السامة.

وقد أوضحنا الكلام على آمات رؤية النفس في كتاب ((المبنن والأخلاق الكبرى))، فراجعها إن شنت، واعرض ما قلناه على نفسك وأقرابك تعرف حابك وحالهم، والحمد لله وب العالمين.

ومن أخلاقهم:

أن يفتش أحدهم في هدية الحاج قبل أن بأكلها، ولا يبادر إلى الأكل منها تنركًا جاء لكومها جاءت من مدينة رسول الله يترش شلاً، كما يقع فيه كثير من المسامحين.

وقد وقع لي أن حبرة أمير الحاج، أرسل لي جراب عبر فرقته على المحاوري، فأكلت شراب، فأحسست بأنه برل في بطبي حجر معصره، ثم لعنت نفسي وتقبأت كل ما في يطبي من تلك التمرات. حبى خرج طعام اليوم الذي قبله، وهاتان العلاميان تقعان لي كثيرًا في الحرام والشبهات، فيما أحس يثقل في يطبي فأشرب عليه ماء والقبأه، وأما بفسي فيطلع بنفسه، وهذا من أكبر بعم الله تعالى على، فإن فيه قطع مادة المعاصى، فإنها لا تنشأ إلا من أكل الحرام، وهذا الأمر يقع فيه كثير ممن لم يستبرأ لديمه، فينادر إلى الأكل من الهذايا التي تأتي من الحجار، والتطيب بطيبها، والتسوك بمساويكها، ولا يلتعت إلى المادة الأولى التي الشريت تلك الهذايا بها، هل هي حلالً أم حرامً.

وقد سُنل الإمام أحمد : في مرة عن نبيد الحرة، لقال: اسألوا عن الثمن الذي اشترى منه الزبيب قبل أن يتنبذ انتهى.

وقد أعدت تلك الصلاة التي صبيتها والتمرات في بطني، وأمرت الإخوان الدين أكلوا من ذلك التمر أن يعيدوا تلك الصلاة. لما ورد: ((إن الله تعالى لا يقبل صلاة عبد وفي حوفه شيء من الحرام^(١))). فاعلم دلك وأعرضه على نفسك وإحوانك تعرف الحال، والحمد لله رب العالمين. ومن أخلاقهم:

أن يعمل أحدهم الأعمال الصالحة عير طامع في التواب، فإن طلب التواب على العمل من سقاطة النمس، وهو محطورً عند شريف الأصل، فإن الأكابر إنما تحدعهم علمالهم قيامًا بواجب حقهم، لا لأجل أن يعطوهم أجرة على ذلك.

وكان سيدي على الخواص رحمه الله يقول:

من طمع في فصل الله فقد حجر على الحق ألا يجرمه مما طمع فيه، ودلك معدودٌ من سوء الأدب، كما قالوا في الرجاء: إنه من أنواع التحجير على الحق جلُّ وعلا.

وأيضًا فإن العمل الذي يطلب الأجرة نسبته هو حتى لله وحله لا خلق له عبد، فكيف يسوع له أن يطلب أجرة على فعل هو لغيره، فكان من رجا في الله حيرًا يحجر عليه نقلب ألا يفعل معه صده، والحق تعالى مطلق، لا يدخل نحت تحجير عبده، وطريق العدد أن يسأل الله مسحانه وتعالى إطهار نلفاقة والحاحة، ويطهر الطمع والرجاء في فصله من غير ترجيع للعطاء على المنع. انتهى.

وسعته يغول أيصًا: (دا تصدقت بمال وهبه الناس لك، فأجره لمن اكتسبه بتجارةٍ أو صنعة، ولك أجر لية الخير لا غيره.

وقد رأيت ربيدة في المنام بعد مونها، فقيل فا: ما فعل الله بك بعد تلك الصدقات العطيمه التي كنت تتصدقين بها؟ فقالت: أحرها لأربابها، وحصل ثواب اللية في تعرقها للعقراء والمساكين، انتهى.

وثو أن ربيدة حققت النظر توجدت نفسها لا تستحق ثوابًا على نيتها؛ لأن البية هي من خلق الله أيضًا.

فاعرص دلك على بمسك وأقرانك تعرف حالك وحافم، والحمد لله رب العالمين. ومن أخلافهم الواجية عليهم:

إعاثة السليوف، عمن ادَّعي الولاية وقله عارع من تحمل هموم الناس فهو كادتُ في دعواه، حتى أن القطب العوت لم يُنقب بالعوث عندهم إلا لإعاثة السليونين من جميع المالم، وهذه الحقيقة سارية منه في جميع الأولياء.

⁽١) لم أقف عليه.

وكدلك من أخلاقهم: عدم الاحتجاب عن الناس إلا لضرورة، ولا يجلون قط على أبوانهم حجابًا إلا إن كان في النبت عبال لا مكان لهم يتوارون فيه، ودلك حتى يكون كل من طلبهم في حاجته وجدهم، وكل من أرادهم وصل إليهم، إلا أن يكتر الواشون الدين يدخلون عليهم لغير غرض شرعيَّ، فيشغلوا الوقت بغير فائدة.

وكان سيدي عبد القادر الدشطوطي رحمه الله يقول:

من شرط الفقراء أن لا يتواروا عن أحد (لا لعدر، ولا يقولون لمن قصدهم لحاجة: ارجع بعد ساعة، ولا يمتعون قط سائلاً إلا بحكمة لا لبحل، رضى الله عليم أضعين.

ماعلم دلك، واعرضه على نفسك وأقرابك تعرف حالك وحالهم، والحمد لله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

ألا يطلوا من الخادم أن جري على أعراصهم، وإذا أتاهم بما لا يوافق أعراضهم لا يعتبونه على ذلك، إلا أن يكون الحادم تلميذاً للشيح، فله أن يؤديه من حيث محالفته أمر شبحه لا تعير ذلك، وإنما تركوا العناب لبن حالمهم من الخدام وخالف أعراصهم؛ شدينًا لأحلاقهم، ورياصة لفوسهم، كما أنهم يحتملون الأدى من الخلق، ولا يقابلونهم بنظير ذلك، ويحملون مؤنهم عن الناس، ولا يلقون كلهم على أحد، ومن شأنهم أن يشهوا الغافل، ويرشدوا الضال.

وكان سيدي عني الحواص رحمه الله يقول: من القوم من صارت إرادته متعلفة بكل ما يجربه الله تعالى عليه من الكون من غير تحصيص ما عدا محارم الله تظلّى، فإنه لا يرصاها كما أن الحق يريدها ولا يرصاها، ومن تحقق بهذا المقام صار يرضى بكل ما يفعله الحادم أو الحلق معه، ويراه غير خارج عن عرضه؛ لرضاه بكل شيء أجراه الله تعالى على أبدي عباده، وهو قاب عن حظ نفسه؛ فنمارقته عالم نفسه، ومن لا نفس له لا عرض له، ومن زال فرضه زال مرضه، قإن سبب الأمراض هذم موافقة الأغراض.

فاعلم دلك، واعرضه على نفسك وأبناه جنسك تعرف حالهم، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عدم اخبار الشيوح إذا دخلوا عليهم، كأن يقول: إن ألهمني الشيع العلامي كذا اعتقدته، وإن لم يطعني دلك لم أعتقده، ودلك لأن كل من دخل على شيخ يجتبره فهو جاهلٌ ممقوت عبد الله، فإن الشيوخ لا يُختبرون البتة لكمالهم، وإنها الحق بعالى هو الدي

يختبرهم، وأما الحلق فهم دومهم في المقام، فكيف يختبرونهم في مقامات لا يدوقومها.

وكان سيدي على المرصفى رحمه الله تعالى يقول:

لا يُطلب من الشيوح الكلام على هواجس النموس، وإنما يُطلب منهم معرفة الأمراص والأدواء، ونحو دلك مما هو من شروط المشايح، فإن المكاشفات إنما هي من أحلاق المريدين، لا من أخلاق الكُمُّل العارفين.

وقد كان سبدي إبراهيم المتنولي رحمه الله إذا سأله عن عنده الأبن مثلاً: أين هو؟ يقول للسائل: اصير حتى يأي مريدنا فلائا يكشف لك هنه.

فهالوا له يومًا: وكيف يحتاج مشكم إلى من يكشف له؟ فعال: يا وقدي العارف إذا بلغ مقام العرفان يصير يهرب من مشاركة الحق تعالى في الاطلاع عنى العيوب، فلا يكون له التفات إلى شيء من المكاشفات، لاسيما اطلاعه على عورات الناس. انتهى.

والي الفتوحاب المكية للشبح عجبي الدين: أن من عباد الله من كشف له عن ملكوت السموات والأرض على التفصيل، ومع دلك لا يعلم ما في جبيه؛ لأنه مع الله تعالى يحسب ما يطلبه لا مع ما تشتهيه نفسه.

فاعلم دلك، واعرضه على نفسك تعرف حالك وحالهم، والحمد نله رب العالمين. ومن أخلاقهم:

إذا صحوا أحدًا من الولاة يعلموه الأدب، مع مراسلات إذا وردت عليهم في أمرهم بمعروف مثلاً، وأن يقلوها ويصعوها على أعسهم؛ لأن بدلك تدوم ولايتهم.

وقد بلهما أن كتاب يعقوب نشك ثما ورد على يوسف أنتك بمصر فقله يوسف ووضعه على عينيه.

وقال: أتدرون لما فعلت ذلك؟ فقالوا: لا، قال: لأنه من منة المنوك، وبدلك يدوم ملكهم. انتهى.

ودكر صاحب الدلالة على الله أن في أولناء الله من إذا أرسل السلام لظالم واحد من العصاة ثاب الله عليه، وسامحه في جبيع التبعات التي عبيه، ودلك لأن الله تعالى ينتصر لأولياته، ولا يحذَّهم في الدينا ولا في الأحرة، ويستحي أن يؤمن أحد من أوليائه بإرساله لأحد ويحدنه في أمانة. فيبعى للفقير إذا صحب أحد من الولاة أن يخبره بهذا السر العطيم، ولا يرد على فقير مراسلاته له بالسلام.

وقد وقع لي مع بعص بني بعداد أنه صار يرد مراسلاتي ولا يقرأها، وتارة يعطيها للنصارى، ويستنكف عن قراعتها، فصرت أكانيه، وأسقط البسملة والصلاة على رسول الله على والسلام عليه؛ حوفًا أن بمقته الله تعالى بإعطائه النصاري اسم الله تعلى فينهكون دلك، فمكث بعد ذلك مدة يسيرة، وغُرل وأدخل البرح وغُوقب، هذا أمرُ شهدته فيهم.

وبالحملة عمل لم يكل له حال مع الله تعالى يحمي به نفسه من الطلمة، وتصريفاً قيهم بالولاة والعرل، فليس له التصدر في الشماعات عبدهم، فإن ذلك لا يتم له، لاسبما ظلمة النصف التاني من القرن العاشر أي العجالب والعرائب، فإنه لا يكاد نجد أحدًا من الولاة يعتقد في فقير، ولو أظهر له كرامة قال: هذا ساحرً.

وإن أعطاك الله يا أخى التصريف في الطلمة فافتح باب الشماعة عبدهم وإلا فكف عن ذلك، والحمد الله رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

عدم المبادرة إلى تصريف الممكرين على أهل الطريق، وعدم الخوض في أعراص المقراء بسجرد إشاعة النقائص عنهم، فإذا قام على أحد من إحوابهم ممكر فلا يصعول إلى شيء من كلامه في حق أحيهم، بل بتربصول وينظرون في أعمال أحيهم الصالحة وأعمال الممكر عليه، فكل من رأوه أكثر أعمالاً وورغا ورهنا واحتمالاً للأذى قدموه في الحبة والتعظيم.

ولا شك أن أعمال القوم ولو نزلوا إلى أدى المراتب أطهروا أكثر وأحسن من أعمال الممكر عليهم.

ومن هنا قالوا: لم تزل الأشراف تُبتلي بالأطراف, انتهى.

وما رأيدا أحلًا قط تطاهر بأنه من أهل الطريق يترك الصلاة أو يشرب الخمر، ولا يرمي، ولا يتعاون في الناس عند الطالمين، ولا يراحم على الدنيا، وإننا هم على الدين والحير حتى أو أراد أحد أن يتبت فسقهم، لما قدر على ذلك.

وعاية أمر السكرين على الفقراء أن يرموهم بالأمور الباطنة، كانزياء والكبر والحسد والعل وبحو دلك، وهذا أمرٌ لا يطلع عليه عالبًا إلا الله سبحانه وتعالى.

وقد وكُل ﷺ سرائر الحلق إلى الله تعالى بقوله في حديث: ((أموت أن أقاتل الناس حتى يقولوا: (لا إله إلا الله) وحسانهم على الله^(١)). انتهى.

قباب سده رسول الله ﷺ، فلا يجوز لأحد أن يفتحه.

فاعرض يا أخى هذا الخلق وما قنه على نفسك وأقرابك تعرف حابك وحاهم،

⁽١) رواه البخاري (١/ ٥٣ ١)، ومسلم (١/ ٥٩).

والحمد عام رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

الاعتباء بالدب عن أهل الطريق، ورد الممكرين عليهم بالأدلة الواردة في الكتاب والسُنة. وإن كان المنكر معدودًا من الجهال المأمور بالإعراض عمهم، ولو أنه كان عالمًا لم يقع منه إنكار، بل كان يستدل بأفعالهم وأقوالهم بالكتاب والسُنة، كما أوصحنا ذلك في كتاب ((المعن والأخلاق)).

والحمد فه رب العالمين.

ومن أخلاقهم:

كثرة التعفف عن أموال الناس وأطمعتهم ظاهرًا وباطنًا، لاسيما الولاة فإنهم إذا علموا من المقير سقاطة النفس اردروه، ولو كان له سبحة وعمامة صوف جعلوه من جملة النصابين، فلا يقع له نفع لأحد من المسلمين على أيديهم، فيحتاج الفقير الذي يشفع عند الولاة أن يكون أعف الناس أن طنب؛ ليكون أكثر الناس شقاعة.

واعدم يا أحي أن من علامة النصب المكشوف أن يهدي الفقير لذلك الأمير خلاوة ماء ورد أو سكر ولحو دلك؛ لأن الأمير في علية عن مثل ذلك، وأول ما ينظر الأمير معه عدية يقهم منه أنه شحاد.

وقوظم: (أحبروا بحاظر الفقراء) جهل وبعاقى؛ لأن الفقير الصادق لا يطلب حبر الخاطر من الولاة؛ لأن مرتبته فوق ذلك، بل الولاة هم الذين يطبون منه جبر الخاطر بإطعامهم من طعامه؛ لأن كل لقمة من الفقير تعادل في هذه الأيام ألف دينار لبلة الحلال السامب بلفقراء الآن، فما كل طعام ينبق مهم الأكل منه، وما كل لناس يلبق لهم اللس منه، فإذا سمع لدلك الأمير بأن يأكل من طعام المعراء، فذلك عاية التبجيل والتعطيم، ومن رأيتهم يروب العقراء أعظم منهم درحة، ويتبركون بالأكل من طعامهم أولاد بعداد، فكل يوم يأكلون فيه عند فقير يعدونه يوم عبد عندهم، ويقدمون طعام الفقراء على أبناء الدينا ولو ملحًا وعدمنًا وسلةً.

فأسأل الله تعالى من فصله أن يسبع النعمة عليهم في الدارين، وأن يديم عليهم عمارة بيتهم بتولية خيارهم، ويعطفهم على شرارهم أمين. انتهى.

وهذا آحر الكتاب السُّمَّى بـ(الكوكب الشاهق في الفرق بين المريد الصادق وغير الصادق)، تأليف سيدنا وقدوتنا إلى الله سبحانه وتعالى سيدي الشيخ عبد الوهاب الشعراوي، صاحب الكرامات والعلوم والمعاني، رحمه الله آمين ورضى عبد. وصلى الله

على مبدنا عمد، وعلى أله وصحبه وسلم.

ووائق الغراع من هذه الكلمات الشريفة المباركة المبحلة المعظمة صبيحة الجمعة خامس من شهر شهور منة مبعة وثلاثين بعد ألفٍ.

وآخر دعواما أن الحمد لله رب العائمين، وصلى الله على سيدما محمد وآله الطبيع . وصحبه المقربين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.



الوصايا والنصائح الخلوتية

لسيدي مصطفى البكري الخلوتي: والشيخ حسن رضوان الخالدي

> تحقيق وتخريج وتعليق أحمد فريد المزيدي



ترجمة مختصرة للشيخ حسن رضوان

هو الشيخ العلاَّمة القدوة حسن من رضوان محمد الحملي بن عامر المالكي الحالدي العمراني.

صوفي، شاهر، مشارك في يعض العلوم ، من حلماء الجامع الأرهر.

ووُلد ببلدة ببا بمديرية بني سويف، بصعيد مصر سنة ١٣٣٦ هـ، ورحل إلى القاهرة، قدرس يالجامع الأزهر،

وتوفي في يردونة الأشراف؛ سنة ١٣١٠ هـ...

من مصنفاته:

- أرجوررة روض القنوب المستطاب أو مظهرة النعوس وروض القنوب في التصوف.
 - الفتح المبين في أحكام النون الساكنة والتنوين.
 - المفاتيح الرضوائية في الصلاة على خير البرية.
 - مورد النفحات الإلهية على شرح ابن تركى على العشماوية.
 - الجوهر المنتقط في المخمس.
 - مراسة النصائح والوصايا والوعظى

الطَّسر في ترجمته: البوافيت النمية (١/ ١٢٠)، ١٧علام الشرقية (١٣/ ٩٥، ٩٥)؛ معجم المطبوعات (٢٦٠؛ ٧٦١) ومعجم الدؤلفين (٢/ ٥٥٢).



ترجمة مختصرة للشيخ البكرى

هو الشيخ العلامة العقيه الحجة الرئاسي سيدي؛ قطب الدين مصطفى بن كمال الدين من علي بن كمال الدين من علي بن كمال الدين من علي بن كمال الدين بن عبد القادر مجيي الدين الصديفي أبو المعارف الكري الدمشقى الصوفي الحنمي الشهير بالقطب الدكري، ولد سنة ١٠٩٩، وتُوفي بدمشق سنة ١١٦٢ التتين ومتين ومائة وألف.

من مصنفاته:

- الاشهالات السامية والدعوات النامية.
- الأربعون المورثة للانتباه فيما يُقال عبد اللزوم والانتباه.
 - الاستفائة الأثية بالنصرة والإغاثة.
 - الاستغفار (بتحقیقنا) مع شرحه للشیخ المرصفی.
 - بلعة المريد ومنتهى السعيد.
 - والموالد الإشراقة.
 - اقتحام اللالي في شرح منفرجة الغزائي.
 - أنفية الوفية للسادة الصوفية في التصوف.
 - انتظار فتح الفرج واستمطار منح الفرج.
 - بديم موشحات بالبديم مرشحات.
 - برؤ الأسقام في الزمزم والمقام.
 - البسط التام في نظم رسالة السيوطي المقدام.
 - سر الساعون في دفع الطاعون.
 - بلوغ المرام في خلوتية الشام.
 - بهجة الأذكياء في التوسل بالمشهور من الأنبياء.
 - تبريد قيد الحمر في ترجمة الشيخ مصطفى بن عمرو.
- تدكرة عرب بسائم أبس الطريقة في الجرب القائم بين النفس والحقيقة.
 - تسلية الأحزان وتصلية الأشجان.

- تشييد المكانة لمن حفظ الأمانة.
- تفريق الهموم وتفريق الغموم في الرحلة إلى بلاد الروم.
- تسماول أقداح الحق الصراح وشرب عدب رلاله في معنى قوله المصلى على السي وآله.
 - التواصى بالصبر والحق امتثالا لأمر الحق.
 - التوجه الوالي والمنهل الصالي في الورد.
 - التوجه الرافع لتالية لواء منشورا فيما يتهل به المبتهل يوم عاشورا.
 - التوسل الأسنى بالأساء الحسني.
 - التوسلات المعطمة بالحروف المعجمة.
 - التانية الإنسية في الرحلة القدسية.
 - النغر الباسم في ترجمة الشيخ قاسم.
 - النغر البسام قيمن يجهل من نفسه المقام.
 - جريدة المآرب وخريدة كل سارب شارب.
 - جمع الموارد من كل شارد.
 - الحواب الشاقي واللباب الكافي.
 - حرز الحماية والاعتصام الذي هو لسرب العواية قصام.
 - حزب الحفظ والحراسة من الهموم.
 - الدائع الراقع خرسجت العموم.
 - حزب الفرج الطيب الأرج.
 - حلة الأردان في الرحلة إلى جبل لبناد.
 - الحلة الذهبية في الرحلة الحلبية.
 - الحملة الرضوانية الدانية في الرحلة الحجارية الثانية.
 - الحمامة الورقاء القصرية في المقامة العنقاء المصرية.
 - الحواشي السنية على الوصية الحلبية.
 - الخطرة الثانية الإنسية للروضة الدانية التابلسية.
 - الحمرة المحسية في الرحلة القدمية.
 - الدر الثمين شرح مقاصد منهاج العابدين.
 - الدر الفائق في الصلاة على خير الحلائق.

- الدرر المنتشرات في الحضرات العبدية في العرر المبشرات بالدات العبدية المحمدية.
 - الدعامة الإنسية في المقامة النابلسية.
 - دلائل القرب ورسائل إطفاء الغصب.
 - الدمغة النضرية الحبدية في صبغة النظرية الأحبدية.
 - ديوان الجلا والاستجلا في حمد الباري حلَّ وعلا.
 - ديوان الدوح والأدواح وعنوان الروح والأرواح.
 - الذخيرة الماحية للاتام في الصلاة على خير الأنام.
 - الرحلة العلية الدانية.
 - رد الإحسان في الرحلة إلى حبل لينان.
 - رسالة الصحبة التي أنتجتها الخدمة والخبَّة.
 - رشحات صدح من مسي العدار وتفحات مدح في تبي المختار.
 - رشحات الوعد الإنجازي في الكلام على صلوات الرازي.
 - رشحة الصفا في امتداح المصطفى،
 - رقع الستر والرها عن قول العارف أروم وقد طال المداء
 - الروصات العرشية على الصلوات المشيشية (تحت قيد الطبع بتحقيقا).
 - روضة الوجود.
 - سبيل النجا والالتجا في التوسل بحروف الهجا.
 - سر السامون في دفع الطاعون.
 - السيوف الحداد في الرد على أهل الزندقة والإلحاد (بتحقيقنا).
 - شوارق البارق المشام في التوسل بالأبياء من المبدأ إلى الختام.
 صادحة الأزل (بتحقيقها).
 - الصراط القويم في ترجعة الشيخ عبد الكريم.
 - الصلاة البرية في الصلاة على خير البرية.
 - الصلوات النبوية الشافعة ذات النفحات الإلهية النافعة.
 - الصياء الشمسي على الفتح القدسي في مجلدين (تحت قيد التحفيق).
 - طلبة الفقير المحتاج فيما يتوجه المتوجه ليلة المعراج.
 - العدة العمدة المخلصة من الشدة.
 - العرائس القدمية في الدسائس النفسية (بتحقيقنا).

- العقد العريد في ترجمة الشيخ محمد سعيد.
 - العقد المتاألئ على ورد العسالي.
- الموارد البهية الحكم في الحكم الإفية (طبع بتحقيقتا).
- كروم عرش التهاي في شرح صالاة ابن مشيش الدامي. (بتحقيقما).
 - المدد البكري شرح صلاة سيدي محمد البكري. (بتحقيقتا).
 - ورد الضحي,
 - ورد الإشراق.
 - افيات الأنوارية على الصلوات الأكبرية.
 - شرح دعاء الصباح.
 - شرح حزب الثووي.
 - شرح ورد الشعراني.
 - المسمسامة الفندية في المقامة الفندية.
 - الوصية الجلية للسالكين طريقة الخلوتية.

وانظر في ترجبته:

هدية العارفين للبعدادي (٦٨٤١١)، وعجالب الآثار للحبرتي (١٦٥/١، ١٦٦)، والأعلام للزركلي (١٤١/٨).

نماذج من صور المُطوط

179

هنه مراسلنامشند التعلين في المنظي و وصايا فيتواعظ حن مولغ استاذى و والدى العامل واله مناهر الغاضب ل الشيخ حين يضواك لا بعض مرديده « بلنجام الازهر نفع العرب العرب المنظمة العرب الع

بسم المدالدهن الرهيم ويدنون الما بعدهد والما اعد بذاله لداله والصلاة والسلام على على المجد جيل الحد المدرات مع ابحد اجل مدرك بددائ معالى معان الغرب ولذالة فتشكينه مرسلة إمعا دهامن فيوضان البرمعراسنات ولادرك العكوب غاسات بمايها من الرداد والمطلة للنعيب نفأل الفغرا وربيب اللذين داري الحليما بين للسن والمهاوفاز كامهما بنصبيه وحاس بلوغ جميع الهمال وحسن المآك بانفراده وتعصيبه حقى الله لها الشرف الرهائية والورائد المديسة بالغزية الروهانية وإذا فهما لذات المعانى الربابنية بجاه خيرالبربية وليبلغاها من الأدامن المخوات تسابدعن عاجزها حليق الاحزان خادم نفالهكا كنثيرا لمغالغة والعصيان حسنالظن فأدعنوات الرضن ذىالعيوب والمنبوت المانعة من قلبالكبي عن مطالعة سرالغيوب وادراك الغنون حسبه

وللمنهمية صدرة الصفحة الأولى من الوصايا والنصالح الخلولية 440

يقتصيد بإيها احاباله يغاظ اوالعاني ولكن لاتكان الالمن شاهدافيداعنوالح الدنوعسى مكالب تغسباه بالبحاهلة ويعانى فالمدفغ عوك العبه مأدام العبدن عوك الحبه فعلى مأذا دولت النعاون عدالبروالنعوى يصاحب إحدثا الزح ودواخيد احن اللهاد ناه الأات واشركه الخادي كي تسيحات كشهرا ولذكرك كليرا إندى كنت بنيا بصيراً، فالأنسية وعصدك بالمناز وغول لكاسلطاب فله يصلوك البيكا بالمنا النفاومق التعكأ الغالق وان اراد احدها الريد لعظها بصليتها عن المرس البالبذ ومخديد مظها بتطبيثها بحلل العان الغالث والماشها من الشاب ما صوارف من الغود ليخطيها منانتي الماهرة الغربق وبدعا ذولاذ فغد لاعليها حينتذ فخزالغاهع وصاع علااغصان وسا بلبر اله فراح عن شراب الراح وبينى النفوس عن سراب الكوك الذى مالدال الرواح وهاه فالعاجز عن مدارك العنول بلسان عجره وانكساره يعول عانهما علمان لن يحوثان موارد يور فضر إلده المطاف وله يجول عسم فانتطفل على موالكر وفوالدعول للدقلوب الإخوات فغيادين المحساك يجول وبالعدالتوفيق الحافقوم طريق بسهما للدالرهن الدهيم اعجدالب الذى أوضح مبال الركاد لكل فاصد وارج عمامة

صورة الصفحة الثانية من الوصايا والنصائح الحلوتية



وبه ثقتى

هذه مراسلة مشتملة على نصائح، ووصايا، ومواعظ من مولفها أستادي، ووالدي الكامل، والإمام العاصل الشيخ حسن رصوان إلى بعض مريديه بالجامع الأرهر نفع الله مها وبمؤلفها العباد، آمين فيقول:

أما بعد صد ولي الحمد بقاته لقاته.

والصلاة والسلام على على الله على الحد المدرك مع الحد أحل مدرك به، من داق معالى معانى القرب ولذَّاته.

فهده مراسلة إمدادها من قيوصات البرّ متراسلة، والأدران القلوب عاسلة بما قيها من الوداد والمواصلة إلى طبي بعال الفقراء ورقبيه اللدين دارت أحوالهما بين الحُسن والمحمد، وقار كلّ منهما بنصيبه، وحاز بلوغ جميع الأمال، وحسن المآل بالمراده وتعصيبه،

حقق الله هما الثروة الرحائبة، والوراثة المحمديَّة بالقرابة الروحانية.

وأدافهما لذات البعاي الريابية بحاه خبر البرية، ولينعاها من أرادا من الإحوال بيابة عن عاجرهما حليف الأحرال، حادم تعالمها، كثير المحالفة والعصيال، حسن الظن في رصوال الرحمن، دي العيوب والعيول المابعة من قلبه عن مطابعة من العيوب، وإدراك الفيول: حسبما يقتصيه رأيهما إما بالألفاظ أو المعابي ولكن لا يكول إلا لمن شاهد فيه الحبو إلى الدو عسى يكابد نفسه بالمجاهدة ويعان: «قالله في عون العبد ها دام العبد في عون أحيه الأي

فعلى مادا دون التعاون على البر والتقوى، يصاحب أحدما الآحر ويؤاحيه.

﴿ الحَيْ مَا اللَّذَاءِ بِهِ أَرْدِي * وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي * كَيْ تُسَجَّعَكَ كَثَيْراً * نَذَكُوكَ كَثَيرًا * إِنْكَ كُنتَ بِنَا بَصِيراً ﴾ [طه: ٣٠: ٣٠].

قال: ﴿ سَشَدُ عَضَدَكَ بَأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلَطَانَا فَلا يَصَلُونَ إِلَيْكُمَا بَآيَاتِنَا أَنْعُما وَمَنِ النِّعَكُمَا الغَالِبُونَ ﴾ [القصص:٣٥].

⁽١) نص الحديث رواه مسلم (٤/٤٤ ٢).

وإن أراد أحدهما تحريد لفطها بتخليتها عن الملابس البالية وتحديد حطها بتحليتها بحل المعاي العالية، وإلى اسما من الثباب ما هو أرقُ من اللاَّد؛ ليحطمها من انتمى إلى أهل هذا الفريق ويه عاد ولاذ، فقد لاح عليها حينفذ فجر الفلاح.

وصاح على أعصان رياضها بلبل الأفراح بما يعني الأرواح عن شراب الراح، ويعني النفوس عن سراب الكون الذي مآله إلى الرواح.

وها هو العاجر عن مدارك المحول بلسان عجره والكساره يقول عارمًا على أن لن يحور عن موائد عوائد عوائد على موائد عوائد عوائد قلوب الإحوال في مباديل الإحسان يجول وبالله النوفيق إلى أقوم طريق.

بستم الله الرحمان الرحيم

الحمد لله الذي أوضح سبيل الرشاد لكل قاصد، وأربح تجارة من عامله بإرشاد نفسه إلى أحسن الوسائل والمقاصد، وأربح موارين الموارين دنوبهم اللاتي ملأت دنوبهم بالتوبة الصادقة، وأشهدهم على المشاهد.

والصلاة والسلام على من فتح بمفاتيح الشريعة ما أُعلق من أبواب كنور الرمور المقيفية البديعة السيعة.

ومنح من سمح سفسه نقائس معاني مثاني التنسر لات الإلهية الرفيعة الطريقة.

ودعى من ودع الأكوان إلى تناول تنك الأكواب فنادر المحتون الختبون، وأجابوا دعوته، وجابوا ميادين النفوس على مقتضى السنة والكتاب.

وهرهوا إليه وكرعوا ما لديه من كل مير سُرُّ به السر.

وبرعوا بدلك الشراب فهمالك طبقوا النفوس، وأطلقوا المجبوس في سحن الهوى من هوله الأشياح.

وخاطروا في الهوى بالأرواح لأجل طلب الأرواح بدخول حصرة الكريم الفتاح، التي ليس لكامل عنها براح.

وهنعوا بالإسرار؛ حيث هتعوا بالأسرار عن غبار الأغيار.

وشاموا برق تحلي الأساء والصفات كل ما ساموا قرب الدات. في سناء الكوب أصاء ولاح فتحيروا وما تخيروا.

وحرجوا عن المراد، واهتدوا لما التدوا بمنهاج سيد العناد، وسلم من هاج يه يحر الحيرة من قرق الفرق، حيث سلم ما جاء فته بحسن الاعتقاد.

وعلى آله السادة القادة الأحبار الأحيار، وأصحابه الدين رفعوا عن قلبهم برفع

الوقوف مع الآثار.

و حصورا من لدع قلبه القلب يحصى شهود (`` المؤثر الواحد الماعل المحتار. وأحيايه الدين دهشوا برؤية الساقي عن الشراب وحيايه.

وسكروائ بالعينة فيه عن أن يتعلقوا إلا له، وأن يلودوا إلا بجنابه فرادهم بالعيبة

(١) قال الشيخ ماء العباس: والشهود معاه الحصور، وعبد العوم دوام البرائية والحصور مع الله تعالى، لا يعمل عن الله طرفة عين، ومن وصل إلى هذا النقام وجد اللذة حتى في الآلام والأسقام، والمشهود والمشهد بمعن المشاهدة التي تحصل الأهل الله تعالى، نسبب تجليه عنى قلوبهم، بيشهدود داته أو صفاته أو أفعاله عنى حسب السعداد البحلي عليهم، وهذا السيود إنما هو في المشب فقط دون البصرة فرؤية الباري تعالى بالبصر ممتنعة، وبالروح والقديم جائزة،

و لَذَلَكُ قَالَ سِيدُنَا عَمْرَ عَلَى: ورَأَى قَلْبِي رَفِيهِ،

وقال الإمام عليٌّ ينهد: ﴿إِلَّا أَعْبِهُ رَبُّنَا لَمْ أَرَاءُ: أَي بروحي.

وما بحصل للعين الحسماني من اترؤية في الحنة بعد الصفاء بحصل بعص أحن الصفاء في الدبيد في. اليُقظة بالروح؛ إذ اللتيّة والأخرة للروح الصافية سيان، والله الواهب،

قسال في المطالب الواقية: والمشهور عبد علماء الطاهر والناطن كالمشبري والعراقي وعيرهما أن الشهود والرويا إلما هما في القلب بدول المقابلة في هذه الدار الفائدة الأن النصر فان والحق تعالى مساق، والا يسترى الباقي بالفاي، فإذا كان يوم القيامة ركبوا تركيبًا باقبًا، فكانت أنصارهم باقية. فضيع أن يرى بالناقي، ونحو هذا منقولٌ عن الإمام مالك، وهو مستحسن.

والمحيرون قالوا: إنما قال معالى: الهالاً تُذرِكُهُ الأَنصَارُانَ [الأَنعَام:٢٠]، ولم يقل: لا تراه. وانظر: منيل المآرب للبشر ضرح الكبريت الأصر (ص.١٣٩) بتحقيلنا.

(٢) قال الشبيح القاشاني رحمه الله: السكر: عبية بوارد قوى، وهو يتصمى علم الأحوال، وهو يعطى الطرب، والاسلماد المعرط وإفراط يعطي هنت الأسرار، والعبية فيه إنما بكون عن كل ما سامي الفرح والسرور، والسكر على ثلاثة أنسام: طبيعي، وعقلى، ويقي:

فالطبيعي، هو ما تجلم التقوس في عينتها، من الالتداد، والأنتهاج، وتوارد الأماني، حين مشاهماتها في اخيال صوراً فائمة ها الحكم والتصرف، والتواص، فإنا النفس لا برال تراقب ما ينخيل محتبيله من المطالب، حتى يظهر ها في عبورة مجوبة، تنظر إليها وتحبر عنها ونتصرف بها.

مثل قوله كالله في التجني العني: ﴿ وَتِيب قدحًا مِن اللَّهِ ، وأنَّ اللَّهُ فِي قبلة الْمَصَلَى، فِي عَيْنَ التجلي نحو دلَّتُ، وهذه الصورة التحيلة في عبية السكر قد تنصل نصاحي إلى مرتبة اخس فيصير مجتداً كتحقق جثه خيلها إليس بتصرفه في جلول الخيال السفصل السخص بروائع الحن فيمس ها مليمان عليه السلام في الحس فنه، من الله تعالى عليه.

وأما المعلي: فيوارد الأمور إلى ما يقنصه الأمر في نفسه، وذلك لمن يرد غلبه في منكره: الخطاب الإلهي، نصرب يشعر باتصاف الحق، بنعص نعوت المحدثات، فيأتي قنولها، أو يقبنها سا يعتصيه نظره مع جهله بالحق في نفسه أنه يقبل ذلك في نفسه، وفي موطن ما، أو لا يقبله، فأما تجرده

حضوراء وبالفناء بقاء وحبورك

وراتهم بالحُملع الجمالية؛ حيث لازموا به له الوقوف على أعتابه.

واجعل النهم منهم والوارث عنهم كالا من أخوي الروح، وولدي الفتوح؛ اللدين أولهما تقيب نعال الفقراء من حاء حبه أشارت بالتجويف إلى قبول التحويف في مقام الاستعداد.

و سين سناه يرق ظربه تسننت عن إمداد استمداد طبه من مشهد خانص الوداد.

وبون بور يرق بور أعصال روض أفهامه أظهرته بعد إيهامه يعلو بقطة الإفراد وطهرته من إيهام الأوهام ومبرته عن الأفراد، فصار بدلك حسن الأقوال، والأفعال، والأحوال ملقبًا بطويل الباع في تسزال الأبطال أرباب الحال.

مكنى بأحمد الأوصاف في معرص الاتصاف والإنصاف بين أكابر الرحال المقصود بالبشارة والإشارة، المصمود بالتحريض على رفع الستارة، والتعريض بإعراضه عن موافقة نصبه الأمارة، عسى أن تظهر عليه أمارات الإمارة، رزقه الله الحسبى وزيادة، وأشم عليه تعمه، ورجب له موجبات السعادة، ورحّب به في مقعد صدق الترابه.

والهمة سر العبودية(١) في الطاعة والعبادة.. آمين.

حالته وقع في حد الإيمال، ولم يرد اخطاب الإلهي، واعتقد أنه أعلم معسم، وبما مسم إليه. وأما الإلهي فهو فرط السرور والايتهاج موجود الكمال ومريده مع الأهاس ومبه يرب ردني تحيرًاي، وهذا السكر تتيجة الشهود، ومن كان سكوه عن شهود قالا يصحو أبدًا.

ولدالك قال ١٤ : «ردت ردي خدرا». وكل حال لا يورت طراً، وسنطاً و إدلالاً و أنشأ أسرارًا المها، فليس بسكر بل هو عبية، أو عده، أو عود، أو بحو دبك والعبية، عية العلب عن علم ما يجري من أحكام الخلق بشعل الحس بما ورد عليه من جناب الحق، حتى أنه قد يعيب من إحساسه بنفسه فصلاً عن عيره.

(١) قال الشيخ الشرقاوي وحده الله. (العبودية). وهي الدلة والافتقار وليسب بنعت إلهي، وهدا مما لم يجد أبو يربد البسطامي شيقًا يتقرّب به إلي الله تعالى ليس للألوهية فيه مدخل، قال: يا رب بماذا أنفرت إليك؟ فعال الله معالى له: تقرّب إلى بما ليس لي: اندله والافتقار. اشهي.

فالعبد مصاه الدليل، إقال: أرص معدد: أي مدلك، قال تعالى: عاومًا حلقتُ الحن والإسل إلا ليعبدُون إله [الداريات: ٥٦]. أي ليدلوا لي، ولا يدلُ له من لا يعرفه، ولذا فسر دلت ابن عباس يقوله: أي ليهرفوني فهو تعسير باللارة، وإنما حص هدين الحسس بالذكر، لأنه لم يدع أحد لأنوهيه والتكبر على الله تعالى من سائر السخلوقات عيرهم، ولم يتحقق بنفام الفنوديه على كماله احد مثل رسول الله يجلى، وكان عمل محفظ في جميع الأحوال التي تطرحه عن مرتبه؛ ولذا شهد وثانيهها؛ رقيه المحرص له على ما به نفريه من ركب سوابن بواقب الأمكار، وترك طالبًا للجد والاجتهاد موارك الأكوار، وبكر باقتناص آرام المعاني النفية من شوب الانتقاد والإنكار، واقتص من مسائل الوسائل والمقاصد عندرات الأبكار، وحازمًا استجاد من التقول بفهم حديد فعضده، ونصده، وكمله، وجدله من معاني المنابي بثوب جديد.

وألب حلل التحرير بحميل التعير، وجنيل التقييد، ورفيع بديع التحديد، فحار بدلك جبيع المماخر، وجار صبع المماور غير معاجر ومكابر، وشد بالعرم والحرم منطقة الحرم، وراحم بالمناكب غير مناكب الأكابر، وركب أفيال الإقبال، وركب لألئ الأنقال بحسس نظم عقد الأقوال، قفاق في ذلك الأقبال.

وقرُ شحرير تعريره عيون القلوب، ومرُ عبير تعييره على كل طالب فأساده، وأشاده، وصبره؛ لأجل المطالب مطلوب الإمام الهمام، أحف الروح من لمكارم الأخلاق مسوب، وللمعالي مخطوب.

الله تعالى به بأنه عبد مصاف إليه بقوله: وإنه لما فاه عبد الله فاستحاب الدي أسرى بعده به الإسراء: ١]، وبما أمره تعالى بتعريف مقامه يوم القيامه قال: «أنا سيد ولد أدم و لا فحل بالراء: أي ما قصدت الفحر عبيكم بالسيادة، بل أردب تعريفكم بشرى لكم؛ (د أشم مأمورون بأباعي، ورُوي: «ولا فحر بالراي: أي ما قشه مشجع اد الفحر: البجع بالباطل في صوره الحق، فالعد مع الحق في حال عبوديته كالطل مع الشخص في مقابلة السراج، كلما قرب من السراح عظم الطل، ولا قرب من السراح صعر العال، ولا يبعدك على الحروجك عن صفتك الله بيا هو بك لا به، وكنما بعد من السراح صعر العال، ولا يبعدك عن العدك عن صفته تمالى.

قال الشيخ الشعراني في وسالة الأنوار القدسية في معرقة أدب العبودية: واعلم أن سبب بعدي العبد عن حدوده كونه محنوق على العبورة، وقد تعالى العرف والكرياء والعطمة فسر هذه الأحكام في العبد تتحقيقاً للواقع، والكامل من العبد هو الذي لا يصرفه خلفة على الصورة عن العمر والمناد والمناد التي أدى الأشياء، والشالم من قرصة برغوث، وهذا يدركه كل إنسان من نفسه دوقًا، فليحدر العبد من رؤية تفسه على أحد من رغيته، ولو عبده الذي في رقعة لأنه ربما بكون عبد الله أحسن منه خالاً، كما ورد في تلحيث، وليحدر من قوله: تجمل رأسك برأسي أو مثلك ينتلي أو غير دبك، فإن هنا كه دليل على الجهل والقسعوة والكبر، وقف لا يحب المتكبرين.

ولو لم يكن في ذلك إلا أن الله تعالى يكرهه لكان ذلك كافيًا في الرجوء لأن العبيد كلهم خرهم ورفيقهم منك نه تعلى، لا فصل لأحد عنى أحد إلا بما فصله سيده به، وهو لا يعلم إلا يوجى، فالرم الذل وبرك الرحر العبدك وخدمك إن كتب عند الله، اشهى، والطرد شرح الحكم الكردية المشيح الشرقاوي (١٣٧) بتحقيمنا،

وفضل علمه وعرفه أشهر من علم عنى علم، له عرف يقوح، ونور تصحيف فخره في أفن ساء عزه عن شنن فلاحه ينتشر ويلوح، وتصعيف عين أصل اسه، صيره صاحب عيون، وطيب جل النم منشأ جسمه أكسبه التمتع بأجل الفتون.

حمد لله الدي منه الأفعال، والأقوال بحاه سيدنا محمد ﷺ الدي بان عنه كل سرٍّ مكنون أمين أمين أمين.

أما بعدري

السلام من السلام، فيسا دوي العود، ما بال ود لم يبصرف بما يفيد تحدد مراسلة مياه الموداد، وقد دوي العود، وبرق قرب الوعود تحلف، ولم تزجر المس يمرعجات الرعود، عسى بسيب (١) صيب (١) مرن ورن الأفعال بالموارين يدين ما قسي، وبورق أعصان العود فقد مصى من الأيام بعد الاجتماع ما ينوف عن الستين ولكنها مع عدم وحود ما يحدد الوداد، ويسند المراد، ويحرد الفؤاد عن موجبات البعاد، ويساعد على الوقاء، ويناعد موجبات الجفاء من مواصلة المراسلة.

صارت لدى عاجركم أطول من سين فهل أحستم إلى رق، ودماء سور بمسطور في رق مشور، يفيده السرور بما أنتم عليه من العمل السرور، ويعيد له الحنور؛ لأن ينجبر قلبه المكسور والله يحب الحسنين.

وطالما وجه القلب الحرين للحو باديكم كي بمأموله للديكم من إمداد واردات الأوراد ينثر، ويبشر، فيقف منطفلاً على أبواب قلولهم يناديكم، طالبًا أياديكم، فما يُجاب بشيء من مقاصده، ولا بما تبسر فيرجع، وهو باك شاك عير باكل أعاديه ممن بالشماتة يناديه.

يتأوه ويتحسر فما أدري أصمم قام بأدنيه أم عمي بعينيه فالا يسمع ولا يبصر، أم عملة منه، أو عنه بما هو متصف به مما ظهر لكم فيه من الصفات التي لا تجدي ولا تتمر، أم المحطاط مكم في الهمة عن البهوض إلى المقاصد المهمة التي تحوها أبطال الرجال تشمر.

وإن كان من حيث أوصافه الأولى، فاستعفر الله العطيم، وإن كان من جهة العقلة عنه قليمي من شأن الكرام الوقوف على عيوب الجديم.

وإن كان من القبيل الثالث فلا والله يمكن حصول التسليم، بل لابد من ركوب جواد

⁽١) السيب: بالفتح عطاء، وبالكسر يحرى البياه،

⁽٢) العبيب: بالتشديد مكسورة: بارى السماء، والإراقة.

موابق الهمم، فالحرب سجال، وقتل علام النفس بسيف محالفة الهوى، ومراحمة أرياب المحال فذلك أفصل الأعمال كما قال مطهر الكمال، ومظهر الحمال، فإن لم تكونوا أنتم الأولى بالانقباد إلى منهاجه عمن الأحق باعتباد خلقه، وإيقاد سراجه، والعروج إلى سماء حقوق الربوبية دات بروح العبودية على معراجه نعم، وإن كانت المنّة في تخلص القلب مما سواه مشهودة، فالهذاية بإحراق البداية ومكابدة النفس في الكتاب والسنة معهودة، وأرواح العاهدين المكابدين بأرواح القرب والرضوان ممدودة.

فلو بدئتم الهمة في رفع المانع من شهود الحصرات الجمالية بماء الامتثال المطلق عن التقييد بقيد يلازم النفس الأبية أو الروح الكمالية.

ومهضتهم بلي الوقوف في عراب مجاربة الهوى بشهود المعية الألمعية الحلالية.

وجردتم فعلكم المصارع كما عليه أرباب السمو عن مطلوب الروح الناصب، ومرعوب النفس الجارم، وأعطيتموه عقد من مدلوله الملارم لاندرجتم بدلك مرفوعات الأساء في النقام الأسي.

وعولتم على الفعل المتعدي لا اللارم فالقصور عير منصور كلا والله، ولا التقصير عند أرباب الهمم العالبة والمقاصد العالبة من كل عارم حارم جارم، فما كان طبي طبكم ببدل الروح في طلب المعاني فضلاً عن الأشباح، وكيف وإنعاقها على العوالي هو الإنماق الذي بالاتقاق ما فيه جناح.

وها هو ليل بيل وصل الملاح، أدن بطلوع فحره، وأدن مناديبهم بناديهم يناديهم حي على الفلاح.

حالسعيد النعيد عن الأكوال القريب من المعيد الذي كل يوم هو في شأل، العربب عن الأوطال، والأهل، والأصحاب، والإحوال الذي أنار بار المجاهدة بأهاس شوقه، وأثار آثار الأعيار بعطيم بطيم أحواله وتوقه، وآثار أودية الفؤاد بواردات الأوراد وصحيح دوقه، وما ألفتى إلا من فرح يربه، وما برح، وما فتئ عن بره، وقريه، وقريه، وشاهد الأشياء كالأفياء؛ وليس قيامها إلا بالوجود الحق، والحق في ذلك يسير به، وليس ملابس الحود، وجاد بالموجود، وحاد عن كل الوجود، وحال وما خال العهود إلى اليوم الموعود، وتم له الهنا بامتلاء كأس البيري، وشريه.

والإمام من أمَّ أنم المقاصد، وثبتت منه الأقدام، وكل ما رام المقام سقام بادته هواتف حقيقته المطلقة أمام: ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ فَتُنَّةً فَلا تَكُفُّرُ ﴾ [البقرة: ٢٠٢].

لكسل شميء إذا فارقته عوص ولمبيس لله إن فارقمت من عموص

من طلب الله وجده، ومن وجده ما نقد شيعًا.

والصد بالصد، والحد بالحد، والحد أنت مع الأكوان ما لم تشهد المكوَّر. فإن شاهدته كانت الأكوان ممك.

والفرق أظهر من شمس وسط المهار كلما خرجت عمك زاد اليقين مك.

يركان الله ولا شيء معه؛ والآن على ما عليه كان "به، الناقي وكل من عليها فان: الاكل شيء ما خلا الله باطل (")

فيسمع دلك النداء مماع قبول، ويوجه وجه قلبه إلى حصرة ربه لم يحط الرحال إلا في محط الرجال. ويدخل حضرة قدمه، ويتمتع بلذة أنسه.

ويدرك من حصرات الأساء والصفات جبع المرام، فحينند يقتدى بأفعاله، ويهتدى بأقواله، ويستمد من أحواله، فهو الهمام دو الهيام؛ حيث علت على الأكوال منه الهمة، وعاين الخلق بالحق، وسار بالدل والانكسار،

وصار بدَّلك بين الناس أمة، وحلُّ الي نظر مولاه حين حلُّ جنة رضاء، وبالحسنى ولاه.

واستمد منه جبيع من أمه من الأمة، وتطيب يطيب الرحال الذي خفي تونه عن المهون، وظهر لذي أرباب الهال سره المكنون، فهو وإن جهل فين العامة معروف، لذي الخواص بدريد الاختصاص، ومريل العيود، وترك طيب القواعد من الساء اللاتي جهلن

(١) رواه السائي في الكرى (٣٦٣ ٦)، وإين حيال في الصحيح (١١٤) بنجوه، وقال الشيخ الشخيري: معياه أن اللتات البتعاليمام تتربّد عبّاً كانت عليه بوجود شخصية الخلق، بل حبيح الوجود مطاهرً للدائد، فتي حال عدم حلقه بكون التحدي في الاسم الطاهر، وهو تعالى طاهرً لبعسه، ياصلُ في نصبه؛ رد ليس في الوجود حقيقة إلا إيّاه، والمقرك من الكثرة مظاهره وشتونه.

واعلم يه أحى أن تحلي الحق معالى دائمًا إنما هو بالجلال الممروح بالجمال؛ لأنه لو نجلى بالحلال المعرف لأمي أن يتحل المقال، وهذه التجلي الممروج هو الذي يسترل فيه إلى ساء الدنيا كل لبية. ثم لا يكون دلك إلا في صورة الكامل، ومن هذه قال التسلي: ما في الجسمة إلا الله؛ إذ كان كامل عصرة.

ولا إشكال في دلك؛ لأن النعلى ما في الوجود إلا الله، كما فو قلت: ما في البرآة إلا من تجلَّى فيها لصدقت، مع علمك أنه ما في المراه شيءُ أصلاً مما تجلى فيها. والطر: الميران الدرية المستة لمقالد القرقة الطلية (ص٨٨) بتحقيقها،

(٢) رواه البخاري (١٧٦٨/٤)، ومسلم (١٧٦٨/٤).

حهلهم، وأطهران سرهم، ولم يفرقن بين الصباح والمساء، وعضل سهم الداء، وتحير الي بدائهم الماهرون من الأسي؛ لتمتعهم بما حمي ريحه، وعرف لوبه بالطهور، ودلك أدنى حال؛ لأنه كما قبل: يقصم الطهور، ويقوي النقوس على الوقوع في المهالك والظلمات الجوالك، المابعة من دخول حصرة مالك الممالك، ويصعف القلب عن استعمال الطهور.

فيا أهل الوداد الطالبين بيل المراد الأمر لا يتم إلا بخلع بعلى الكولين ومباينة العباد والوقوف على الأصول المؤدن بالموصول، ومداومة الأوراد، أناء الليل، وأطراف النهار مع مراعات الشروط، والأداب، والغيبة عن جميع الأغيار.

﴿ وَاذْكُر رَبُكِ إِذَا نَسِيتَ ﴾ [الكيف: ٢٤]، ﴿ فَإِذَا فَرَغْتِ فَالصَّبِ * وَإِلَى رَبُّكَ فَارْغُبُ إِذَا فَرَغْتِ فَالصَّبِ * وَإِلَى رَبُّكُ فَارْغُبُ إِذَا الشَّرِح: ٧، ٨].

ممدار الأمر عبد رجال هذا المجال على واردات الأوراد التي تشج حسى الأحوال، ولكن لا تكون إلا بالحد والاجتهاد، وأصل تطهير القلوب من ران الدنوب ذكر علام العيوب على الوجه المطلوب فيه يُرفع اللقاب، ويُكشف الحجاب، وتُعرف الأحباب مع ملاحظة ما يدل عليه قوله: ((أنا جليس مَنْ فكرني(1)).

ولا شرف أعظم من هذا فشمر، وأرحمكم الله عن مناعدي الجد والاجتهاد، واتركوا دي اللوم وهديان من هادا، ودعوا الوقوف مع فرائد السطور، ورعوا ما يوجب الحتوف من قلائد الظهور، وسارعوا إلى ما يدهب البين، ويريق نقط العين عن العين.

فينكشف لنقلب ما هو عنه من عنوم العيب مستور فوالله لا علم إلا ما تعجر من ينابيع الحكمة في أرض القلوب عن حصرات الأساء والصفات بالإخلاص.

⁽١) رواه أبر نعيم في حلية الأوثباء (٢١٧/٨)، وابن أبي شبية في المصنف (١١/٨٠).

⁽٢) رواه الديلمي في القرفوس (١١/- ٢١).

⁽٣) قال الشيخ الكاني رحمه الله في جلاه الغلوب (١٥١ ١) بتحقيقا: قلت: وحديث, إن من العلم، أخرجه الطبي في ترعيم، من طريق عبد السلام بن صافح وهو أبو الصنت اهروي قال: حدثنا منباك ابن عبينة عن ابن حريج عن عطاء عن أبي هريرة فلكره. ولاكره المنذري في «الترعيب في كتاب العلم، مصلاً له يروى ومن قاعلته أنه لا يتبدر بها (لا الحديث الصعيف أو الواهي الذي لا يتبدر بها الا بطرق إله احتمال التحسين، وأورده القطب القسطلاني في كتاب له في التصوف وقال: إن به ظاهلة من مرسل معهد بن السبب، وقال الشبخ الأكبر في فوجاته، في الباب الرابع والحبسين وثال الشبخ الأكبر في فوجاته، في الباب الرابع والحبسين وثالا العالمون بالله، فإذا المحلول لا يعلمه إلا العالمون بالله، فإذا العالمون بالله، فإذا المحلول الله، فإذا العالمون بالله، فإذا التناب الرابع والحبسين.

وقد عولت عليه الأكابر؛ وتتنعت به أرواح الخواص الدين تخلصوا بالموت الاختياري من سجن النفوس، وصبق الأقفاص، وحرجوا إلى قضاء التقويص والخروج عن المراد، وشاهدوا قيام الأشباء به حتى يقين وسلموا له القياد، ومني مرادهم في مراده، ومشبئتهم في مشبئته فلا يشاعون (لا ما شاء، ولا يريدون إلا ما أراد، وهذا هو المقصود عندهم بالاتحاد".

علموا به لم يبكره عليهم إلا أهل العرة بالله هذا من طريق الكشف عبد أهنه حديث صحيح عمع عليه عليهم عاصة، عرفوه وتحققوه، قلت: وهو في شرح استباهد القدمية لنست عجم بتت التقيس (بتحقيقنا).

 (١) قال الشيخ الشعرائي: ما بدى أحدًا من الحلن إلا قال بالانتجاد، فيما سنيا منه أحدًا لا سيُّما العبداء بالله الذين عليوة الأمر على ما هو عليه من شدة الوصلة والقرب، كما أنشد بعضهم:

فع بنت مسئك ومنسى الفسفهي بسلة فقسسي الأنهاسي مسئك خسي السينة السيك السيي

لكن منهم من قال به هن أمر إقيُّ.

ومبيية من قال به بما أعطاه الوقت والحال.

ومتهمة من قال يه ولا يعلم أنه قال به، فهم مخلفون في الأحوال،

وقد أحال الانحاد أصحاب النظر النظلي؛ لأن عندهم تفيير الداتين دانًا واحدمًا ودلك محالٌ في المقل.

وأما أصحاب الكشف فإما قالوا به؛ لأنهم يرول دالًا واحدةً لا داتين، ويحفلون الاختلاف في السبب والوجوه، والمين واحدةً في الوجود، والسب عاميَّةً.

وفيها (يعني النسب) وقع الاختلاف، فإن الذات الواحدة تقبل الصدير من نستين مختفتين، كما قال تعالى، فالأحرّةُ حتَّى يشمع كُلنّمُ أللم، [التوبة: ٦].

وقال قال: وإله القائلُ على لسان عبده: منمع الله لمن حمدة...

وقال السيُّ بَالِنَّ فِي الحَديث القدسيُّ: اللَّافَا أَحَبَيْتُه كُنْتُ سَمُعَةً ويَصُوهُ ولَسَانُهُ ويَدُهُ ورحَلهُ ال وغير دلك قولاً شافيًّا؛ لأنه ذكر أحكامها.

فقال: إسمِعة الذي يسبعُ به، وبصره الذي يُتُعِيرُ به، ويده التي يبطشُ بهه، ورجله التي يعشى بهان،

ومعلومٌ أنه تسمعه بسمع، أو نداته يسمع، وعلى كل حالٍ فقد جعل الحق هويته عين سع عبده ويصره، ويده، ورجله، فإما يريد دات العبد، وإما صفته، وأما تسبته.

فهذا هو قول الحق الدي لا ينتري فيه أصحاب العقول.

فمن اتحاد الملك قوله مع علمه بلذك:

﴿وَغُمْنَ نُسْبَعُ بِحَمْدِكَ وَتُقَدِّسُ لِكَهِ [الفره: ٣٠]، فأصاف فعل السبيح لنسه. والرسول كذلك يقول: هما قُلْتُ اللَّمْ إلّا مآ أشرتني بدء، [المائده: ٢١٧].

ومن النس من بقول: «يقُولُون أَبِنَّا لَمْرِّدُودُون في ٱلْحَافِرة، [الدرعات: ١٠].

فأضافوا القول لأعسهم.

والسموات والأرض والجبال تأبي، وتشمق من صل الأمانة، وتقول:

وَأَنْزِنَا طَأَيْدِينَ ﴾ [مصلت: ١٩]، وتصيف الإتبان لتعسيها.

دما في العالم إلا من سبب العمل إلى هسه دود الله مع علم العلماء بالله أن العمل قد لا لعبره. ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُرُ وَمَا تَقَمَلُونَ﴾ [الصافات:٩٦].

وعرُ الباس كون اخق بمالي أصاف العمل والثول لهم، وفاتهم أن الإصافة سائمةً من سبتين عظمين، فالله تعالى خالق العمل وموحده والعبد مطهره، إذ كان العمل لا يظهر إلا في حسم، فمن يصافه تمثلي الأمر حكاية قول الهدهد السيمان الفتاك وأخطتُ بِما قَمْ تُحُطُ بِمِاءِ [السّمل: ٢٣]، يعني من العلم،

وقالت سله: «يتأيُّها النَّمَلُ الدُّخُلُوا مسكنكُم لا عَظِملَكُمْ سُلَيْمِسُ وجُنُودُهُ وهُمْ لا يَقْعُرُونِ» [السل: ١٨].

وقال تعالى: جيوم تَشَهدُ عَنْهِمْ أَنْسَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم ﴿ [الور: ٢٤].

وقال عن الجلود: وقالُوا أنطقنا آللهُ ٱلَّذِي أَنطَق كُلُّ شَيْءِ ﴿ [فصلت: ٢١].

وقال: ﴿وَإِن بِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسْبِعُ التَدْبِهِ ﴾ الإسراه: 21].

مما ترك شيئًا من المخلوقات (لا وأصاف الفعل إليه.

وهذا النقام لا يُتمكَّن لمن دخله أن يرأس عيه أحدٌ من جسم، ولا أحدٌ من المخلوقي، فإن الأمر واحدٌ في نقسه، والواحد لا يرأس على طسه.

وهو ممامٌ عريزً، العالم كله واقعٌ ضم، ولا يعلمه إلا أهل الشهود، وتكن من الأولياء من ستر الانتجاد بألماظ لا يلمهمها إلا الأكابر.

ومنهم: من كشف ذلك لحال غلب عليه.

فَمَنَ مَتَرَ دَلِكُ مَيْدَي عَلَى وَفَا رَبُّكِمَ فَقَالَ عَرْجًا ذَلِكَ فِي قَالَبِ لَمَانِ الْحَقّ تعالى:

(يا كنيت تنظيرُ فيني البراتب صوري الأ

وأسنا السدي لنبك فسي المنشاهد شاهد

وإفا بطسرت علسي الحقسيقة دائسما

وقال عمّا الله عنه:

فنسدات ديسيل صيبيدلك فيسي السوداد هستان المسوداد

إذا منا كناد فسطنك عني فسطاري وعلنسك أن كنال الأمسار أمساري

وقال رحمه الله:

هــــو اول وهـــو احـــر وهيين عينين ومعاييني واحسية فيستى كيسيل حسيان م يدان م يعان

بسب علسم أالست سالسي فسيسيل وطسيسل لاتحك فحمشه السبت يعسني السبت عراقسيي وقال أيضًا عَيْدَ:

عبيبين ويحسب عيبيته فالكسيل بحسيل بسبا فلسين والكسيل هيبو سيبلا مسيراء مسسا تسسه الا واحسسة

ومدرر كشف دلك سيدي همر إن الدارش كله. فقامت عليه القيامة فقال: وفي السصحو تقسد اغسو لم ألا غيرها خلست فسي تجلسها الوجسوذ لناظري فوصيفي إذا أسم أسناغ بالثين وعلفها فساؤنا وعسيت كسنت المجيب وإن أكن وإن تطقست كسنت المناجسي كالأازان وقسلأ رأفمست تساء المحاطسية بإنسقا فسؤلا ليريحسوان رؤيسة السبين واحسانا مستأجلو إشسارات علسيك حمسية

وهــــو نــاطر' وهـــو ظاهـــر' وهمينو مستميوة ودمسامة ال الم مستدرت عسنة مستوارة

أسست هسسو التعسيس عكسي أسست أرمسني أنسست شسساني المسيخ وصيراخ لا أنكسي السبت فراشستي السبت السبي

وغييب ا م الله م الله م الله م لائے ان کے ان کے إن أطلق و أ مــــــــنه بهـــــــــه

وفاتسى بداتسي إذ تحلست تجلست تمسني كنسل مرابسي أرافسنا يروجسني وهيلستيا إذ واحسة تخسو هيعسي مُستَانًا أَخَالِسَتْ مُسنَّ دُعَالِسِي ولسبُّتِ فمنسمنية حديسةا إنسسا هسي فسمنت وقسي وفميسنا غسن فسرقة الفسرق وفحي حجنساك ولم يسببت لسبعه تسببت بهسسا كعسسبارات تسسديك جلسيته أولتك الدين هذاهم الله، فيهداهم اقتده، وأولتك هم أولوا الألياب.

وهي هذا القدر كفاية لمن أدركته العباية من أرباب الدراية: ﴿كَالاَ إِنْهَا تَذْكُرُهُ * فَمَنَ اللهُ هُو القُلُ التَّقُوي وَاهْلُ اللهُ هُو القُلُ التَّقُوي وَاهْلُ أَن يشاء اللهُ هُو القُلُ التَّقُوي وَاهْلُ

وآلسيت بالسيرهان تولسي هنساريا مسوعة يُبسيان بسي السعارع غيرها عبى وبسيان المساب المساب المساب المساب المساب المساب المساب المسيت المبحث واجدًا للسو واحبيق أمييت المبحث واجدًا أسيلا عكن عكمت أو عيرة ولكين غيسي العرام المغني عكمت أو عيرة كسا كسنت حيدًا قبل أن يُكتف المطاء بين وأخي بلسيراتي يُبسي السيزام المحوو مؤلفييي واخي بلسو جلسوت المسي عشى اختيشي ويجمه المسو جلسوت المسي عشى اختيشي مسيد مسيد بعدما خاصدت هاهدي عشى اختيشي وكالسيد ويي موقفيي لا يُسيل الي توجّهسي ولك

مسئال عسن والمنسيقة غائديسي عسى دينا حيث خت عسية بسراها الادلسة صيدت خت معين معينا حيث خت معين مواها وهي في الحيس أبذت عيرنة مسادت مسادت عين الحيس أبذت عيرنة مسادى وسنة في الحيس أبذت عيرنة مسادى وهي في الحيس أبذت عيرنة مينا في الحيال وغيرن أليان الفيلة غير أليان الفيلة غيرة أليان المسئل المسئلة الميتان المسئلة الميتان المسئلة الميتان المسئلة الميتان المسئلة الميتان في المسئلة الميتان المسئلة الميتان في المسئلة الميتان في المسئلة الميتان في المسئلة الميتان في المسئلة الميتان الميتا

وأما التستوي وحمه الله: فله في ذلك النظم الكثير، بل كل التعاره في الاتحاد فينه قوله: (ليستسناك لا تنظيمين السنسيان لا تنسيخ العلسط السنت هيسو فعلسط فلسيتان تسبع سنسوى فيسرد بعيسم عسين الكسير فسالا تلسوي علسي أحلا

وعندي أن هولاه القاتلين بالاتحاد كليم لم يصحُّ لهم اتحادٌ قطُّ إلا بالرهم.

إلى أخر ما ذكر رحمه الله تعالى.

وانظر كلامهم تحده من أونه إلى آخره لا يبرح من التنوية؛ نإنه لا بلاً من مخاطب ومخاطب. وتأثّل هول السنتري" (لِأَبَاكُ لا تنظر النين) فشنى قوله: (إِيَّاكُ) يقبضى الشوية، ويُعكم عُلِه مِنا، ولدلك دهبنا إلى خلافهم، وعابة أحدهم أن يقول أحدهم: رأنا هو)، فمدلول (أنا) خلاف (هن)؛ فنامَلَ.

المغفرة بد[المدثر: ٥٦].

وصلَّى الله على صيدتا محمد الذي نور حيه للقلوب مطهرة.

وعلى أله وأصحابه الكرام البررة آمين آمين، سنحان ربك رب المعفرة عما يصعوف وسالام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

تبت هذه المراسلة بحمد الله وعوله

حاشية الشيخ حسن رضوان

على الوصية الجليّة للسالكين طريقة الخلوتية

لسيدي مصطفى البكري الخلوتي

تمادج من صور الخطوط

446

لسمه العدائرهن الرهيروبذاله عا الهريندرك العاكين والصادة والسبان معلم ميل وعاياله وصعبه اجمعيت وبعد فغد استبا ذفا ابلعائدتغال إسامش يشيخنذا لوصعب الجديدة السبأ لكن حطر وعند الحالمو تغيد على بعض كلمات حواش منها قولدع شد فولد فها في ن من سلك بغير دليل ناه ورجها هدائ مع الهاكلين فالت الشيخ اللهابعدنقالي بسوونيقد وعرف طريق يحقد وتمزعف لسماسالهمن الرعيم وأكيد العظم والصارة والشليم عليصاحب الخلق العظيم وعلي الدواصعاب اهدا المدوان كرم والنا بعيث لهم ماحسكان اليابوم الدبين في كالوون وحير الدنيل باب مصل الحالمدلول عليه فالدنعال وأدا البيوت من العلها فالربواله هنا الاسافية الن والمردوك الطريق بنفسد فقادعشها قال بعضهم لان تكون عت حكم هو خيرلك منان تكول عن حكم لغسات لنن لم يخرج على موافقة ونفسه في هواها في المام كا والايامن عنيا بل دفيسدا لاجهول ولايرك اليها آله من عدر الرواعبيل بودماسم وولاللق جل وطلاان النفس لامارة بالسؤوفولد صلراسدع ليدوع ليس عدوك الذى يَفْنُونُ وَمُدخُولُ اللَّهُ لِللَّهِ الْجُنْدُ وَأَنْ فَعُلَيْدِ كَاكَ اللَّهِ كَاكِ ذور وقرا ولكن إعدا الاعدالفسات التي بين جنبيك فاذا ومشالخناه صومن ومساشهما والنفاء من حثيا فيسهكا

صورة الصفحة الأولى من حاشية الشيخ حسن رضوال

4.3

سيداله يغنين الإيامن على نفسه المن يختل ما عدال الشريعة والمسائ بها من عدال الشريعة والمسائ بها من عدال الشريعة والمسائلة وغونه والعداعلم بمت هن المغدمة بجدالا وغونه وحسن توفيق وصلى الله على بدنا على وعلى الله وصحبه وسنام تسليما دا بنا الحيوم الدين والحمل الفريعة المعلمين ووافق عام من هما الدين والحمل الفريعة المعلمين ووافق عام من هما الدين والحمل الفريعة المعلمية الفريعة في شهر شعبان مسلما الفريعة في شهر شعبان مسلما الفريعة في شهر شعبان مسلما الفريعة المعلمية الفريعة المعلمة الفريعة في شهر شعبان مسلما المعلمة الفريعة والمعمولة المعلمة الفريعة المعلمة المعلمة الفريعة المعلمة المعلمة المعلمة الفريعة المعلمة المعلمة

الدُلهِل الكسير المعترف العقير العقرف الدُلهِل الكسير المعترف العقرف العقوم العقوم العقوم العقرف والد العقوم المعترف المعترف

الله اغفرلكانها ولغا ولها ولمن دعالنا فالمفغر في المهراغفرلكانها ولغا ولها ولمن دعالنا فالمفغر في المهرك العالمين المهركة ا

صورة الصفحة الأخيرة من حاشية الشبخ حسن وضوان



وبه الإعانة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى أله وصحبه أجمعين وبعد.

عقد كتب جناب أستاده أيده الله تعالى جامش نسحته الوصية الجلوة للسالكين طريقة الخلوتية (١) على بعض كلمات حواشي منها قوله عند قوله فيها:

(فإن مَنْ سلك بغير دليل تاه وريما هلك مع الهالكين)

قال الشيخ أيُّده الله تعالى بتونيقه، وعرُّفه طريق سحقه وضريقه:

بسم الله الرحس الرحم والحمد الله العظيم والصلاة والتسلم على صاحب الحلق العطيم، وعلى أله وأصحابه أهل المجد، والتكريم، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين في كل وقت وحين الدليل باب موصل إلى المدلول عليه.

قال تُعالى: ﴿وَأَتُوا الْبُيُواتِ مَنْ ابْوابِهَا﴾ [البقرة: ١٨٩] فالأبواب هـا:

الأسائذة فمن رام سلوك الطريق بنفسه فقد غشّها.

قال بعضهم: لأن تكون تحت خُكم هرة خير لك من أن تكون تحت حكم بعسك، فمن لم يخرج عن موافقة نفسه في هواها فما ركاها، ولا يأمن عواتل نفسه إلا جهول، ولا يركن إليها إلا من على الردى بحبول بعدما سبع قول الحق جلُ وعلا:

رِهِإِنَّ النَّفْسِ الأَمَّارَةُ بِالسُّوءَ ﴾ [يوسف: ٥٣].

وقوله بنيرة ((ليس عدوك الدي يقتلك فيدخلك الله به الحمة، وإن قتلته كان ذلك دورًا، ولكن أعد الأعداء نفسك التي بين جنيك (٢٠).

فإذا ومت الخلاص من دسالسها، والبجاة من خبالسها، فاتحد خلافها مسيلاً ا

⁽١) لسيدنا الشيخ مصطفى البكري الخلوتي قلس الله سره العريز. وقد وصع الشيخ حسن وصوان حاشيته عليه. وقما بالتعليق قدر المستطاع حتى تعم الفائدة إن شاء الله.

 ⁽۲) رواه الديلسي في الدردوس (۳/ ۲۰۵)، والسيقي في الرهد الكبر (۲ ۱۵۷)، ودكره الساوي في ديش القدير (۶/۵/۵)، والمجلوبي في كشف الحما (۱۹۸/۱).

 ⁽٣) فاقدة عظيمة: قال سيدي مصطفى البكري الحنواي: واعلم أن النفس مشتقة من السافسة وهي
المسارعة؛ لأن السافس تفاعل، فالابد لها من رؤية وحود ودعوي مع موجدها، فتحتاج إلى علاج

ودواء

فقد حاء في نعص الأخبار وإن كان ليس بالفوي عبد الأخيار أن الله تعالى حلق الدنيا وأوجدها، وقان قال من أناه فالت الم على على الأحد، وحلق النص هفال قال من أناه فقالت له من أناه فقالت له من أناه فقالت له الناه فو على الفنال، فلم تدعى حتى القاها في بحر الجوع كذا كنا سنة، فأقرت له بالوحدالية، واعترفت بالمودية، فمن هنا وحب الجهاد فيها بيردها صاحبها إلى الإقرار بطواهرها وحواسها، قال الله تعالى: ﴿وَجِاهِدُوا فِي اللّهِ حِنْ جَهَادِهُ إِلَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عِنْ جَهَادِهُ [المُجِدُلاً].

قال عبد الله بن الميارك. هو مجاهده النفس والحوى، وذلك حق احماد، وهو اجهاد الأكبر على ما روي في الحر: أن رسول الله ينز قال حين رجع من بعض عرواته، بروجعنا في الجياد الأصغو إلى الجهاد الأكبوب،

وقال الحسن قائس الله سرَّه في قوله: «قلا اقتحم العقبة» [البلد: ١١]: هي والله عملة شديدة هماهدة الإنسان نفسه وهواه وعدوه الشيطان.

وعسس سهل بن عبد الله مثيم: يقول الله نعالي. إنا خلقت خلقًا يبارعني في ملكي غير النفس. فإدا أودت وضالي فيخالفها...

وفي الحديث؛ ﴿أَعَدَى أَعَدَانِكَ إِلَيْكَ نَصْبَكَ الَّتِي بِينَ جَبِيكَ ﴿ رَوَاهُ الْبِيهِ فَيْ.

وقال أبو عثمان المغومي رحمه الله تعالى: «بلى الله الحنق بسمة أمشاج كُل واحد يطلب صد ما يطلب الاحسر الاحسر: ثلاث معتبات، وثلاث كافرات، وثلاث مؤمنات، السمع والبسطر والمسلد، والثلاث المؤمنات: الروح والمقل والملك الهيد.

وإذا تُنَفُّ كَفَرَهَا وَحَبِ الحَبَادُ فِيهَا؛ قَالَ الله بَعَالَى: "قَاتِلُوا الَّذِينَ يِنُونَكُم مَن الكُفَّارِ فِي [التوبة: ١٧٣].

قال سيدي محيى الدين قائس الله سوله في كتابه روح القدس في مناصحه النفس بعدما ذكر الآبة: والرب عدو لك وأعداء عبيك هسك التي بين حبيك، فيها شعل ساعل بعائل اهب.

قسال الله تمسالي: جاوأهًا من خاف مقام ربّه ولهي النَّفُس عن الهوى فإنّ الجنَّة هي المأوى به: [التارعات: ٤٤٠ ٤٤].

قال القشيري قلم الله سرّه في باب مخالفة النفس؛ أخبرنا على بن الصدين عبدان قال: آليأي الحسند بن عبدا، فال: أليأي الحسند بن عبدا، فال: أحبرنا على بن الحسند بن عبدا، فال: أحبرنا على بن عبسية بن أي هب عن عبد بن السكادر عن حاير بيّه، عن البي الله قال: «أخوف ما أخاف علمي أصني أنّه ع الحوى وطول الأمل؛ فأمّا أنّها ع الحوى فيصدُّ عن الحقّ، وأما طولُ الأمل فيّسي الآخرة».

وأعلسهم أن مخالفة النفس وأس العبادة، وقد شكل المشايخ عن مجاهدة النفس، فقالوا: دبح النفس. يسيوف المخالفة.

واعلم أن من تجمت طوارق نفسه أقلت هوارك أنسه.

قِلْتَ: وَلِي الْحَدِيثَ عَنْ صَاحِبِ النَّدِرِ السِيفِ: «الْجَاهِلَدُ مِنْ جَاهِدُ نَفِسَهُ فِي اللهِ، رواه الترمدي، وقال: حسنَّ صحيحٌ، وابن حيان، والعسكري في الأمثال عن فضائة بن عبيد.

وعسس الصديق الأكبر بجد: «من مقت نصبه في دات الله أضه الله من مقته، رواه ابن أي الدنيا في محاسبة النفس هن دولي أبي يكر ذكره في الجامع الكبير.

وقسال ذو السنوب المستصري: مصدح المادة المكرة، وعلامه الإصابة عالمة اقوى والنفس، وعالفتهما ترك شهوفتها.

وقسال ابن عطاء: النفس مجبوبةً على سوء الأدب، والعبد مامورًا بملازمة الأدب، فالنفس بجري. يطبعها في مبدك المنجابعة، وانفيذ يردها بنجهده عن سوء المطابقة، فبس أطبق عناما فهو شريكها. معها في قسادها.

منعت الشيخ أبا عبد الرحس السلمي رحمه الله يقول: سمت أبا نكر الراري يقول: سعت أبا عمسر الأساطي هول! سنفت الحبد رحمه الله تعالى يقول: النفس الأماره بالسوء هي الناعة إلى همهالك النعيلة للأعداء، النشعة للهوي، النتهمة لأصناف الأسواء.

وقال أبو حفقي: من لم يتهم على عوام الأوعات ولم يخالفها في جبيع الأحوال وثم يجرها إلى مكسروهها في جبيع الأحوال وثم يجرها إلى مكسروهها في مسائر أبامه كان معرورًا، ومن نظر إليها باستحسال شيء سها فقد أهلكها. وكيف يصح لعاقل الرصاعي بعسه، والكريم بن الكريم بن الكريم بن الكريم يقول: فإوما أبرئ نفسي إنّ النفس إنّ النفس لأمارة بالسّوء في إيوسف الدي إ.

معست همد بن الحسين يقول: سعت زراهيم بن مقسد بعداد يقول! سعت بن عطاء بقول! المعت بن عطاء بقول! المسيد رحسه الله يقسول: أرفت دات ليلة، فقست إلى وردي، فلم أجد ما كنت أجده من الحسيلاوة، فاردت أله أداء، فلم أقلار عليه، فقعدت فلم أطق الفعود، فقتحت الباب، وحرجت، فيسيادا رجل ملتفلً بعناءة مطروح على الطريق، فلما أحسلُ في رفع وأسه، وقال: به أبا الماسم إلي السباعة، فقلب: به سيدي من غير وعد؟ فقال: بلي، إلي سألب محرك القلوب أن يحرك قبك، فقلبت: قد فعل، في معاد فاهت الفسل دواءها، فقلت: إذا خالفت الفسل فقلت: إذا خالفت الفسل هسواها صبيار داء الرفعة ولم أقبل عليه يعدا الحواب سبع مرات، هسواها صبيار داية كله فيد أحسك بهذا الحواب سبع مرات، فايت ألا تسمع من المؤلفة ولم أقبل هليه يعدا.

وقسال أيسو بكسر الطمستاني رحمه الله: النعمة العظمي الخروج عن النمس الأن النمس العظم حجواب يبلك وبين الله تعالى.

وقال سهل بن عبد الله يجهد ما عُبِد الله بشيء مثل عنالمة النفس والهوى.

مععت محمد بن الحسين يقول. سعت سندور بن عبد الله يقول: سعت أبا عمر الأساطى يقول: سعست الل عطاء وقد شنل عن أفرب شيء في معت الله؟ فقال: أقرب شيء إلى مقت الله رؤية النفس وأحوافاء وأشد من ذلك مطالعة الأغراض على أفعافا.

ومعصنته يقسول: سعست الحسين بن يحيى يقول: سعت جعفر بن بتبير يقول: منعت إبراهيم الحسواص بقسول: كسنت في حبل اللكاء فرأيت رمالًا، فاعتبيته، فدبوت فأخذت منه واحدةً، فشققها فوجدتها حامصة فيصيب وتركت الرمان، فوجدت وحلاً مطروحًا قد اجتمعت عليه الربايين، فقلت: كيف عرصي؟ فقال: من الربايين، فقلت: كيف عرصي؟ فقال: من عسرف الله لا يحقى عبه شيءً، فقلت: أرى لك حالاً مع الله، فلو سأله أن يحسك ويقيك من الأدى من هذه الربايين فقال: وأما أرى لك حالاً مع الله، فلو سأله أن يقيك شهوة الرمال: فإن لدع الربايين يجد المه في لدما فيركنه، ومصلت.

وحكسى إبراهيم بن شبيان أبه قال: ما بدأ تحب سقب ولا في موضع عبيه علق أربعس سبة، وكت أشتبي في أوقات أن أشاول شبعة من علس، فلم يتفق في، فكست وقتا بالشام وحُسل إلي عسمباره فيها عنس، فتاولت منه، وخرجت، فرأيت قوري معلقة فيها شيءً يشبه أنمودجات، فطسه خلاً، ثقال في بعض الناس: إيش تنظر، هذه أمودجات الحمر، وهذه الدّان حمرًا فقلت: السرمي فرحن، فلاحلت حانوت اخسار، ولم أول أصب تنفل الدّان، وهو يتوهم أي أصبها بأمر السسلطان، فلما عنه حملي إلى أبن هوبود ورير مصر فأمر بضري مائتي خشبة، وطرحي في اسلحن، ونقيت ملة حتى دخل أبو عند الله النغري أستاد ذلك الند فلمع في، فلمه وقع نصره على أذال: إنش فعلت، فقلب؛ شبعة عدس ومائتي خشبة، فقال: بعوت تعانا: أي بلا بدل.

منعت التبيخ أيا عبد الرحمن السلمي يقول: سنعت أنا العناس النعنادي يقول: سنعت جمعر س تصبر يقول: سنعت الجبيد رجبه الله يعول: سنعت السرّي يقول: إن نفسي تطالبي مبد للاثين سنةً أو أربعين منتةً أنْ أغسّس جزرة في هيس، قما أطعمتها.

ومعته يقول: منمت جدي يقول: أفة العبد رضاه عن نفسه بما هو فيه.

وسعسته يقول: سعب عبد بن عبد الله الرازي يقول: سعب الحسين بن على المرمسني يقول: وحسم عصام بن يوسف الملحى شيئًا إلى حام الأصب، فقلل، فقبل له في دنك: لم قلته؟ فقال: وجدت في أحدي له دئي وعرّه، وفي وده عرّي ودلّه، فاحترت عره على عرّي ودلّي على دله. وقسيل لمعصهم: إلى أريد أن أحج على التحريد، فقال: حرد قلبك أولاً عن السهو ولسائك عن المقود في أسبك حيث شتك.

وقسال أيسو سليمان الداوهي وحمه الله: من أحسن في بهاره كومئ في ليله، ومن أحسن في ليمه كومئ في جاره، ومن صدق في برك شيوم كفي مؤنتها، والله أكرم من أن يعدّب قالًا ترك شهوم الأجدد.

والوحسى الله إلى داود الشجاد إيسا داود حسادًر والذرّ اصحابك اكل الشهوات، فإن القلوب المعلقة يشهوات الدنيا عقوها عنى محجوبةً...

ورؤي رحلاً خالسًا في اهوى. فقيل به: يم بلت هذه؟ فقال: تركت الحوى، فسنخُر في الحواء وقسيل: تو عرض على الدؤس ألف شهوة لأخرجها بالحوف، ولو عرض للفاجر شهوةً واحلةً لأخرجته من الخوف.

وقيل: لا تصع رمامك في يد الهوى؛ قاته بقودك إلى الظلمة.

وقال يوسف بن أسباط: لا يمحو الشهوات من القلب (لا خوف مرعج أو شوق مقنق.

وقال الخواص: من ترك هيوة علم يجد عوصها في قلبه فهو كادب في تركها.

وقان حعفر بن نصير: دفع إليَّ الحبيد درهنّا، وقال: اشتر به اتتن الوزيري, فاشتريته، فلما أنظر أحد واحدةً، ووضعها في فيه، ثم أغاها، وتكي، وقال: احمد، فقلب له في ذلك فقال: هنف في قلبي هاتف: أما تستحي شيوةً تركتها من أجلى تعودُ إليها.

واعلم أن للنفس أخلاقًا دميمةً. فمن دلك الحسد، وقد قبل: ما على حسد من حسد فساد. بل لابد أن يتلف ويدركه فسادً.

اعلم أنَّ الموتات أربعة:

موت أهبر: وهو غالفة النفس،

وأبيض: وهو الحوع؛ لأنه ينوار الباطي، ويبيَّض وجه القلب، فنن ماتت بطنته حبيت قطنته. والأصفر: وهو لنس المرقعات من الحَرق التي ليس ها فيمة لاصفرار عيش لابسها بالقناعة. والأسود: وهو احمال الأدى وكفه.

وهذه الموتات تبشأ عن فدء النفس: أي عو صفاتها الدميمة وبقاء الصفات الجميدة، وهل هوت السنفس بالمحاف الجميدة، وهل هوت السنفس بالمحافظة المساحبية والمكاندة عيها، أو تصفف، أو تطلق، فتكون فقيورة مامورة تحت حكم مساحبية، بعدما كانت عزيزة وخادمة باروح بعد استخدامها خال وبكسون التعير بالموت: أي موته عن مرادلها، وكلنك الصفف: أي قلة شهواتها، ومدكها، أي المحدد المحددة وطاعتها بعد تقورها وتجافيها، هذا ما هوّل هليه الأكابر،

وأسبا السسلاخيا عمًا كال جليًا في بشأمًا بالرياضة فقير مبكي، لكنها متى ضعفت والقادت واستسلمت وملك عناما صاحبها قادها إلى المراضي قبرًا، ولكن بلزمه المحاهلة فيها دهرًا افإنه مستى عفسل عنها وطلب الراحة عادب على ما كانت عنيه، وفلت منه بعد دحولها في الراحة، فاطف سراح آماله العرضي الأرضى، وأوقد ها منزاج مطلوبها الأصلي السماوي المرضى،

واحسندر أن تكون عمل أمل نفسه فطاب له في منجها حبسه، وممن نسوا الله فأنساهم أنفسهم، فتكون من الفاسفير: أي الحائدين عن ذائرة الحق إلى ذائرة الناظرة فإن أصل نفسق الحروج عن القداد.

قال رؤمة: فواسق عن قصلها جوائر، ويقال: فسمت البعبة إذا مدرت، والرطبة إذا حرجب من قشرها، واجهد آلا توافقها في شهوم تطلبها ملك، فجاهد فيها. وقبيد كسان سيدنا ومولانا علي بن أبي طالب بئيد وكرَّم وجهه يقون: من لم يُسخطُ نفسه في هيوانها لم يرضي ربُّه في ظاهته.

وقال بعصهم: مادامت النفس حيةً تسعى فيي حيةً سنعي أي مادامت ساعيةً في مقاصلها فهي. داهيةً إلى الملاك راميدها.

ونقسل الشيخ نقى الدين الحصني الكبير رحمه الله في بعض مؤنفاته فقال: قد رأيت مقولاً أن في الأدمى ثلاثين وصفًا دنيةً، والنفس الأثارة بالسوء تدهو إلى الوقوع في جبيعها.

قسال: ونسعت من عصن المشابخ نقول: إنها حمسوك ألف وصف روي، و لا مخلص منها إلا كما قال الله: ﴿الاَ هَا رَحْمَ رَبِّيكُ [يوسف:٣٥]، ومعنى الآيه: إلا من عصمه ربه.

وقد قبل: لا يدرك الشخص حقيقة الإيمان إلا تدبع النفس بسيوف المحالفة؛ ودلك لأن النفس يطبعها مثالة إلى المهالك والمعاطب، والأمر العصل في حمها أن الشخص لا يتحص من شومها إلا بطعتها بأسبه المخاعم، حتى يشختها جراحًا، ولا يفترًا عن دلك؛ فإنه مهما كان لك حركه لا يؤمن عليك متها؛ فلنسيسةً واحدةً تقتلك وأنت لا تشهر.

وروى مستمره سنن عسنداد بن أوس أن النبي يهر قال: «الكيُّسُ من ذاك نفسه وعمل لما يعلم الموت، والعاجزُ من أتبع نفسه هواها وتبني على الله..

وعنه إلله: والمجابُ مهلكات: شخَّ مطاع، وهوى مثبع، وإعجابُ المرء بنفسه...

وقال مطر القاري رحمه الله: لمحت الحمال بالأطافر حتى تـقطع الأوصال أهول من مخالفة الهوى. إذا همكن في النمس.

وروي أن موسى مشير قال: يا رب متى تكون لي؟ قال. إذا لم تكى نصلك. قال: متى لا أكون لغسي؟ قال: إذا سبعها كنها.

قَالَ بَعْضَى الْعَارِقَيْنَ: مَعْنَى قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْأَكُّرِ رُبُّكَ إِذَا تُسِيتَ﴾ [الكيف:٢٤]: أي إذا تسبت نفسك امس.

أي من حيث منافستك ورؤيتك قا واحتجابك بها، فإذا عنت عنها ولم ترها بالكليه واستعرقك استهود عنس كل مشهود عناك لقال لك عادوالأكو رأتك في نقسك أو [الأعراف: ٢٠٥] اي المنساهد أنها أثر من آثار قدرته، وإذا عرف بعسك ألا وجود قا من هسها عرف وبك أنه هو الممهم عنها الجود، فترتب من دعوى الوجود، ووثبت في هذه الرئب إلى يوم الورد المورود. وقسال سهدي عبد القاهر قائس الله سرف، من دكرته عالت عبد، ومنى بمعت ذكره بك فأنت عسبوب، والحيق حجابك عن بعسك وهسك حجابك عن ربك، ومادمت برى الحلق لا ترى نفسك، وما دعت ثرى نفسك لا ترى

وعن أبي يزيد البسطامي فلأس الله سرَّه أنه قال: رأيت ربُّ العرة في السام حلَّ حلاته، فقلت: يا بار خداء كيف الطريق إليك؟ قال: أثرك نفسك أم تعالّ.

فَ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فَيْنَا لَنْهَا بِينَهُمْ مَنْهُمًا ﴾ [العنكبوت: ٩٩]، ﴿ ومن جَاهد فإلما

يُجاهــــدُ تُنفُسِهُ ﴿ السكوت: ٢]. ﴿ وَحَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادُهِ ﴾ {-فُح: ٧٨]، ﴿ مَنْ عَمَلُ مَنالُحاً فَلَنْفُسِهُ ۚ وَمَنْ أَسَاءُ فَعَلَيْهِا ﴾ [تصلت: ٤٦].

فاهاهدة في النفس أنفس عبادة ورأس إفادة، وهي عين السعادة وربي السيادة، ومع بدنه مجهوده في غاهدتها ومصارعتها ومعالبتُها لا يمكن أن يتخلص منها بالكلية ما دام في حكم استرية. فإذا انقدمت منه الذات وارتحل إلى عالم النذات هناك يخلص من شرها وينجو من حلوها ومراها.

واسا قوله تعالى: هإن النفس لأغارة بالسّوه إلا ما رحم رأي إله [بوسف: ۵۳] ، سواء قله: إنه من كسلام بوسف للالام أو من كلام رليخا المراد أن دلك عرص لها بوخاج القرير، لا أنه من أصل ستأنها؛ ونها من عالم القنس والطهارة، فاقهموا دلك أيها الحاب، والله يتولى هذاكم الهند، فسيان الدمس الناطقة جوهر عرد عن الدادة في دنها طاهرة معدمة في صعائب، لكنها لما أدعب للسفس المستهواتية الحيواسية وأفناعت لفقصي الشهوات ودواعي الشيطان سبت أمارة، وسا دافعسها ولامسها على تقصيرها في عاده مولاها شيّب توافق، ولما واد ميلها إلى عالم القنس ونقست الإطامات الربابة سُبّب ملهمة، وعدما سكنت نحت مجارى الأفدار وروال طرما ولم يسبق بلسفس الشهواية حكم شيّب مطمئة، فإذا ترقت فا يوارق القرب وقيت عن مسراداتها وطاب ها الشرب وكسيت بعد النقاء ثوب الرصا فأشرق وجه توجهاتها وأصاء سُبيت واصية، ثم إذا قبلت جبيع الأسرار وأقبلت في سائر الأطوار ورصيها الحق ولها يحلص المحصوب الحسق مست مرصية، وإذا أمرت بالرجوع في العاد للتكميل والإرشاد والسانة والحلاقة وانتقي والوصول سبت كامله، وعدت محمولة حاملة، وهنك يحق لها أن تتصدر للإفادة، وتحس على والوصول سبت كامله، والا فقاح السائك والحاقة من هذه المعاطب والمهائك. مسجودة السبيادة، وإلا فقيلة السلوك في هذه المسائك والحاقة من هذه المعاطب والمهائك. مسجودة السبيادة، وإلا فقيلة السلوك في هذه المعاطب والمهائك. مسجودة السبيادة، وإلا فقيلة السلوك في هذه المعاطب والمهائك. من يكن يقه الوقوف في مواطرة الأقليام ولكيف بلق التقام، والإقليام على مراحمة الرؤساء من كان حقه الوقوف في مواطرة والأقليام.

واعلسم أسه لا يتم لسالر السير في معارج هذه اخير إلا باساعه لشيخ مرشد سدم من الصير، ويحق له أن يحاب إذا دعا بلى وبعم وجيره ليخلصك من النفس المكلمة بين الطير كل من كنفها حسن السير المشاهدة فعل غيومها المحجوبة على مسعودًا إلى حوراه العرف بدوك ارتباب الطالبة مسعودًا إلى حوراه العرف بدوك ارتباب الطالبة مسعودًا إلى حوراه العرف بدوك ارتباء سلم التبرف المعاسبة عصص الموت فيما حصل لها من الموت، ومع دلك فلا تتبه من رقادها ولا تترود التقوى لتقوى في يوم معادما ترى في الطاعات كرب الدواء، ونتجرع في ساعات القرب مرازات النوى، سرم حطوطها لروم الرابق، وبود أن لو أطنف من الربق فما هي إلا مطبة جهل ومظة أن تكول أبا جهل، فإذا ظفرت بين يختصك من قبائحها ويستقلك من عمارته فلا تشهد لواتحها، ويشقلك عرفًا من معارفة فلا تشق رواتحها، ويطهر لك معايبها، ويربث عجائبها وعراشها، فقد طفرت عرفًا من معارفة فلا تشق رواتحها، ويطهر لك معايبها، ويربث عجائبها وعراشها، فقد طفرت بكسير يستدر وجديه ويقل لقم، ويحب قربانه، فإذا أدركه وما وقفت لنوافقته حتى عاتك بكسير يستدر وجديه ويقل لقم، ويحب قربانه، فإذا أدركه وما وقفت لنوافقته حتى عاتك وصيعت أوقائك والميني بنا السبان النهار، والفردة

ثما أبان النوار فنهنه أجعان عملتك من كراها، وقل، يا صبعة الأعمار، ويا حسرتي، وواقه واقد ومنس كلمسات خطاء منابر التحقيق ونحناه أثمة مجاريب التصديق المؤدني فوق منابر التنقيق والمرقين من أدناه، ولا يرتقي إلي مهام والمرقين من أدناه، ولا يرتقي إلي مهام إلا يرقية أصحاب، فمن وافق الكرماء لكرم، ومن عاشر الحيماء بحثم، أو العباد تعلّم أو الرهاد تسرهد، وإلى هسند المؤدخر والأوافل: «المرء على دين خليله؛ فلينظر احدكم من يحالسلُ، وكم رأينا من عاشر الأحيار فما انتمع بما ترفع بنصبه كالدخان، فما ارتمع بل أتصع، فما كل مصاحب نتفع بصحته الأصحاب الأنجاب إلا أن رآهم أنحمًا مناوية وعسه صبرها لهم تراباً ولما فقوة أحاب.

قسال مسبدي عبي الدان قدس الله سرّة في كتابه , مواقع النجوم ومطابع أهل الأسرار والعلوم.:
واعلم أن الله تعالى إذا أيدك بالتوفيق لبعلم والعمل عبى الإخلاص فتح بك بأبا إلى منكوته يسعك مسشاهدة مسا تحلسي لك وراء ذلك الباب من طوارق العملات والرجوع إلى عائم الشهوات، والمستعلث بموارد الحق عبيك من لعائمه وأسراره وكشف حقائمه، ودلك هو العلم اللدي وعلم اللقبسي، قاسع في تحصيله بمداومه الذكر والحلوة وطيب الأطعمة وقلة الأكل والورع في المعقق وتصرف الفلب في قصول احواطره واسحى نقسك تحث أمر بأمرك وينهاك، وتتلمد له. ولحده فيسيمة مراسباً وياله إن الم تجرأ أهالك على مراد عبرك لم يصح بك الانتمال عن هواك، وتو جاهبات نفسك عمرك بما ترتبه عليها، وإن صفيه لم ترل عن رعونتها وريامتها التي لا سكن جاهبات نفسك عمرك بما ترتبه عليها، وإن صفيه لم ترل عن رعونتها وريامتها التي لا سكن حسروحها مسبها إلا بالانفساد إلى طاعة نفسي أحرى مثلها، وتصرفها تحت أمرة وجهه ووذلك خسروحها مسبها إلا يكون عن أمر فهو هوى النفس، واحراما يخرج من قلوب العبدية على المعترفة ا

والسبل لأي يسريد السطامي النش الله سراه في نعص مشاهده معه: تقرآب إلي بما ليس لي الدلة والاعتمار؛ فهده إشارة إلى إزالة الرياسة، فاسع يا سي في طلب شيخ أيرشدك، ويعصم حواطرك، ويكمل دالك بالوجود الإلهي، فحيثم تدير نفسك بالوجود الكشفي الاعتصامي اهسه. فانظر الوله: وإن فتح لها في لطائف المشاهدة.. إلح.

ولا تعترُ متاتج الأعمال وصفو الأحوال؛ فكم صفت ثم بكفرت، وكم عنت وغلبت ثم تحددت السيرُ الخلق الجديد كل آن، وهو كل يوم في شأن، وما لم تعرل النفس لس يطبئك سن، فيك، فأنت عرباها غير عاصح لها، ما الذي يروم إهلاقك من حبسلك؟ يقول: لأن تكون تحت حكم هرة خيرٌ لك من أن تكون تحت حكم نفسك.

وكسان مبسهدي عيد القاهر قلاس الله سوّه يقول: احرح عن عسال، وسعٌ عميه، والعرل عن ممكك، وسلّم الكل يلي مولاك، وكن موابه على باب فلمك، فأدخل ما يأمرك بإدخاله، وأحرح ما يأمرك بإخراجه، قلا تدخل الهوى قلبك فتهلك اهميم

واجتهد في أن تتحرر من رقبا وأو بسحقها في مقام الهاهدة ومحقها.

قال مبيدي أبو مدين قلاس الله سوّة: ما وصل إلى صريح الحرية من نقى عليه من نفسه نقية. ولا يمكن النخص من مهامها إلا بالدليل العارف والمسلك الذي من بحور العلوم عارف.

قسال مبيعد السدير الفرغاني مثر أحد تلامده سيدي عمد القونوي ربيب سندي عجي الدين وتسميده قلس الله سرِّهما في مقدمات شرح التالية المارضية: من أهمُّ الميسات لمسالك الطالب إعسلام المطالب، وأولى الأسباب والشرائط في مسلوكه حصول شيح مرشد واصل عالم بالعلوم الستلالة: الشريعة، وانظريقة، والحميقة، يصير عارفًا بحقائق الأمراص النفسانية، والأدوية المرينة لها، ودقائق شهواب العوس، وشركها الخمى في كل منتوب أو مباح؛ فإن السالك بعسه الواقع في مرض جهله وعملته وأبواع الأمراض المدكورة المًا هو يمثاله مريض غير خبيرٍ لحقيقة مرضة وعلاجسه، فيفالح مرضه بهواه وشهوته عن جهل به وبسبه وبما يصاد من الأدوية، فلربما توهم هسيقا أسبه دواء، وفيه يكون حتمه، والذي نشاهذه من بعص من فلنُ أنه من السائكين العارفين معجبينًا بنفسه مدعبًا يوهده أنه ذاق وشرب شربًا من الشيود، وثم يشم واتلحة ولا خطرة منه، ويضهبه عرفائا كبسبا فلبه كشفأا شهوديا وتوحبكا بافتينا يجال الإناحة توحبكا والربدقة مفرفة حصقیةً، حتى طي بعصهم وادَّعي أنه مهديٌّ أو عيسى أو قطبٌ أو بدلُّ أو بحو ديك، صبع دلك مسن مستاتج السبوك بنفسه من غير شيخ مرشده والنطن بأنا الخلوة والرياضة والاشتعال بالذكر هسبهوة النفس ويرادمها واخبيارها بالنع أو موصل إلى حصرة من حصرات الحق بعالي جل حلاله وحلُّ حَالِ أَحَالِ الْحَقِّ أَلَا يَكُونُ مُورِدًا لِكُلُّ وَارِدُ أَوْ يُطلعُ عَلَيْهِ إِلاَّ وَأَحَلُّا لَعَدُ وَأَحْدُ: يعني واحتُ في بفسيسه أو إصافة عنه، بعد واحد: يعني على متابعة واحد لا يصع قدمًا في سيره إلا بعده ومتابعه قدمسة، فكسبان داء السنسائات بنفسة من حيث دواته وحتفة في غين علاجه، أعادنا الله وسالر: الصادقين من شرور أنقسنا وظنوبها المردية وأوهامها المحقيَّة اهسم

ومسا يتأكد عليك إذا عرمت على طلب أمام سالك يقبك في سيرت من المهالك، وينجلك من طلام أوهامك الحائث، وينظك على ما فيه محالك يوم تقف بين يدي المائك ألا تتهافت على من لقيسته يدعي الإرشاد، وينطك على الصح العباد، ويريك بعص شفائق لسابه، ويشير إليك موارق حسابه حتى تصحبه، وترى كيف الباعه للسنة المحدية، وتسأق عبه العارفين به من أهل المراتب السسية، ثم بعد أن يشهد لسه أهل الصدق والأمانة وترى أثر الهماية لاتحًا عيه والتقوى بناسها رابه، فهناك فاستحر الله سبحابه، فإن وقع لك إدن فأقبل بنفس لهماية طمأية فارعة، من السوى فاعسرة قاها لبيل الدواء بالحوى، ملائه مقادة مدعه ليه كالحيررائة، واصدق في أخمه والإقبال عسبه، وألق بصدف سناس بديه يفتح الله أن شاء لك الأنواب، وتصعد درح الاقتراب، وما لحمسني أمهاك على هذا الأمر إلا فساد الرمان وكتره الدعاوى التي لا تدخل تحت ميران؛ فكم من مدًاع مثلي لم يدق من مطاعم أهل الطريق حردلة أصبح بدعي الإرشادا وما دنك به.

فسوك قلت: إلى أخدت الطريق عن بعض رحاله من أهل التحقيق، فهل لي أن أخد عن عيرهم وأسلك سبيله وأبيد حسن سيرهم؟

قطنتا: إن حسمين لك البرام من مبيج أولتك الأفوام وحيصت من عصات بفسك و سممت من

واستعمل المحاهدة فيها ليلاً طويلاً فإذا لابت بعد قسونها، وحضعت بعد شدنها، وأسبت بعد وحشتها، وأقبلت بعد عرنها فاستبهمها لعالي الأخلاق، وشوقها لرفيع الأدواق فإذا مالت بدلث، وأقبلت على ما هبائك، وتشعت فيه، وظهر لها من الحق ما كان هواها يحقيه، حبث حبو الغريب الأوطانة، وناحت على ما صبعته بواج القمري على أعصابها ورجعت طالبة إلفها القديم، وباديها التي كانت به نهيم، ثم بعد هذا فإياك من فلتانها، ثم إياك أن تغتر بتركها لعادلتها بل لا تعقل عن الجهاد فيها أن تكن عرفت طواهرها وخلافيها، وانظر قول الفائل: ما دامت النفس حبة تسعى فهي حبة تسعى، فمتى ما عملت عنها ربما رجعت بك إلى وراء، وأنت تظن أنك أمام ثما اعتمدت عبه من حسن سلوكها والسلام.

وكتب عبد قوله فيها أيَّده الله; ومعلوم من هذه المراقبة أن يكون كثير الأدب مع من هو مراقب له.

حبائل وهمت وحدمتك وعرفت نفستك المعرفة الخاصة التي الأحتجة العيب قاصف وكشف لك عن عوالد الفلب وأسراره وعلومه وأنواره وعن السراً وسراه وسراً السراً ومكنون دره، واكتفيت بما لاح بسبك من البراً الرحيم، فما عليك إذا لبب عنى طريقت من جناح، لأنك سفكت به السهج القسويم، وإن قصرات عن بنوع مشاهد هذه المفاجر فنا عليك إن أنبعت الأول بالأخر، والبعث الثانية لتكون بهواك كالساطر، وتكرع من بنجر العلوم الزاخر.

فإن قلت: ألِّيس نقض العهد مدمومٌ؟! .

قدا، عم، لكن طلب معرفة النفس أمرً محتومٌ معلومٌ، والرصة عنها بما هي فيه جهلٌ ينقى ضاحته محسرومٌ، وإذا شاهدت أن سائر الدعاة نواب السيد المعصوم وأن مقصودك الحهاد في نفسك لا الحسنظ المستسائي المسموم، وقد وجب عليك الداوي من الكنوم وبدول طبب حادق لا يبرئ السموم، فتم يعد إذن أخذك لهذا المقصد المفهوم نقصًا والا تقفيًا، بل تتميمًا للأُول عندُ العراض في العلوم، سيما إذا كان نقد الاستحارة، وأذن في ذلك الحيُّ القيوم،

وأعلم رحمت أنه أن ذاء العس داءً عسيرًا، و داؤها حطرًا عبر يسيرٍ، فلابدُّ لك إن سعت طبيك قد وصف لك الدواء من العمل به والمبادرة إليه بلا تكاسل والتواء.

ومسس الشروط اللازمة أيضًا دوام صحته سفرًا وحصرًا؛ لأن العبل متى فارق الأسى فقد أي، وربست لم يسترأ، سبل له الناء برغًا، فإن للرفل رفقًا، وللصحنة أثرًا في الحنة، وللمواعظ تأثيرًا، وللملاحظ تعميرًا، وللخلمة فوائلً، وللحصور هوالك.

قسيل لأبي العباس بن مهدي باثناء بما يرواص المريد نصبه؟ فقال: بالصبر على الأوامر، واجساب المستاهج، وصحبة الصناخين، وخدمة الرفقاء، وبحالسة الرفقاء، والمرء حيث وصبع نصبه اهسا. وانظرة المراكس القدسية (تحت فيد الطبع بتحقيقنا). وقد ورد الأمر لها في قوله ﷺ: ((اعبد الله كأنك تواه فإن لم تكن تواه فإنه يراك (١٠٠٠)).

وقال تعالى: ﴿ الَّذِي يَرَاكُ حَيْنَ تَقُومٍ ﴾ [الشعراء:١٨]، ﴿ وَتَقَلُّبُكُ فِي السَّاحِدِينَ ﴾ [الشعراء:٢١]، ﴿ وَتَقَلُّبُكُ فِي السَّاحِدِينَ ﴾

فإذا كان الحق تعالى هو الرقيب على عباده في حركاتهم وسكناتهم وهو الذي لا يجعى عليه شيء من ذلك فكيف لا يلزم من يكون مشاهلًا لهذا النقام الأدب مع الحق بل إدا. وحب عليه وعلى غيره من الصاد لكان في مثل هذا أكنَّا فإن العبد إذا كان مراقبًا لله سبحانه وتعالى لرمه الأدب ومن لرمه الأدب وحبث له الحية من الحق فإن أهل الأدب هم أهل الإكرام من الحق فأنه قد خص أهل الأدب بأمور وعطايا إليه أنما لكن عدم التوفيق منه وغفلة العبد عن ذلك أوجبت له البعد فالمراقبة مع منوء الأدب تورث العطب قإل كان بين يدى ملك وأساء الأدب عبده لا يؤمن عليه أن يعتك به وأما إذا كان بحسب عفلة عن ربه عائبًا عن حصرته، وأساء الأدب كان بالنسبة لبن هو في حصرته ومشاهد له على الكشف والشهود أحق جنابه ولهذا كانب هفوة الأكاير بألف هفوة من هفوات غيرهم بل حسنات غيرهم سيتات بالسبة لهم فانهم أهل حصور ومراقبة ومعاينه وأما عيرهم فلحملهم بدلك عُدروا وإن كان الجمل ليس بعذر عن إمكان الوصول إلى العلم وإنما قلبًا عدرًا حملًا لهم عنى عدم إمكان الوصول إلى العلم مأهل المراقبة له تعالى هم الدين لا يعملون ما مهاهم عنه بل ولا يحطر لهم دلك في خاطر ويتماوتون في مراقبتهم، واحترامهم للجناب الإهي على قدر دوقهم ومعرفتهم به تعالى، فعلى قدر سعة المعرفة يكون الخوف والأدب حتى أن نعص المراقبين ماتوا بحصر النول، ولم يكشفوا هم عورة حياء من الله وأدبًا معه؛ لأنهم يعلمون أنه تعالى يراهم أينما يكونوا وبعضهم كان لا يقدر على مدارجله لتحققه آبه بين يدي ربه وأنه مطلع عليه، وبعصهم كان لا يتكلم مع أحدا لأن الكلام مع الغير في حصرة الملوك سوء أدب إلا عن مروره فليستأدن ربه ويتكلم مع ذلك بقدر الحاجة.

حكى بنا شيحنا أن بعض الشيوح كان يقرّب تنميدًا له على بقية جناعته فسألوه عن سبب دلك، فأعطى كل واحد منهم طيرًا، وقال له: ادبح هذا الطير من مكان لا يراك فيه أحد، وأعطى ذلك التلميد المقرّب أيضًا فدهموا، وجاء كل منهم بطيره مدبوحًا إلا دلك

⁽١) رواه أبو نصم في خلية الأولياء (٢٦٦١١٠)، وذكره الصدري في اشرعيب والترهيب (٢٣٤/٤).

التلميد فإنه حاءه عير مدبوح، فقال: لأي شيء لم تلبحه يا ولدي فقال: يا سيدي أست قفت في الدبحه في مكان لا يراك فنه أحد، وقد درت لأرى لي مكانا أدبحه لا يراني قنه أحد علم أجد لأي أينما كنت أراه يراني، فقال لجماعته وكانوا حاصرين لهذا: أقلمه عليكم لأنه صاحب حصور ومراقبة، فلو كنتم مثنه مراقبين لما أمكنكم دبع ما أعطيتكم إياه. انتهى.

وقد ذكرها القشيري في باب المراقبة، فالمراقبة تجر المراقب إلى القرب من المراقب بواسطة الأدب الحاصل منها؛ إذ المراقبة أصل في الأدب، فمن كان صاحب مراقبة كان صاحب أدب، ومن كان صاحب أدب كان صاحب قرب، ومن كان صاحب قرب كان من أهل الحصرة، ومن كان من أهل الحصرة كان صاحب شهود، ومن كان صاحب شهود بنع المقصود من المقصود (1).

 (١) قال الشيخ الشرقاوي: عرف بعضهم المراقبة بقوله: هي مراعاة السر سالاحظة العيب مع كل خطة ولمعقد.

قال في الفتوحات في الباب السادس والعشرين ومائة ما حاصله: اعدم أن الدراقية إما من الله تعالى المدافع المنافع المعالى المعالم جواهره وإعراضه، وهي: إمداده الجواهر بالإعراض المقتصى دلك سعائها، فكلما العدم عرض خلفه عرض أحر مثله أو صده يحفظه به من العدم في كل رمان، فهو خلاق على المدوام، والعالم معتقر إليه على الدوام، فهذه مراقبة الحن خلقه وهي المرادة بقوله: ﴿ كُلُ يُوامٍ هُو فَي هَانَهُ وَهِي المرادة بقوله: ﴿ كُلُ يُوامٍ هُو فَي هَانُونِهِ } [الرسن: ١٤٤].

وله طراقية أخرى في عياده وهي: نظره إليهم فيما كلّفهم من أوامره وتواهيه، ورسم لهم من حدوده وهي مرابة كبرياء ووعيد وهي المرادة بقوله تعالى: هما يلفظ من قول الا للنيه وقيت عيد به [كرامة كالبي- يقلمُون ما تقعُود، [الاستطر: ١٢،١١]، وبقوله: هوما الله بعافل عبد المعمودي [المرة: ١٤]، وتقوله، هوكل شيء أخصيتاه في إمام مبين إسر: ١٤].

وأما مرهبة العبد فهي على ثلاثة السام:

الأولى: أن يراقبه تعالى وهو لا يعلم داته ولا نسته إلى العالم، قال بعضهم: وهذه لا يُتصور وجوده! لأن المراقبة متوقعة على العلم بدات المراقب بعتج العاقب، وقالت طائعة أحرى بتصورها؛ لأنه قد عرفيا لده تعالى كما يبعى باللاله فهو معنا أينما كيا وهو على العرش استوى، وهو في الأرض يعلم سرًا وحهرنا، وهو في السماء كذلك ويسترل رئيها، وهو الطاهر في عبى كل مظهر من الممكنات، فقد عليما هذا القائر منه فراقبه على هذا الحد، فمراقبنا للأشاء هي عبى مراقبنا لياد؛ لأنه الطاهر في كل شيء ولذا قال بعضهم: (ما رأيت ثينًا إلا رأيت الله قبله). وقال أخر: بعده وأخر: همه، وأخر: همه، وأخر: همه، وأخرة همة فيلاء يصححون المراقبة.

الثنائية: مرافعة الحداء أحدًا من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهُ يُونَ ﴾ [المنتى: 12]، بأن براقب رؤيته وهو

وترقيسي أحسيس المسيبالك

وتسلجو أيسطنا مسلل المهالسك

وبحسري مسا شمئت في الممالسك

وتغميني ظلمينة أخبوالك

وراقـــــان الله في فعالــــان

ولقد قلت في المراقبة :

إدا وقسيت تدبسوا بحسو المسالي

وتحطيمي بالمسترب والمستداي

وعسنك حجسب السنعاد تجلسي

وينجلسي عسنك كسل غسيم

فقيسرع القلسب ممينا مستواه

فتأمل، وافهم، والله تعالى أعلم.

ومنها هند قوله قيها أيده الله:

(فالشريعة أصل، والحقيقة فرعها، فكل من لم يحكم الأصل لا ينتفع بالفرع).

ولهدا كان سيد رؤساء هذه انطائفة أبو سليمان الداراي قدس الله صره يقول:

 «ما حرموا الوصول إلا بتصبحهم الأصول، فشريعة بالا حقيقة عاطبة، وحقيقة بالا شريعة باطلة»^(١).

قال الشيخ أيَّاه الله:

فإن من لم يؤسس لا يستقيم له بناء، ومن لم يحكم ما بني لا ينال المني.

يراقبه فهو يراقب مراقبة الحق (ياه، فهذه مراقبة المراقبة وهي مشروهة.

واثنائفة: أن يراقب قده وحده الطاهرة والباطلة بيرى آثار ربة فية، وكذلك الموجودات الخارجة عد يراقب بيرى آثار ربة فيها قال تعلى. فإستريبها آياتنا في الأفاق وفي الفسيمية [فصلت، عد يراقب بيرى آثار ربة فيها قال تعلى، فإستريبها آياتنا في الأفاق وفي الفسيمية الاستخابها عد أو قد يكون العبد فيه مراشا، فاعلم ذلك وتحققه تعلم شؤون ربك في عسك، وقيما بدركة بصرك من الموجودات، وما يصل إليه فكرك وعقلك، وما يشهدك في مشاهدك، وما يطبع من العبوب في كونك، أو حيث كان، ومن هنا تعرف خواطرك، وبسراقبه جاءت المواري الشرعية وهي خدسة؛ المرض والدب والإباحة والحظر والكراهة، ولها درجات عند آرباب الأسل والوصال من العارفين، التهيي،

 ⁽١) وبقية النسى: وعلامة من صبح وصوله: الخروج عن الطبع، والأدب مع الشرع، وأتباعه حيث
سلك، والشفاء النساقي والدواء الكافي قدا الداء العصال العلم، بشرط التوفيق، فإذا احتمعا فلا
حائل بينك وبين التحقيق. كما في شرح الحكم الكردية للشرقاوي (ص.١٩١).

فالشريعة باب لا يدخل منه من لم يكن متبعًا للشريعة، فهو في دركات الفطيعة (أ). كيف يتبسر الوصول لمن يخالف ما جاء به الرسول (1) و شرف وكرم. فكل من خالف طهر من الأحكام فيو زنديق و لا يتمسك له بكلام.

وإياك أن تقرح على من لا تراه ذا اتباع للقدم الهمدي.

وإن كان من أهل الجذب والتوله فدعه وحاله فإنك لا تدرك مقامه، ولا تدري مرامه، ولا تعرف مرامه، ولا تعرف ما يشير إليه ممن هو عائب عنك، فسلم له حاله، فإن الإيمان بالعب من صفات المؤمنين (لا إذا كان ما جاء به ينكره ظهر الشرع ولا يقبل تأويلاً فارم به، فإنك ما كلفت يقبوله، هذا إذا كان ما طهر لك على يد بحدوب مسلوب الاختيار (").

وأما إذا كان ذلك من عارف كامل شهد بمعرفته أهل المعرفة والوجدان، وإذا أقرُّت

⁽۱) قال أبو بكر الرقاق: كان سب دهاب بصري، أبي حرجت في وسط السنة أريد مكم، وفي وسطي مصف جل، وعلى كتفي نصف حل، فرمدت إحدى عيى، فسنحت الدموع بالحل، فقرح المكان، فكانت الدموع والدم بسيلاد من عيني وقرحني، وأنا من شكر إرادي لم أحس به. وإذا أثرات الشمس في بدي قلسها، ووضعها على غيني رضاه مني بالدلاء، وكنت في الله وحدي، فخطر بفني أن عدم الشريعة بنايي علم الجفيفة، فهتف في هاتف من شجر النادية؛ يا أبا بكر كل حقيقة لا عيمها شريعة فيني كفر،

وقال الشيخ ابن طفيف: التصواب: تصفية القلب عن موافقة البشرية، ومفارقة الطبيعة وإصاد صفات البشرية، وهامه الدعاوي النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية.

والتعلق بعلوم الحقيقة، واستعمال ما هو أولى عنى السرمدية، والنصح لجميع الامة، والوفاء لله بعالي عنى الحقيقة، وانباع الرسول في جبيع الشريعة، وانظر: كتاما الحبيد (ص١٥، ١١٩).

 ⁽٢) والمحاديب جمع بحدوب, وهو من صادفته حدية إلحية، وهن كما قال نعصهم: تقريب العبد بمصفين الصاية الإلهية، مهندًا له كل ما يحتاج إليه في طي الممارل إلى الحق بالا كلفةٍ وسعي.
 التهيء،

مكل حدية من حديات الحق بواري عمل التعدين، ولها علامات قنيةً يعايبها السائك بطريق الوجدان، ويتأيد ذلك بأن يرى نفسه طائرًا أو في السماء أو غير طلك.

وأهل الحذب على أتسام كما أن أهل السلوك كذلك:

فمنهم بحذوب سالك

ومنهم: محذوبٌ تام له الحذب.

ومتهم: يحلوب وقف يعد سهري

والأول: هو الدي يتبلح الإرشاد؛ لمعايته مناول السائرين من الرجال في حال سلوكه يخلاف غيره، وبعصهم يكشف له في هجة واحدة عن ميادين السلوك فيعرف حقائقها، وهذا عبد اعتلى الله به ليعيمه تاها عناده يليه. و نظر: شرح الحكم الكردية لنشيخ الشرقاوي (ص٩٧) بتحقيمنا

بملو مشربه أهل الاطلاع بالكشف والإيقان، قسلم له ما يقول.

وإن بنا عنه فهمك القاصر لصيق عطف، وقله قطن، وعده تبحر في السنّة، وتوسع في الشرب من عين المنة؛ لأنه لا ينطق إلا عن دوق صحيح، لكن عاب عنك من أين ما حلته لدلك، فالتسليم في هذا مطلوب لتلا يقع المنكر في الحرمان؛ لأن من أنكر شبئًا حرم يركة ذلك الشيء، ولا يمكنه الوصول إليه.

قالحاصل أن كل من لم يتمسك بما جاءت به الشريعة المحدَّدية فهو حاهل ناقص المعرفة بصاحب الدلة الحديقية فاعرف قدر ما نبهتك عليه، والرم حمى الشريعة تصل إليه والسلام.

ومنها عند قوله فيها ١٤٥٠:

رومن أوصافهم ألا يقول أحدٌ منهم لي ولا متاعي. ولا كتابي ولا ثوبي؛ لأن العبد لا ملك له مع سيده). انتهى.

قال الشيخ أيده الله:

وإن الملك قله ونسبة ما بأيدينا أنا نسبة بجارية بل لسن لنا ملك، ولا فعل ولا حول ولا قوة إلا باقه فكيف يدّعي العارف بمقام توحيد الأفعال ملكًا لشيء أو فعل دنك بحال، وإنما إضافة الأشياء لنا إضافة معنوية لا حقيقية.

قال تعالى: ﴿ وَقَائِلُوا الْمُشْرِكِينَ حِيثُ وَجِدَتُمُوهُم ﴾ [النوبة: ٣٦].

مَانْبِت لَمَا قَتَالاً وهذا من طريق الطاهر، ثم قال في آية أخرى: ﴿ فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكُنَّ اللَّهُ قَتُلُوهُمْ وَلَكُنْ اللَّهُ قَتْلَهُمْ ﴾ [الأنقال:١٧]، وهذا من طريق الحقيقة.

وقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهِ اشْتَرَى مِن الْمُؤْمِينِ أَنْفُسِهُمَ ﴾ [التوبة: ١١٨].

فأثبت لنا ملكًا على طريق الماز مع إنه تعالى المائك الحقيقي.

قال تعالى: ﴿ لَلَّهُ مَا فِي السَّمُواتِ وَمَا فِي الْأُرْضِ ﴾ [النفرة: ٢٨٤].

فمن كان مشهده الظاهر (() يأدن له الشرع في أن يسلم ما بيده لعيره، فإنه مِلكُمُ وله المدافعة عنه، ومن كان صاحب هذا المشهد عند المحققين صاحب حال، وأما صاحب المقام فهو وافق مع الشريعة المطهرة، وإن كان صاحب الحال أيضًا مستنده في عدم السع الشرع، لكن الوقوف مع طاهر الشرع صفة الحققين من أهل الطريق.

ثم اعدم أن العارف بالله ميت بين يدي عاسل لا حركة له إلا بربُّه، واقف في مقام

⁽١) الطَّاهِرُ؛ هُوَ السَّقُولُ والمعتولُ مِن العلومِ النَّافِعَةِ الَّتِي تَكُونُ بِهَا الأَعْمَالُ الصَّاحَةِ.

التسليم له تعالى وعدم الاعتراض عليه في أمر ما، وكيف ينكر فعلاً من الأفعال وهو لا يرى غيره تعالى فاعلاً، ولهذا كان العارف بهذا المقام إذا أعطى من الوجود ما عسى أن يعطى، ثم يسلب منه جميع ما أعطى لا يتغير له من ذلك شعرة إذا الذي أعطى هو الذي أحد، والوكيل إذا أحد صاحب المال منه ماله عسى لا يقول له لأي شيء أخذته؛ إذ هو ما أحد إلا ما هو له، ولو لامه في ذلك لعد منه العقل ذلك الملام حبونًا حتى ولو سبوا مقامًا ما كانوا فيه لا يصحرونا من نقلهم عنه إلى ما هو دونه إلا عن زلة، فإنه إذا كان عنها وبما لا يعود إلى المقام الذي أخذ منه؛ لأنه قد أخذ بالحلال.

وهذا قال بعظمهم: هموت هموة عطردت وكان في مع الله بعض حال عمم أجله بعد إلى الآن، وأما إذا كان السلب لا عن زلة فإن ذلك إما للاختيار أو لترقي المسلوب السلب إلى ما هو أعلى مما ملب، أو لسر يجعى عن المسلوب في وقت سلبه، فإذا أسلم سلم، وقد تكون الرنة لترقي مرتبة صاحبها فإذا أدس ربما حصل له تدم، وذل، وانكسار فيكون دله وانكساره وندمه موجبة له الترقي عما هو فيه إلى ما هو أعلى منه، بل لو استقام في مقام الانكسار، والدل لكان أعظم مما كان فيه لأن مقامات الانكسار، والدل أعظم مقامات الانكسار، والدل أعظم مقامات العبوديه ولكن إذا نادر فلا يقاس عليه، ولا يقتر به دا حجبجًا وعليه قول القاتل: وربما صحت الأحسام بالعلل وكنا إذا سلبوا حالاً وفهماً فهم مع ربهم على القاتل: وربما صحت الأحسام بالعلل وكنا إذا سلبوا حالاً وفهماً فهم مع ربهم على القاتل: والمناهم والانقياد لا يعترضون في أمر من أموره، ولا فعل من أفعاله، ولا حكم من أحكامه والسلام.

ومنها: أيصًا عند قوله فيها:

(ومما يجب عليهم القيام بشروط الطريق الثمانية قياماً كُليًّا وهي الصمت، والجوع، والسهر، والاعترال، ودوام الطهارة ظاهرًا وياطنًا، ومداومة الذكر(١٠)، ونفي

 ⁽١) قسال الشيخ هاء العياي في فضيلة المدكور وأما الدكور عقد ورد عيد من الأحاديث كثير، ومن الأيسات كسدلك، ويكفي من دلك قوله ولطن: ﴿إِنَا أَيُّهَا اللّهِينَ آمَنُوا الْمُكُوُّوا اللّه فَكُوّا كَثَيْرًا عَ إِلَا لَكُمُوو عَلَيْ إِلَا حَسَرَاتٍ : ٤٤]، و قسوله فيل: ﴿فَالْمُكُوُّوسِي أَدْكُسُو كُمْ وَاسْسَكُوْوا لَسِي وَلاَ تَكُمُّوُونِ عَلَيْ إِلاَ حَسَرَاتٍ : ٤٤].
 [المُقرة: ٢٥٢].

قال الشيخ صد القادر الحلالي، هما الله سركانه، في كتابه والغية..: اختلف السماء في دلك: فقال ابن عباس رضى الله عبهما الدكروني بطاعتي أدكركم بمعونتي، كما قال الله تعالى ﴿ ﴿والَّذِينَ جاهدُوا فَيْنَا لَنْهَدِيثُهُمْ مُبُّلِنا﴾ [السكيوت: ١٩].

وقال سعيد بن حير رحمه الله: اذكروني بطاعتي أذكركم بمعمرتي، كما قال الله تعالى: ا

﴿وَأَطَهُوا اللَّهِ وَالرَّسُولُ لَعَلَّكُمْ تُرْاحَمُونَ ﴾ [آل عمران: ١٣٣].

وقال قصيل بن عباض رحمه الله: فاذكروني بطاعتي أذكركم بثواي.

كما قال الله يتناق: «أونَّ الَّذِينِ أَمَنُوا وَعَمِنُوا الْمُمَالِحَاتِ إِنَّا لَا تُضِيعُ أَجُو مِنُ أَحْسَنَ عُمَلاَّ أُوْلِنِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَلاَنَهُ [الكهف: ٣٠] الآية.

وقال النبي يرَوْر ... من أطاع الله فقد ذكر الله وإن قلّت صلاته وصيامه وتلاوته اللرآن، ومن عصي الله فقد نسي الله وإن كلوت صلاته وصيامه وتلاوته اللرآن.

وقال أبو بكر الصدِّيق عَلِمَ: كَنِّي بَافُوحِيدَ عَبَادَةً، وَكُمِّي بَالِحَةَ تُوبُّا.

وقال ابن كيسان وحمه الله: فاذكروني بالشكر اذكركم بالربادة؛ لقوله بعالى: ﴿ لَكُنْ شَكُوتُمُ ۗ لأُريدَتُكُمُ ﴾ [ابراهيم: ٧].

وقبل: ادكروشي بالتوحيد والإيمال أدكركم بالدرجات والحنال؛ نقوله ﷺ فأويشر اللهين أمتُوا. وعملُوا الصالحات أنَّ لهُم حَنَات تجوي من تختيا الأنبارُج [البغرة: ٢٥] الآية.

وقبل: (ادكروني عنى ظهر الأرض أدكركم في بطنها إذا نسيكم أهلها)، كما قال الأصمعي: رأت أعرابًا واقفًا يوم عرفه بعرفات وهو يقول: إلهي، عجَّت إليك الأصوات بصروب اللعات يسألونك الحاجات، وحاجتي إليك أن تذكرني عند البلام إذا تسيتي أهلي.

وقيل: الدكروني في النائبا أذكركم في الأخرة.

وقيل: ادكرواي بالطاعات ادكرك بالسعادة، دليه قوله بعالى: ﴿مَلَ عَمَلَ صَائِحًا مُن فَكُرِ أَوْ أَنْفَى وَهُوَ مُؤْمِنُ فَلِنَحْيَنَهُ حَيَاةً طَيِّبَةً ﴾ [الدحل:٩٧].

وقيل: ادكروبي بالخلا والملا أدكركم بالحلا والسلاء كما رُوي أنه الله تعالى قال في بعض الكتب:
أنا عبد على عبدي بي، فليظل بي ما شاء، وأنا معه إذا دكربي، فمن ذكربي في نصبه ذكرته في نفسي، ومن ذكربي في ملأ ذكرته في ملأ خير مبهم، ومن تقرّب إلي شبرًا تقرّبت إليه دراغا، ومن نفرّب إلي دراغا تقرّبت إليه دراغا، ومن أنابي ماشا أثبته هرونة. ومن أنابي نفراب الأرض خطبته أثبته بدلها معمرة ، قراب الشيء وقرابه وفرايته: ما فارب قدره يعد أن لا يشرك بي شبئًا، وقبل: الذكروني في النهمة والرحاء أذكركم في الشدة والبلاء.

كما قال الله وتعور «فلولا أنه كان من الْمُسيَّحِين اللبث في يطَّه الى يؤم يُتَعَوُّدِيَّ [الصادات. عدد ١٤٤].

وقال سلمان الفارسي بهم: إن العبد إذا كان دعاءاً في السراء فيسترل به البلاء، فتقول الملائكة: با رسا عبدك قد برل به البلاء، فيشفعون له فنحيتهم الله تعالى، وإذا ثم يكن دعاءُ قائوا: (الآن فلا يشفعون)؛ بيانه فقية فرعون: ﴿الآن وقد عصيت قبلُج [بونس: 41] الآية.

وقيل: ادكروس بالنسليم والتفويص أدكركم بأصلح الاحتيار، بيامه قوله يَثَكَ: ﴿ وَمَنْ يَتُوكُلُ عَلَى اللّهِ فَهُو اللّه فَهُو حَسَيْهُ ﴾ [الطلاق: ٣].

> وقيل: اذكروني بالشوق والهيَّة أذكركم بالوصل والقرية. وقيل: ادكروني باللحد والثناء أدكركم بالعظاء والحراء.

وقيل: ادكروني بالتوبة أذكركم بعفران الحوبة. ادكرومي بالذعاء أذكركم بالعظاء.

ادكروني بالسؤال أذكركم بالنوال.

واذكروني بلا ففلة أذكركم بلا مهلة.

اذكروني بالندم أدكركم بالكرم

ادكروني بالمعدرة أدكركم بالمغفرة.

ادكروني بالإرادة أذكركم بالإفادة.

ادكروي باضعيل أدكركم بالمعيل.

ادكروني بالإخلاص أذكركم بالخلاص.

اذكروني بالقلوب أدكركم بكشف الكروب.

الكرومي بالا نسيان ألكركم بالإيمان.

اذكروني بالافتغار أذكركم بالالتدار.

ادكروني بالاعتدار والاستغفار أدكركم بالرحمة والاعتفار.

الكروني بالإيمان أذكركم بالحنان.

ادكروني بالإسلام أذكركم بالإكرام.

اذكروني بالقلب أذكركم بكشف الحجب.

ادكروني ذكرًا فائيًا أدكركم دكرًا باليًّا.

اذكروني بالابتهال أذكركم بالإمصال

اذكروني بالتدلل أذكركم سفدرة الرأل

ادكروني بالإفتراف أدكركم يمجو الاقتراف

اذكروني بصفاء السر أذكركم يخانص البرء

ادكروني بالصدق أذكركم بالرفق.

ادكروني بالصعو أذكركم بالعفوء

ادكروس بالتعظيم أذكركم بالتكريم

اذكروني بالتكبير أدكركم بالنجاة من السعير.

ادكروني بترك الجماء أذكركم يحفظ الوفاء.

اذكروني بترك الخطا ادكركم بأنواع العطاء

ادكروني بالجهد في الحدمة أذكركم بإصام البعماء

الذكروي من حيث أنتم أذكركم من حيث أنا: ﴿ وَلَلْكُوا اللَّهُ أَكُبُونِ [العنكبوت: ١٤].

قال الربيعي رضه الله في هذه الآية; إن الله تعالى ذاكرًا من بذكره، ورائدٌ بنى بشكره، ومعدبُ ثمن يكفره. وقال السري رحمه الله فيها: ليس من عبد يذكر الله تعالى إلا ذكره، لا يذكره مؤملَ إلاَّ ذكره بالرحمة، ولا يذكره كافرَ (لاَّ ذكره بالعداب.ُ

وقال سفيال بن عينه رحمه الله. بنصا أن الله يَجْانُ قال. أعطنت عنادي ما لو أعطيته جبريل وميكاليل كنت قد أحرلت لهما، فقلت هم: اذكروني أذكركم، وقلت لموسى: قل للطلمه لا يذكروني؟ وإنى أذكر من ذكرتي، وإن ذكري إيّاهم أن ألعمهي،

وقال أبو عشمال المهدي رحمه الله: إلي أعلم حين يدكرني ربي، قبل له: وكيف دلك؟ فقال: إلى الله وهيال: هذا دكري،

قلت وهده الآية أعني: ﴿ وَالْكُورُونِي أَلْكُوكُمُ هِ (حدى ثلات آيات في القرآب، في كل آيه منها مالة قول، منايه: قوله تعالى: ﴿ وَهُلُ حَرَاهُ الْإِحْسَانُ إِلاَ اللهِ عَلَيْهِ إِلَا إِلاَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ إلا الله الله الله (لا إله إلا الله) (دخال احمة.)

ومما قبل من آبه: عطاهُ كُرُونِي أَذْكُرْكُمْ واطْلُكُرُوا لَي وَلاَ تَكُفُّرُونَ ﴾ [الـقرة: ٢٥٢] ما قدمته من الدين واربعين قولاً، وحصب لو سبعت إشامها من التصويل الذي يوقع ناطره في انتمديل.

وقال صاحب كتاب مفانح العيب المشتهر بالتفسير الكبير، وهو الإمام الفخر الرازي؛ اعلم أن الله تعالى كَلْفَا في هذه الآية بأمرين: الذكر والشكر.

أما الدكر؛ فقد يكوب باللساب. إلى احر الكلام المتقدم المسبوب بلعرالي وروح البياب.

نم قال أما قوله: (أذكركم) قال بدّ من حله على ما يبين بالموضع، والذي له بعلل بدلك التواب والمدح وإظهار الرّضا والإكرام، ويُهجاب المسمرلة، وكل ذلك داخل تحت قوله: (أذكركم)، ثم ذكر خشرة الوال كلها تقدم إلا العاشر منها.

وهو قوله: «ادكروي بالربوبيه في الفائحة أدكركم بالرحلة والعلودية في اخاشة»، وجدًا القول الكمل ثلاثة وأربعين قولاً أثيث جة في هذه الكلمات.

ثم إلى أقول عمر الله في ما أفعل وما أقول: إن الذي تبنّى لي في هذه الأية أن قوطم أن فيها مائة قول لعله إلى أقول عمر الله إلى أن الدعيا عليه عنه أو أن بعض العلماء ذكر هنها دبك، وابدى يظهر لي أن عبها كثيرًا أثيرًا عبر ذلك، ومنا يقرب بك ذلك ويصدقه عدك أن كل حال أو وصعب كان فيه العبد ذكر الله ذكره الله بما يطابقه من فعيله، وذلك لا عدد له الكثرة الأعراض والأعراض في الليل واسهار، وكثره المصل في حبيع الأدهار، إلا أي نظرت في أكثرها بإذا هو لا بدّ أن يرجع لأحد عده الوجوه التي تقدمت، إما يواسطة وإما يلا واسطة، والذي يحقى عبى الأكثر عبل الرابطة، ومنا يصدقه عبدك أيضا قوطم فيما تقدّم، فضار الأمر بقوله: (اذكروبي) متصمنًا جبيع الطاعات. والشاعات أكثر من عالة.

وقيل: أوحى الله فتلك بلي داود الطبيلا: ﴿إِنَّا دَاوِدُ بِي فَافْرَحُوا وَبِدَكُرِي فَتَعْمُوا ﴾.

وقال التوري رحمه الله: (لكل شيء عقوبه) وعفوبه الفارف الفطاعه عن ذكر الله)، بعود بالله من عقابه دنيا وأخرى. الخواطر عن القلب، وربط قلب العابد بالأستاذي.

قال الشبخ أيده الله: لأن المشروط لا يتم بدون شرطه، وفي تسميتها شروطًا إشارة إلى أنها كالعروص التي لنصلاه مكما أن الصلاة لا تتبه بعير الطهارة فلدلك سلوك الطريق لا يمكن بدون هذه الشروط الثمانية حتى قالوا: بدل المريد في طلب حلق من أخلاق الطريق روحه لم يكن أسرف في ذلك، وقد قلتُ :

فسندل السروح في طلب المعالي يستسير للسندي يسترجو الفسنوالي ومسن يسرجو الوصنال بغير بدل فسندلك مستالك طستريق انحسال

فمن أحلَّ بشرط من الشروط المعلومة المأمور بها والمندوب إليها وفاته ما حصله الرجال من أهل الطريق، فلا يلومن إلا نفسه؛ لأنه هو الجاي المقصَّر في طلب ما أرشدوه إليه عرَّدوه به، ومن لم يكن في التخلق مجتهدًا فسلوكه في الطريق سدًا.

وان السلوك لا يكون إلا بالتحلق في الصفات المرضية، والتحلي بالكماليات السبية، ومن لم يكن كدلك فليس بسالك، فإن من لم يتأدب بآداب أهل الحضرة الإلهية فكيف يرجو الوصول إلى المراتب العليّة فإن ومت الفور بالكمال فعليك بصفات الرجال والسلام.

قال آیده الله تعالی فی حاشیة أحرى عند قوله الحامس ((دوام الطیارة)): (فإنه ذكر قبله أربعة شروط وهی:

الجوع، والصمت، والسيو، والاعتزال).

وقيل: إذا سكَّن الذكر من القلب فإذا ذنا منه الشبطان صَّرع، كما يصرع الإنساد إذا دنا منه الشبطان، فيمولون: ما قدا؟ فيُّعال: قد منيَّه الإنس، ويعولون من ذلك المعنى علانُ مأنوس، كما تقول يتو آدم لين منيَّه اجْن: مجتونٌ

وقال سيل بن عبد الله رحم الله: ما أعرف معمية أقيح من بسيان هذا الرب الكرج. قلت: وذلك لما له من الدلائق الناصحة والآلاء الواصحة التي لا ينعي معها سبال وما بالملب. وإما باللسان.

وقبل: الدكر احمي لا يرفعه الملك؛ لأنه لا اطلاع له عليه، فهو سرِّ بين الصد وبين القد تعالى. وقال بعصبهم؛ وصف لي داكر في الأحمه فأنيته، فينما بحن حدوس و(دا سبع عظيم أقبل، فصرته صربة وجيش منه فطعة، فغشى عليه وعدي، فسما أنقت قلت له: ما هذا؟ فقال: فيش الله علي هذا السبع كلما دخشي قبره عن ذكري، جاياتي فعطلي كما رأيت، بسأل الله العافية في الدنيا والآخرة، وانظر: منيل العبد مناه (ص١٩٢٥) بتحقيقتا. فقال: وهده الشروط الأربعة المتقدمة هي التي يصير بها الأبدال أبدالاً، كما ذكر ذلك سبدي يحي الدين قلس الله سره. وأهل الطريق قد رادوا أربعة أحرى وهي المدكورة هذا إشارة إلى أن طريقتهم تحتوى على طريق الأبدال، ويريد عليهم قمن صدق في سنوكه من أهل الطريق، والترم ما شرطوه عنه، وقام بدلك قبامًا كليًّا لا بدُّ وأن يصير من الأبدال. والبدل عندهم هو؛ من تبدّلت أوضافه الذميمة بالجميدة (13).

قال في الفتوحات في الباب الثالث والسبعين ما معناه: اعلم أنه لما انتقل رسول الله الأعام أن حرر الدين الدي لا يبدل، وكانت الأرض لا تخلو اس رسول حي بجسمه يكون قطب العالم الإنساني، التي بعده من الرسل للالة متعلّما عليهم، وهم إدريس والياس وعيسي، وواحد عتلف فيه عند عربه لا عندنا وهو اختصر عبيهم السلام، فهؤلاء الأربعه باقون بأجسادهم في الديا، واحد منهم القطب والبان منهم الإمامان وأربعتهم أوناد، فبالواحد: يحفظ الله الولاية، وبالتائن: يحفظ الله البوق، وبالرابع: يحفظ الله الرسانة، وبالهموع: يحفظ الله الدين الحيمي، ولكل واحد منهم في كل رمان شخص على قلبه نائب عنه، فيتطاول كل واحد من الأمه ليل هذه المقامات، فإذا حصيفها عرف أنه نائب، فنائب القطب يعرف أنه نائب المقطب يعرف أنه نائب المام يعرف أنه نائب الوقد، فنس كرامة وسول الله يه على ربه أن جعل من أنته وأثباعه ومنالاً وارثين مقام الرسالة في يوم القيامة .

واعلم أن رجال الله في هذه الطريق هم المسمول عالم الأنماس، فيما سم يعم جبيعهم وهم عنى طقات كثيرة وأحوال عنفه: فسهم من تحمع له الطفات كلها، ومنهم من يحصل سا شاء الله منها، وما من أعل طبقة (لا وهم اسم خاص، فمنهم من يحصره عدد في كل رمان، ومنهم من لا عدد له.

فعسهم رضى الله عبهم الأقطاب: وهم الجامعون للأحوال والتعامات بالأصالة أو البابة كما دكرنا، وقد يتوسعون في هذا الإطلاق فيستون كل من دار عبه مقام ما من التقامات، وانفرد به عن أبناء حسبه قطب، وقد يُستى رجل البلد قطب دلك البداء وسيما شيخ الجماعة قطب تلك الجماعة، لكن القطب المصطلح عبيه الذي ينصرف إليه الاسم عبد الإطلاق لا يكون في الرمان الا واحلا وهو الغوث أيضًا، وهو مبيد اجساعه في ومانه، ثم قد يكون ظاهر الحكم فيحور الحلافة القاهرة كما حاز الحلافة الناطبة كأبي بكر، وعمر، وعنمان، وعني، واخسى، ومعاوية، وعمر بن عبد العرير والمتوكل، وقد يكون لا حكم له في الظاهر، وإنما حكمه في الناطب كأصد بن هارون السنى وأبي يزيد البسطامي وأكثر الأقطاب لا حكم لهم في الطاهر،

ومنهم رضي الله عنهم الأثمة وهم لا يربدون في كل رمان على اثبين، أحدما يُسمى عبد الرب، والتاي عبد المدت، والقطب عبد الله قال الله تعالى: عاوائة لمّا قام عبَّدُ الله الدارالي ١٩٠]: يعني محملة يؤلان وهذا اسمَ الحيُّ يحصلُ كل واحدٍ من الثلاثة، وإن كان له اسمَ احر عبره

 ⁽١) قال سيدنا الشرقاوي: (والأبدال): جمع بدل، وهو من له قدره على أن يقيم غيره بدلاً عنه إذا آراد مهارقة علم مثلاً.

وضع عليه عند ولادته، والإمامان للفطب بمسترلة الوزيرين له، أحدهما مقصورٌ على مشاهده علم المدكوت، والأحر على مشاهدة عالم الملك. وإذا مات انقطب حلقة واحدً مبهما.

ومنهم الأوقاد: وهم أربعةً في كل رمان لا يريدون ولا يقصون، أحدهم يحفظ الله به انستنزق. والأخر المغرب، والأخر المادوب، والأخر الشمال والتعسيم من الكعبة.

وقد يعبر عمهم بالجمال أحدًا من قول الله تعالى: ﴿ اللهِ مَعْمَلِ الأَرْضَ هَهَاداً ﴿ وَالْحَبَالَ أَوْقَاداً هِ [السّائة: ٧]، فكما أن الحبال يسكن ها ميَّد الأرض كدلك هؤلاء في العالم، يخفظ الله عهم هذه الحباب، ولمن لمشبطان عمهم سلطان؛ إذ لا دخول له على امن أده إلا من هذه الحياب.

ومنهم الأبدال: وهم سبعةً لا يزيدوب ولا يقصوب، يحفظ الله بهم الأقاليم السبعة لكل لأقيم واحدً.

أحدهم: على قدم الخيل.

واثناني: على قدم الكليم.

والثالث: على قدم عارون.

والرابع: على قدم إدريس،

والخامس؛ على قدم يوسف،

والسائس: على لدم عيسى.

والسابع: عنى قدم آدم، عنى الكل السلام، وهم عارمون بما أودع الله تعلى في الكواكب السيّارة من الأمور والأسرار.

ولهم من الأساء أساء الصفات، فسهم عند الحي، وعند العليم، وعند المزيد، وعبد الفادر، وهذه أساء أربعة الأوناد، وباقيهم عند الشكور، وعبد السميع، وحند البصير، لكل صفة ولهة رجل من هؤلاه الأبدال، بيا ينظر الحق إليه وهن الفالية عليه.

دما من رجلي إلا وله نسبة إلى السم ألهي منه يتنقى ما يرد عليه من الحصرة الإهية، وسُمي هؤلاء المنالأة الآن أحدهم إذا قارفى موضفًا وأراد أن يخلف به رجلاً آخر بدلاً منه لأمر يريده في مصمحة وقربة كان له القدرة على ذلك، فيترك شخصًا على صورته لا يشك من رآه أنه عبن ذلك الرجل، وليس كذلك بل هو شخص روحاي القامة مقامة، فكل من له هذه القوة فهو من الأسال.

أما من يقيم الله يدنه شخصًا لأمر ما ولا علم له به فليس منهم، ومعنى فوضم: (فلاتُ على قدم فلانِ) أنه مثله في عدومه ومعارفه التي ترد عني قبم، فإن المعارف الإلهيه ينما ترد عني الفنوب، وكلُ علم يرد على قلب من ورثه في مقامه.

مقامه،

وقد يقوقول: (دلانَ على قلب دلان)، ومعناه: ما ذكر: أي يتفلب في عبومه ومعارده. وقد تُطلق الأبدال على أربعين رجلاً يُستُون أيضًا الرحبين، وهم رجالُ غم القيامة بعضة الله تعالى، وهم الأدراد وأرباب القول التقبل المدكور في قوله تعالى: جإنًا سَلَقَى عَلَيْكَ قَوْلاً تَقْيلاً فِي [المرمل: ٥]، شأنوا رحيين؛ لأن حاف لا يكون هم إلا في شهر رحب من أوله إلى انفصائه، ثم يعقد ذلك الحال من الفسهم إلى دحول رجب من طبنه الأبية، ومنهم من بنق عليه أمر من ذلك في سائر السنة، وقبيل من يعرفهم من أهل هذه الطريق، وهم متفرقون في البلاد ويعرف يعصمهم بعضاً؛ قمتهم باليمن وبالشام وبديار بكر.

وصهم رضى الله عهم اللقباء: وهم أنها عشر نفينا في كل رمان لا يريدون ولا يشعبون، على عدد يروح العنك الاتي عشر برجًا؛ كل قبب يعدم بحاصه برح مها، وقد جعل الله بأيديهم عدوم الشرائع المسسرلة، وقم استخراج حبايا النفوس وغواتها، ومعرفة مكرها وحداعها، وإيليس مكشوف فيم يعرفون منه ما لا يعرفه من نفسه إنه وأى أحدهم وطأة شبخص في الأرمى، ولو حجزًا علم أنها وطأة منعيد أو شقى، كالعلماء بالأثار والقيافة إذا رأوا صاحب دلك الأثر غرفوا أن الأثر له، وبالديار المصرية عنهم كثير،

وضهم رضي الله عنهم التجهاء: وهم شابة في كل رمان لا يريدون ولا يقتدون، وعليهم علامة القبول من أحوالهم تطهر عليهم، وإن نم يكن قم فيهم اخبار، ولا يعرف دنك منهم إلا من هو فوقهم، لا من هو دونهم، وهم أهل علم الصفات التمانية السبع المشهورة والإدراك وهم القدم الراسخة، وعلم تسور الكواكب من جهة الكشف والاطلاع، لا بالطريق المعلومة عبد العلماء بهذا الشأل، فهم حائرو عنم التمانية أفلاك في كل ذلك كوكب، والنفاء حاروا عنم التمانية أفلاك في كل ذلك كوكب، والنفاء حاروا عنم الفلك التاسم.

وهمهم رجال القنح: وهم أربع وعشرون في كل رمان لا يريدون ولا يقصون بهم يفتح الله على قدوب أهل الله ما يفتح من المعارف والأسرار، وحعلهم الله تعالى على عدد الساعات لكل ساعة رجل منهم، فكل من فتح الله عليه يشيء من العنوم من ساعة من استاعات كان مدده من رجل تلك الساعة، وهم مفرّقون في الأرض لا يحتمعون أبلاً، كل شخص منهم لارم مكانه لا يبرح عبد فسهم البان باليس، وأربعة بلاد المشرق، وستة بالمعرب، والياقي في سائر الجهاب.

وهتهم رجال الغيب؛ وهم عشرةً لا يريدون ولا يقصون، أهل حشوع لا يكلموك الناس الا هسئاء لعله تحلي الرحس عليهم دائنًا في أحواظم، وهم مستورون لا يعربون، حنَّاهم الحق في أرضه وسائه فلا يناجون سواه ولا يربدون غيره، دايهم اخياء، إذا سعوا أحدًا يرفع صوته في كلامه ترغد فرائصهم، وينفجون من ذلك؛ لأنهم ينجلون أن التحلي الذي أورث عندهم القشوع والحياء قائم يكل أحد.

وقد أيطلق رحال العبب على من يحبجب عن الأبصار من الإسن، وقد يطلعون على رحال من الجن من صاحي موالدوق المحسوس الجن من صاحي مؤمنيهم، وقد يطلقون على الذين لا يأحدون شيئًا من العلوم والروق المحسوس من اختن، بل بأحدون دلك من العيب، وصهم شاية عشر ظاهرون بأمر الله عن أمر الله، قائمون بحقوق الله، يحبون إطهار الطاعات وحرق العوائد، وكان الشيخ أبو مدين منهم، فكان يقول لتلامديه؛ أظهروا للناس ما هندكم من الموافقة كما يطهرون بالمحالفة، وأطهروا ما أعطاه الله من بعمه الطاهرة؛ يعني خرق العوائد، والناطة، يعني المعارف، فإن الله تعالى يقول: ﴿وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّ

_

وهدا المريد إذا تحلق بهذه الأوصاف الأربعة وما تنتجه يكود قد بال من هذه الصفة البدلية، فإن كان مرادًا لها وقف عبدها، وصار من أهلها وإن كان مرادًا إلى ما هو أرفع منها تخطّاها، وصار في ما هو أرقع منسؤلة منها.

و بعض السريدين من يقيم في مقام البدليَّة أيامًا وأكثر، ويرتحل عمها إلى عبرها إلى أن يصل إلى مقام الفردية.

وبعصهم لا يكون له ذلك بل يكون ملامتي الشرب لا يقف عبد مقام ولا حال، بل لا يرال في سير وارتقاء إلى أن ينتهى أحله المحتوم، وبنتقل إلى الدار الأحرة وقد حصل من المقامات، والأحوال، والعلوم ما قدر له في الأزل أن يناله والسلام.

ومنها عند قوله فيها:

(وأجمعوا على أنه ينبغي للمويد أنه إذا ذكر الله تعالى أن يهتز من قوق رأسه إلى أصابع قدميه، وهي حال يستدل بها على أنه صاحب هبّة يُرجى له القتح عن قريب). قال الشيخ أيده الله:

واستدل بها أيضًا على أن صاحب شوق وعرام بس يدكر وكل ما كان شوقه وغرامه أكثر كان دكره لمحبوبه أكثر، وكل ما كان دكره أكثر كان فتحه أكثر، وكل ما كان فتحه أكثر كان فتحه أكثر، وكل ما كان فتحه أكثر كان شكّه في المقامات أكثر، والتمكن فيها دليل على الرحولية، وهي لا تكون إلا على أمرين: إما للحص الجود، أو بمكاندة شديدة مقرونة بالصاية الإهبة، والتوقيق الأرلي فعلم أن دكر الحق تعالى بالشوق، والعرام، واقمة الرائدة له مريد تقريب وإمداد من ربه تعالى.

من أحثُ مولاه أكثر من ذكره، ولكن مع المراقبة للمذكور، والعيه فيه عن الذكر، فإن الداكر إذا كان ذائم الذكر، أورثه الذكر العيبة في المذكور وهى المقصودة منه، فإذا عاب الذاكر عن الذكر في المذكور ينوب الحق عنه في ذكره، فيكون الحق ذاكر لنفسه بنفسه.

ويكون الحق في هذا المقام هو الداكر والمدكور فباب الحق هنا عن العند عن ربَّه عند قوله في الصلاة: ((ممع الله لمن حمده))، وإن كان الداكر ينعس طاهر العبد، فإن الحق

رَبُكَ فَحَدُثُ ﴾ [مصحى: ١١]، وقال رسوله فيكا: والتحدُّثُ بالنعم شكرُ، التهى. هذا ما أردت إيراده من كلامه، وقد ذكر طوائف كثيرةً رضي الله عنهم، وذكر أن جبع هذه الطوائف قد يكون فيهم نسادً، لكن يقلب ذكر الرجال عليهن، التهى.

تعالى هو الناطق في ذكره على لسان عبده.

ويؤيد هذا ما ورد في الحديث القدسى:

((لا يزال عبدي يتقرّب إليّ بالتواقل حتى أحبه. فإذا أحببته كنت سعه الذي يسمع به. وبصره الذي يُبصر به، ويده الذي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها(^)).

وهده الحالة هي نتيجة عن الدكر ودوامه، وتُسمَّى بالصاء والسحق، والحق، والطمس والعبية من عرف قدر هذه المرتبة، وأراد أن يدوقها من نصبه، فليتحد الدكر الملقَّى به عن الأستاذ المربي.

ومنها عند قوله فيها أبده الله: (وأن يبادروا في الأعمال الصاخة ولا يمهلوها وقت العبادة إلى غيره فما فات لا يعود).

قال الشيخ عما الله عنه: مما داب الأن من الأعمال لا يمكن قصاؤه عن الماصي أو البوم الداهب، وإن أمس الداهب لا يعود أبدًا فصار في البعد عابة حتى يُقال في البعل: أبعد من أمس، فالعند في كل أن مكلف بالقيام بالأوامر الإلحية، فإذا أخرها لأن بعده، فما يعمله في الأن الثاني هو ما وحب عليه فيه لا قصاء عن ذلك؛ لأن الماضي لا يعاد فإن قرض الوقت متقدم قرض مضيء ولقد قلت في معنى بعد الأمس؛

وكست وحبي مثل عيني وحاجبي قسريبن في المعسى كذلك في الحس ومُسد فيمرُق الذهرُ المثنت بيسا غسدونا كمسا قد قبل أبعد من أمس

ومعنوم أن ما معنى لا يُعاد، ومن قال يتدارك ما فات فإن مراده يسيض همة السائك لكن نتدارك ما بقى فعسى بصلاح الثاني يصلح الأول، وأما النفس الداهب فقد أخد نصيبه ومضى، وأما الآتي فإن العبد إذا لم يتداركه بالحصور فيه والمراقبة للمدد المودع عده فإن حظه منه ومضى كما مضى غيره، والأنفاس والإناث متراحبة الورود على العبد لا تقصي إلا بانقصاء الأجل المحتوم، فإذا قات الأول لا يمكن قصاؤه في الثاني، فإن قلت لأي شيء إذا قاتنا صلاة من الصلوات ومضى وفتها وجب علينا قصاؤها في الثاني، قلبا كان القياس عدم القصاء كما هو مدهب بعصهم، لكن قما ثبت القصاء بالأحاديث الصحيحة، قصينا ما فات على طريق التعبد لا القياس، وأيضًا فإن قصاؤنا لما فات من الصلوات والعبام وغيرهما من العبادات إنما هو إثبات منا للصورة التي كما توقعها في اللوقت الأول وليست هي عيمها، ولو كانت كذلك لما كان الأداء يريد على القصاء، وإنسا الوقت الأول وليست هي عيمها، ولو كانت كذلك لما كان الأداء يريد على القصاء، وإنسا

⁽١) رواه البخاري (٥/٢٨٤)، والبيغي في الكبرى (١٩/١٩).

رأينا أن ما وحب عنينا في الوقت الأول معنى أوقعنا نظيره في انوقت الثاني رجاء من الحق تعالى أن يحفل ما قصاه في الوقت الثاني في مقابلة ما فات في الوقت الأول.

فمن جدُّ في العبادات بعد التفريط لا يمكنه تداركه أوقات التفريط، لكن الله إدا قبل عبدًا من عباده تقبُّل منه الحسبات، وبدُّل السيئات، فصارت كل أوقاته التي مضت في التقصير طاعات فافهم، والله أعلم.

ومنها عند قوله فيها: وأمهم لا ينالوك بكلام العدال من أهل الجدال، وممن لم يسلك الطريق ولا ذاق حلاوة التمزيق، والجمع، والتفريق .

قال الشيخ أيده الله: مكل مريد أثر فيه كلام الأعبار، ومال به عن اشات في الطريق الي القرار، فدنك لا يصلح أن يكون من أهل الأسرار، ونبس هنا من حضار الأحطار، فإن من لم يستهول الصعاب، ويستعدب العداب فنبس هو من الصادفين في سلوك فريق المقرّبين، ولا عرف قدر ما هو طائب له، فإنه لو عرف ذلك لا قنحم في طله المهالك، ولا جعل أدنه، وعاء لكلام العداء، ولو عدم أنه ينال منهم الرداء لتحققه بأن ما هو طالبه لا بد له منه، ولا يمكنه الرحوع عنه هنا لمن يدق من شراب القوم بل هو مطروب بالسماع ولم يكشف له بعد القناع.

كما قال سيدي عمر بن الفارض قائس الله سره العزيز: مفصحًا عن حاله في بديع مقاله، ويطرب من لم يدرها عند ذكرها كمشتاق يعمى عبيه كل ما ذكرت نعب، وأما من داق ولاحت له لواتح ذلك المقام، ثم خاف من سطوة العير، ومبديه القواطع عن إشام السير فذلك دليل على عدم صدقه في أوائل الدحول؛ لأنه أو كان صادقًا ما ألواه عن مرامه عدول، ولو كان في مطالبه قائمًا بوطائف الأدب" ما مال، ولو داره إلى ما هو

⁽١) قال الشيخ الشرقاوي: قال الحداد هيد: التصوف كنه أدب، ولكل وقت أدب، ولكل حال الدب، ولكل حال الدب، ولكل مام أدب، مردود من حيث الدب، وتكل معام أدب، مم وقد من حيث يقل القبول، وما أماد الحد الأدب طاهرًا إلا عُوقب طاهرًا، ولا ناصًا إلا عُوقب ينطأ، النهى، وقال شيخ الشيوخ أبو مدين قلس الله سره: ومن لم ياحد الأدب عن المؤدين أفسد من تبعم، فلا يتقع به إلا أن أخذ هنهيا.

وفي الحديث: بأهبني رئي فأحسس أهبي، قال الدرالي: أهيه بمثل: الإلحمد العقولية [الأعراف: ١٩٩] الأبة، وما وصل الأولياء إلى الله تعالى بكثره العمل بل بالأدب، وبه تبال السياده في العباد حيث ما سار في البلاد.

قالب أم مالك لما وجهنه بالأخلاعي ربيعة؛ حد من أدبه قبل علمه، انهي، وانظر: شرح الحكم المكردية (صرادة ا) بتحقيقنا.

طالبه إلى المطبء

ونقد شاهدنا بعض المريدين ولو كمُلوا الأساء لم يتحققوا في المسمى بل ولا عرفوا حقائق الأمور، ولا شربوا منه كأس الحضور، وهم إلى الآن بالحنق مجحوبون، وفي الدنيا راعبون، فإذا كانوا في الرهد لم يتحلُّقوا، وهم في أول درجة من درجات الطريق مكيف يطمعون في نيل مقامات التنجيق؟

وإن قلت: فيل ترى بدلك من سب؟ فإن الحجاب للمريد ممن هو مثل هذا عجب. قلما: نعم السبب الدّاعي لذلك أن عالب الطلاب في هذا الزمان إذا أحدوا انظريق لا يأحدونه إلا ليعرفوا ما حقى عنهم فيه، وليلبسوا الكسوة، وليتمموا الأساء، ولغير ذلك من المقاصد المعلومة التي ليس فيها إحلاص، بل أعمال لغير الله فكيف تشمر أعمال مثل هذا الحلاص؟ ثم أنهم إذا دخلوا الطريق يجدون أيامًا يستنهضوا فيها عنوسهم، ويقولون لها: حدي يسيرًا فإن إذا تحقفنا ما عليه أهل الطريق رجعنا إلى الكسل والبطالة فيحدون أيامًا قليلة من أيام الطلب فإذا لاحت عليهم بارقة من بوازق الطريق قالوا قد وصلنا، وحكموا لأنفسهم بالوصول مع أنه من شهده لنفسه فينا وصل، وما عرف فإن الوصول لا يكون إلا لهدود، وتعالى الله عن الجدود.

ولقد أنشد مبط سيدي عمر بن الفارض قلس الله سرّه:

وكسنت أحسب أبي قد وصلت إلى اعلسي وأعطسي مقامًا بين أقوامي

حستي بسادا لي مقسام الم يكن أربي ولم يمسر بأفكساري وأوهامبسي

مكم من سائك ظن أنه في الحاصل وهو في الفائت، وإذا قالت الطائفة: الوصل فمرادهم: القرب من حضرات الحق، فهذا حال غالب على الطلاب.

وأما القليل من أهل السلوك فإنهم إذا سلكوا في الطريق، ونظروا إلى أحواله ولما يأمر به أهله من الأعمال والأحلاق، فيرونها كلها موافقة للكتاب والسنّة مأمورًا بها، فيقولون لعوسهم هذا الطريق هو المقصود الموصّل، فإياك يا نفس أن تطلبي عنه براحا فإنه من مال عنه فقد ضل! لأنه طريق المصطفى كال الذي كان هو وأصحابه عليه، فينا عنه من عبد فيتمسكون فيه جهدهم، ويسبرون على حسب حالهم، فإذا كُثفوا مهما كُشفوا لا يزيدهم ذلك إلا اتباعًا، وثبتنا في الطريق، وعبة في أهله، واعتنى به.

وأما الفريق الأول فقد يقع إذا منلك أحدهم على سبيل الاختبار والاستكشاف الله، وطهر له بعص أمور، ورأى أنها هي الحق الصرف، وعرف أن طريق القوم هو الطريق المقرّب إلى الله، ورجع عما أصمره من الرجوع بعد التقريب، وحّم وجه العرم، وأحد يسير في سبيل الحرم، وعرف قدر ما هو سائك فيه، وأقبل فقبل ما كان الهوى يرديه.

وسها عند توله فيها عما الله عنه: (وليحذر المتقدم من رؤية نفسه على إخوانه في تقليمهم له، وإياه وحب الرئاسة فإنها سبق قاطع يقطع ظهور المريدين الذين ليسوا بصادقين، وإن الرئاسة لا تحل في قلب أحد (لا هلك).

قال الشيخ أيده الله:

أي لأن الرئاسة سيادة، والسيادة صد العبودية، والكاملون لا يحرجون عن مشهد العبودية بحال؛ لأن مقام العبودية أشرف المقامات.

قال الله تعالى: ﴿ سُبُحانَ الَّذِي أَسُرى بِعَبْدِهِ لِبُلاَّ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى ﴾ [الإسراء: ١].

فلو كان ثم مقام أشرف منها؛ لوصف به بنيه قمن طلب التقدم على الأقران فقد عرص بفسه للبلاء من مقارات من تقدم عليهم، والبسر على ما يجانفون به، وردّهم بالحسنى إلى ما يوافق الطريق، وليس للمتقدم أن يتمير على من قدم عليهم من إجوابه، فإنهم قالوا: المتميزين إخوال الشيطان، ثم إن كانوا إجوابه قدموه، أو قدمه الشيح، فليرى نفسه أنه لا بصنع للتقدم إلا من لم يكن في القوم أرقع منه وهو يرى نفسه أنه دومهم بيقين من نفسه، فإن كل إنسان يعرف ما فيه من الذبوب أكثر من عيره، وإذا كان يشهد نفسه دود المتقدم عليهم وهو أعلى منه ثم تقدم عليهم فقد أساء الأدب مع من هو أعلى منه هذا إن تقدم عليهم فقد أساء الأدب مع من هو أعلى منه هذا إن تقدم عليهم فقد أساء الأدب مع من هو أعلى منه هذا إن تقدم عليه في دلك التقدم.

ولقد قال بعض العارفين: أن من أمر بالتقدم والطهور عثيرًا فليزهد في تقدمه، فإن دلك أولى في حقه، وإن كان بأمرٍ محتم، فليتقدم فإنه ليس للعند يتأجر عن ما أمر به على سبيل الوجوب.

ونفد بقل سبدي محبي الدين قدّس الله سرّه المتين في فتوحاته أنه قبل الأبي يزيد البسطامي: اخرج إلى خلقي بوضعي، فلمّا خطا خطوة ضعف، فقبل: ردُّوا عليّ عبدي فلا صبر له عني مع كونه خرج بالأمر.

وكان أبو العباس الموسى وزاء يقول: ما جلست للناس حتى هددوني بالسلب.

فهكنا ينبعي تلعبد يرهد في الركاة حتى أنها لو عرصت عليه لا يقبلها حوفًا من غوائل نفسه ودسالسها.

ولقد قال بعض السادة الحُققين:

آحر ما يحرج من قلوب الصديقين حب الرئاسة، فحب الرئاسة داء دفين؛ لأن النفس تطهر الصاحبها عدم الديل للتقدم؛ فإذا حصل قما ذلك تطهر كراهيتها له، وأنها مقهورة فيه، ودليل من ليس له رعبة في الرئاسة، ولا ميل لو أنها رالت عنه أو غرل عنها عرلاً مؤبّنًا لا رجوع فيه إليها لا تنفير منه طعرة بل يفرح بطلك.

قال في ((الحكم)) (1): ادفن وجودك في أرض الحُمول، فما نبت مما لم يُدفن لا يتمُّ تتاجَهُ (1).

(١) يعنى الشيخ ابن عطاء الله في الحكير

(٣) قال انتيخ ابن عجية الدفى هو المطية والسر، واخدول سقوط المبسرلة عبد الناس، وبالح الشجرة شربّه أسجر هنا للحكم والدواهب والعلوم التي يجنيها العبد من المعرفة بالله، وذلك اعتدادوت تقسم وجياه روحه.

فلست: استر نفسك أيها المريد واداميه في أرض الخدول حتى تستأنس به وتستحليه، ويكون عسدها أحلسي من العسل وبغير الطهور عدها أمر من الحنطل، فإن دفاتها في أرض الحمول وامسندت عروفها فيه، فحيفلد تجي شرخه، ويتم لك نتاجها وهو سر الإحلاص والتحفق بعقام حسواص الحسواص، وأما إذا لم تدفيها في أرض الحمول وتركتها على ظهر الشهرة بجول ماتب هسجريها أو أسقطت شرخه، فإذا حتى العارفون ما عرسوه من حنات معارفهم من العلوم، وما فقوه من كنوز الحكم وعازن الفهوم بقيت أنت فقيرًا مناثلاً أو سارقًا صاللاً.

قال سيدنا عيسى التَبَيُّةُ لأصحابه: أين تنبت الحباةُ قالوا: في الأرض.

قال: كذلك الحكمة لا تنبت إلا في قلب كالأرص. انتهى.

وقسال بعض العارضي: كلما دفيت بعيستك أرضًا أرضًا سنا قلبك سناه سناه وقال وسيسول الله يجُرُ، ورُبُّ أشعبُ أغير دي طمرين لا يؤيه به، تنبُّوا عنه أغيَّلُ النَّاسِ، لو أقسم عني الله لأبرُّه في فسمه له.

وكان عليه الصلاة والسلام جائسًا مع الأقراع بن حابس كبير بني شهيم فمو عليه رجل من فعراء المستسمين فقسال الهيئة للأقراع بن حابس: ما نقول في هذا؟ فعال: هذا يا رسول الله من فقراء المسلمين حقيق إن حطب أن لا يروح وإن استأدن أن لا يؤدن له وإن قال أن لا يسمع به ثم مر بهما رجل من المترفين فقال له المنظرة: وما تقول في هذا؟ فقال، هذا حقيق إن حطب أن يروج وإن السستأدر أن يؤدن له، وإن قال أن يسمع به فقال له ينز : وهذا يعني الفقير خراً من مل الأرض مراً هذا ي.

وفي مسدح الحمول أحاديث كنيره وفصائسل مشهوره، ونو لم يكن فيه إلا الراحة وفراع القلب. لكان كافيًا.

وقال يعض الحكماء؛ الخمول لعمة والنفس تأباه والظهور نقمة والنفس تهواه.

وقال آخر: طريقتنا هذه لا تصلح إلا يقوم كتست بأرواحهم السرايل.

قلت: ويجب على من اجلى بالحاه والرباسة أن يستعمل من احراب ما بسقط به حاهه وإن كال مكسروها دون الحرام المتقسق عليه بقصد الدواء، كالسؤال في الحوابيب أو الديار وكالأكل في السنبوق، وحسيت يراه الناس وكالرقاد فيه، وكالسقى بالقربة، وحمل الربل على الرأس بوقاية، وكالمشي بالحما وإظهار احرص والمحل والشح، وكالسن المرقعة وتعليق السبحة الكبيرة وكل ما يثقل على النمس من المباح أو المكروه دون الحرام.

قسال الشيخ رزوق يهن وكما لا يصح دنن الرزع في أرض رديدة لا يحور الخمول بحاله عبر مرصيبية، وقياس دنك بالعطية لا يصح لأن فوت الحياة الحسية مانع من كل حير واحباً ومدوياً وتعويستها مع إمكان إيقائها عرم إصاعاً بقوله تعالى: هولا تُنقُوا بأيديكم إلى الشهلكة و [البقره: 140] بحسلاف الحسون لا يفسوت به شيء من ذلك إننا يعوت به الكمال، وهو نفي الحاه والمنسرلة وأصله الإباحة. التهيي.

واحساب بعسميهم بأنه (دا جار نموت الحياة العابية فأولى أن يجور نفوت الحياة الدائمة وهي البعرقة فتأمله، وقفية لهي الحدَّام تشهد له، والله تعالى أعلم.

ولقد سعت شيخنا ظه يقول:

المقسير الصديق؛ يقتل نفسه بأدى شيء من المباح، والمقير الكداب؛ يقع في الهرم ولا يقتلها، وكان كثيراً ما يبهى عن الأحوال الظلمانية، ويقول: عندنا من البناج ما يعبنا عن الهرم والمكروه وأمننا السؤال فإننا هو مكروه أو حرام لقصد قوت الأشباح مع الكفاية أما لقصد قوت الأرواح فلسيس بحرام وقد ذكر القسطلاني في اشرح البحاري، وعن الن العربي الفقيه أنه قال؛ واحب عنسى الفقير في بدايته فانظره، وقد ذكره في بالساحث الأصلية، مستوفى فانظره، وسبأتي الكلام عليه إن شاء الله هند قوله؛ لا شدن بدال إلى الأحد من الخلائق الح.

عان قلب: هذا الحراب الذي ذكرت فيه شهره أيضاً إذ الحمول هو الحفاء عن أعين الناس، وهذا فيه ظهور كبير،

قلبت: «اقمول هو إمماط السيرلة عبد الناس، وكتمان السر الولاية وكل ما ينفط العبيرله عندهم ونفى تهمة الولايه فهو صول، وإن كان في الحس ظهوراً ولدنث كان شيخاً في يقول: طريقتها منها الخمول في الطهور والظهور في الخمول.

وقسال النجسي في (الإدبة)، ما نصه: ومن يقل من الصوفية أن المرفقة شهرة فنجوابه أن سلمان المارسيني سافر في زيارة أي الدرداء من الفراق إلى الشام راجلاً وعليه كنناء عبيط عير مصموم فقبل له: أشهرت نفسك فقال: الحير الأخرة وإنما أنا صد النس كما يلبس العند فإدا أعتقت ليست حلة لا تبلى حواشيها، انتهى،

ومن دلك قصة العوالي بيت من حمله جلد التور على طهره عبد ملاقاة شيخه الحرار وكبسه السبوق واستعماله القربة بيسقي الناس كدا سعتها من الشبح مراراً ولم أقف عليها عبد أحد من عرف بدر وانظر ما جسرى له مع ابن العربي عسسة قوله: رب عبر السعت أماده وقلّت أمداده. وكذلك قصة الششتري على المعرف مع شيخه الل سبعين لأن الششتري كان وريراً وعالماً وأنوه كان أميراً علما أراد الدحول في طريق العوم فال له شيخه. لا تدل منها شيئاً حتى تبيع مناعث وتلبس قشالة ولأخد بنديراً وتدخل السوق فقفل جنيع دنك فقال له: ما نقول في السوق؟ فقال قل: بدأت بدكر الحبيب، فدخل السوق يصرب بنديره ويقول: بدأت بدكر الحبيب فنفي للائة أيام وحرقت له الحبيب، فحمل يعني في الأسواق يعنوم الأدواق، وكذاك قصه الرجل الذي كان مع أي يسريد السنطامي لفي معه ثلاثين سنسة فكان لا يقطع عن محسه ولا يفارقه فقال له يوماً: يا أسناد أنا منذ ثلاثين سنة أصوم النهار وأقوم النيل وقد تركب الشهوات، وتست أحد في قلبي فيعًا من هذا الذي تذكر البتة وأتنا أؤمن يكل ما تقول وأصدته.

فقال له أبو يستريد ولاه: لو صليت ثلاهاتة سنة وأنت على ما أراك عليه لا تحد منه درة. قال: فليريا أستاد؟

قال: لأنك محجوب ينفسك.

قال: أقليقًا دواء حتى يتكشف هذًا الحجاب؟

فال: حم ولكتك لا تقبل ولا تعمل.

قال: بل أقبل وأعمل مه تقول.

قسال له أبو يريد: ادهب الساعة إلى الجحام وأحلق رأسك ولحيتك وأسير ع هذا اللباس وأتسرر بعسباعه وعلق في عنفك علاة واملائها حوراً وأجسسع حولك صبياناً وقسل بأعسسى صوبك: يا صبيان من يصمعني صعمة أعطسه جورة وادجل سوقسك الذي تعطّسم فيه وأنت على هسله الخالسة حتى يسبطر البسك كسل من عرفسك فقسال: يا أنا يسريد، سبحان الله أيقال لمثلى هذا وتحسب أنى أفعله؟ فقال لهذ قولك سيحان الله شرك، فقال لهذ وكيف؟

فقال أبو يسزيد: لأنك عظمت بغسك فسيحديا.

قسال: يا أبه يسريد بست أفدر على هذا ولا أفعله ولكن دلني على غير هذا حتى أفعله. فقال به أسبو بسسريد: الذأ بهذا قبل كل شيء حتى تسقط حاهك وتدل نفسك ثم نعد دلك أعرفك بما يصلسح لك.

قال: لا أُطِيق هدار

قسال: إنساك قد قالت أنك تقبل وتعمل وأنا أعلم أن لا مطمع لعبد فيما حجب عن العامه من أمسرار العيب حتى نموت نفسه ويجرف غوائد العامة فجيئته تتحرف به العوائد وتظهر له الفوائد. التهيئ.

وكسدلك قصة أي عمران البردعي مع شيخه أي عسد الله التساودي بفساس من حلق وأسه ولسسته خلابسة، وأخده خبرة بنادي طيها من يخلصها فقعل جبع دنك، وكدلك قصة شيخ شسبوخنا سيدي عبد الرحس اعدوب من أكنه البن عبد أشخار الناس وعناله بالأسواق وخرابه بالقسصر مستنهور حستى طوفوه بها مرازأ، وكسدنك قصة سيدي علي العمراي، فخرابه بفاس مشهور كنار على علم سكن السفليات حتى مات بني ، وكدلك قصة شيخ شيخنا مولاي العربي

وإلى صاحب هذا المقام أشار عليه الصلاة والسلام بقوله:

((رُبُ أَشْبَعَثُ أَغْبَرَ ذَي طَمِبَرِينَ، تَنْبِوَ عَنْهُ أَعِينَ النَّاسِ، لَو أَقْبَمِ عَلَى اللهَ الأَبْرُهُ (``)).

فالمتريِّس مصدر لتنقي كل وارد، ورد كل شارد فالجفاء مواطن الصفاء، والجميل إلما يحمُّلونه الأثقال لكونه قد اشتهر عنه، قصدًووه لذلك.

وقد وقع لبعض الصالحين أنه ضحر مما يقاسيه من إنكار أهل المدينة عليه، وعظم أديتهم له، فأتى يحمل له، وصار يحمَّل عليه أمتعته لقصد المهاجرة من تلك المدينة.

فقال صبي: يا عم حلَّه أيصًا، فإن الجمل يحمل أكثر من هذا، فعهم ما في ضمن دلك من الإشارة، ورجع عمًّا كان قاصده من السير والرحلة عن البلد، فالصدارة لا يشت عليها إلا العجول فكن صاحبها ترسًا يتنقى كل رام له من علام وجهول.

من لبسه العرازة وسفيه بالفرنة وغير ذلك منا هو معلوم فهذه الحكايات تدل على أن الحمول لبس هو ما يقيمه العرازة وسفية بالفرنة وغير دلك منا هو معلوم فيدل هو غين الطهور عند الحقص والمسا الحمول هو كما قال الشيخ رزوق ينك تحقيق النفس بوصفها الأدي وشعورها به أنذا، ووصفها الأدي هو الدل وكل ما يتقل عبنها فمرجعه لشحقيق بوصف التواضع، وفائدته: تحصيل العمل وكمال الحقيقة، انتهى،

وإن قلت في فعل هذه الأحوال التعرض لكلام النامي، وإيقاعهم في النبية.

قلست؛ هذا مبني عنى القصد والنية وكل من فعل شبقًا من ذلك قإنما قصده قتل نفسه وعطيق إحلاميسه ودواه قلبه وهم مساعون نمن قال فيهم عاذرون له، قال مبدي عني في كتابه، نحى تعفر من عقرنا وتعلم من لم يعدرنا.

وقسال الشيخ رزوق عند في قواعده: قاعدة حكم الفقه عام في العموم لأن مقصوده إقامة رسم السندين ورفسنغ مناره وإطهار كلماته، وحكم التصواف خاص في اخصوص لأنه معامله بين العبله وربه من غير زائد على ذلك فنس ثمّ صنع إنكار الفقه على الصوفي وتم يصنع إنكار الصوفي على العقيه ولزم الرجوع من التصوف إلى الفقه في الأحكام لا في الحقائق، التبهي،

تنبيسه: هذه الأدويه التي ذكرنا إنما هي اني حاله المرض وأما من تحفق شفاؤه وكمل فناؤه فهو. عبد الله سواء أظهره أو أخفاه

. وفي هنشدا فستال الشيخ أبو العباس المرسي جها من أحب الطهور فهو عبد الطهور ومن أحب الخداء قهو عبد الخداء، وعبد الله سواءً عليه أظهره أم أخداه. اشهاء

ولما كان التخلص من دفائق الرباء وغيبادع المبدوس لا يكسون في العالب إلا بالمكرة ولا تتم المكرة إلا بالمرلة.وانظر: إيقاظ الهدم وشرح الحكمة رقية ٢١٥.

(١) رواه الترمذي (٩٩٢/٥)، وأصد (١٤٥/٣) ينجوه.

ومنها عند قوله فيها أيده الله: (ومن شأنهم التباعد عن مخالطة الأحداث).

قال الشيخ أيده الله:

لأن مخالطتهم تفتس المريد، والنفس ترخص في معاشرتهم وفي نكرار النظر فيما يحطوا به من المحاسل لكونهم رجالاً فيدع المريد الصادق هذه الرحصة ويأحد بعربمة ترك النظر إلا عن ضرورة.

ويتخد مدهب الدووي في شعريم النظر إليهم خوفًا أن يقع منه فتؤرفه حسرة، وتؤثر في قلبه، فتصير عشقًا؛ لأمهم قالوا: لا يتعلق القلب في غير الله إلا في حال عملته عن الله كما أنه لا يقع في الشبكة سبكة إلا هي غاملة عنه تعال.

وإذا بعلق قلب المريد بقلب أحد تشتت عرمه، وتفرُق همه صقطع بذلك عما هو طالبه له وتكون النفس قد تالت أربها منه.

وقد قبل: كم نظرة جنبت قترة، وأعقبت حسرة، وأكسنت قوت نصره، ويبعي ترك النظرة الأولى التي هي ذك لفلا تقع في الثانية التي عليك.

قال بعصهم: ما اختلى رجل أحنبي بامرأة (لا وكان الشيطان ثائثهما.

وقال أخر: ما اختلى رجل بامرأة إلا وكان معهما سبعوث شيطالًا.

فكيف النظر عنهم وعدم صحبتهم متأكد، حتى أو لم يكن في مخالطتهم إلا ميل القلب إليهم لكمى المريد قطيعة، فإنه مأمورًا بأنه لا يشغل قلبه إلا برنّه، وأن يتمرّع للحضور معه، وإشعال القلب بالعير يمنع من جمعية القلب عليه تعالى، فلهذا حدّرت الأشياح من صحبتهم خوقًا على الطالب من الاقتنان بهم.

ومنها عند قوله فيها: (وكذلك النساء ومؤاحاتهن والاجتماع بهن كما عليه فقواء هذا الزمان الحسرة):

ققال الشيخ أيده الله: أي على سبيل الانفراد؛ لأن الخلوة بالأجبية حرام ومؤاحاتهن على الطريقة التي يفعلها عالب فقراء هذا الرمان من وضع يدها في بده من عير حائل؛ فذلك لم يتبت في السنّة.

بعم ثبت أنه 35 كان إذا أراد منابعة النساء يعول كما روي عن عائشة بالله: (رقد بايعتك كلامًا وما مست كف رسول الله ين كف امرأة قط ('')).

وقبل: لما فرع من منايعة الرجال يوم الفتح: شرع في منايعة السناء فدعا بقدح من

⁽١) رواه البخاري (١/٥٥٨)، وأحمد (٢٧٠/٩).

ماء فعمس فيه يده الشريفة، ثم خمس أيديهن.

وروى أنه ﷺ ((بايعهن وبين يديه وأيديهن تُوب قطري))، وقيل: كلف امرأة وقعت على الصفا فنايعهن.

وروى أنه ﷺ ((حلس بعد ما فرع من ببيعة الرجال على الصما ومعه عمر ﷺ أسمل منه محمل ﷺ إذا جاءك من أينا أينا الله الله الله الله الله المؤمنات أيبا يقلك ﴾ [المستحدة: ١٦].

ومصافحة سيدنا عمر بلاد لهن بحصرته الله قيها تصرح بحوارها بحائل، ويُقاس عليها المبابعة وليس لأحد من المشايح أن يسامح بالانفراد من يدعي أنها قد صارت أخته، فذلك لا يجوز في الشريعة الحبيدية.

والصوفية من أهل الطريق لا الصوفية الدين يتشبُّهون بهم بحمل العكار، والسحادة، والمستحة وغير دلك مما لا يخرجون عن سياج الشريعة أصالاً، ويتبرؤون مما يفعل دلك من أتباعهم (١٠).

(1) ويعرفنا الإمام الجنيد التصوف والصوفية بقوله:

مبنى النصوف على أخلاق شابية من الأبياء عيهم الصلاة والسلام: السحاء وهو الإراهيم. والرصا وهو لإسراهيم، والرصا وهو لإسحاق، والنصر وهو لإستانة وهي لركزيا، والعربة وهي ليحنى، ولسن العبوف وهو الدومني، والسياحة وهي لعيسي، والعقر وهو الديد علا وعليهم أجمعين.

وقال: التصوف ذكرٌ مع اجتماع، ووجدٌ مع اسماع، وعملٌ مع اتِّباع.

وقال: إما هذا الأسم (يعني التصوف) بعثُ أقيم العند فيه. فقال أبراً بكر الملاعقي: يا سيدي. نعتُ للعبدأم نعتُ للحقِّ! فقال الجيد؛ بعثُ للحق حقيقةً، وبعثُ للعبد ومثًا.

وقال: الصوفي كالأرص، يُطرح عليها كل فبيح، ولا يحرج منها إلا كل مليح.

وقال: الصواني كالأرض يطوها الله والفاجر، وكالسحاب يعلقُ كل شيءٍ أوكالمطر يسقي كل هيريد.

ومُعَلَّ عِن التصوف؟ فقال: هو أن يمِنك الحق عنك، ويحيك به.

ومُعل هن التصوف؟ فقال: هو أن تكون مع الله تعلى بلا علاقة.

وقال: التصوف هو غنوةً لا صَّلَح فيها.

وقال: لا يكون العارف عارفًا حتى يكون كالأرض يطؤها البرُّ والفاجر، وكالسحاب يُطلُّ كل هيءِ، وكالمطر يسقي ما يحبُّ وما لا يحبُّ.

وقلالُ: ما أحديا التصوف عن القال والبيل، لكن عن اللوع، وترك اللبيا، وقطع المألوفات، والمستحسبات؛ لأن التصوف، هو صفاء النعاملة مع الله، وأصله العروف عن الدبياء كما قال حارثة: عزفت لقسى هن الدنياء فأسهرت ليلى، وأظمأت تياري. وسُئل عن التصوف فقال: بصفية القنب عن موافلة البرية، ومفارقة الأحلاق الطبيعية، وإصافة المستوف الطبيعية، وإصافة المشرية، وهنائية والمعات الروحانية، والتعلق بالعلوم الحقيقية، واستعمال ما هو أولى عن الأندية، والنصح لحميع الأمة، والوفاء علم على احقيقة، والناع الرسول مجود في الشريعة.

وقان: النصوف حفظ الأوفات، وهو ألا يطابع الصد عبر حلَّه، ولا يوافق عبر وبَّه، ولا يقارق عير وقته.

ومُكل ما التصوف؟ قال: خوق السر بالحق، ولا بنال دلك إلا عناء النفس عن الأسناب؛ لقوم. الروح والقيام مع الحق.

> وقال: الصوفية هم أهل بيت واحد، لا يدخل فيهم غيرهم. وقال: إذا رأيت الصوائي يُعنَى بظاهره فاعلم أن باطنه حراب.

> > وقال: لكل أنه ممودًا، وصفوة علم الأنه المبوقية.

وقبل تلحيد مرةً: ما بال أصحابك بأكارى كثيراً؟ فقال: لأمهم يجوعون كثيراً. فيل ده قما بالهم لا تهمهم قوة شهوة؟ فقال: لأمهم لم يلوقوا طعم الربا ويأكلون اخلال، قبل له: هما بالهم إذا صعوا القرآن لا يطرفون؟ فقل: وأي شيء في القرآن يطرب في الدبياء القرآن حقي برل من عند حقي، لا يليق يصمات الحلق، كل حرف منه على الخلق واجبياً، لا يخرجهم منه إلا الوفاء لله وَقَالَ، وإذا سعوه في الأخرة من قائله أطربهم. قبل له: فما باهم يسمعون الفصائد والأشعار والعناء فيطربون؟ فقال: لأما مما عملت أيديهم، ولأنه كلاه الهبين. قبل له: فما باهم عرومون من أموال الدمن؟ فقال: لأما عمل عملت أيديهم، ولأنه كلاه الهبين، قبل له: فما باهم عرومون من أموال الدمن؟ فقال: لأن العد عملي يرضى لهم ما في أيدي الداس، ثبالا يميلوا إلى اختلق، فيقطعوا هن المان ثبالا يميلوا إلى اختلق، فيقطعوا

وسُتُلَ قَلَسَ الله سَرُّهُ عَن الصوافية: من هم؟ فقال: أثره الله في حلقه، يجليها إذا أحب، ويظهرها: إذا أحب.

وقال: إذا أراد الله تعالى بالعبد خيرًا أرقعه على الصوفية ومنعه صحية القراء.

ومُعَلِ الحَمِيدَ قَالَسَ الله سَرَّةُ عَنِ النصوف مَا هُوا؟ فقال: احساب كُلُّ حَتِي دَيُّ، واستعمال كُلُّ خَلَقَ مُنْدِيُّهُ وَأَنْ تَعْمَلُ لِللهِ، ثُمُ لَا تَرَى أَنْكُ عَمَلت،

وقيل لمص المتكلمين: قد ذكرت الطوائف، وعارضتهم، ولم تذكر الصوفية فقال: لم آعرف لهم علمًا ولا قولاً، ولا ما راموه؟ قبل: بل هم الساده، وذكروا به الحبيد، ثم أتو الحبيد فسأنوه على التصوف؟ فعال: هو إفراد القديم عن الحدث، والخروج عن الوطن، وقطع المحاب، وترك ما علم أو حيل، وأن يكون المرء راهلة فيما عبد الله، راعلًا فيما لله عبده، فإذا كان كالمنت خطاه إلى كشف المنوم، والمنازة عن الوجوء، وعلم السرائر، وفقه الأرواح، فقال المتكنم: هذا والله علم حسل، فنو أعدته حتى بكتبه، قال: كلاء مر إلى المبكان الذي سه بنا السياد، وذكر فضلاً طويلاً. فقال المبكنم؛ إذا كان رحل بهذم ما يتبت بالعقل بكلمة من كلامه فيدا؛ فإذ كلامه لا يعتمل المعارضة،

وقد نقل عن سيد الطائفتين الجبيد البعدادي قلس الله سره أنه أواه الليل إلى مغارة، وكانت ليلة شاتية، وكان معه صارة فأخرجها من المغارة.

وقال: مفارة، وحمارة، وليلة مطَّارة، ونفس أمارة.

قما أمن قلس الله سره أن يبيت هو وحبارة في مكان واحد مع جلالة قدره وعلو منصبه وكان ذلك منه إرشادًا وتعليمًا وهضمًا لنفسه.

فإذا كان سبد الطائفتين لا يأمن على عسه أن يحتلي بامراة أجسة فالوقوف مع حدود الشريعة، والتمسك بها من علامات التوفيق، والصد والضد بالصد والله أعلم.

نتمت هذه المقدمة يحمد الله وعوده، وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدما محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليمًا دائمًا إلى يوم الدين، والحمد الله رب العالمين، ووافق نتام رقم هذه النسخة الشريفة اللطيفة الطريفة في شهر شعبان منة ٢٩٦هـــ على يد العبد الفقير الحقير الدنيل الكسير المعرف بالذنب، والعجر، والتقصير الراحي عفو ربه الهادي:

أحد حسن البنهاري البغدادي الشافعي الأحدي غفر الله له.

اللهم اغفر لكاتبها ولقارئها ولمن دعا لنا بالمغفرة آمين آمين آمين. وسلام على المرسلين، والحمد الله رب العالمين^(١).

> قال الجنيد: الصوفية أهل غيب، لا يدخل فيهم غيرهم. وانظر: كتابنا الإمام الجنيد سيد الطائفتين (٣٣٩) بتحقيقها.

 ⁽۱) كتب بهامش الأصل: بلخ مفايلته بحسب العباقة، بمعرفة الشيخ محمد مكاوي في ٩ محرم سنة ۱۲۹۷ هـــ.

فهرس المتويات

مقدة التحقق	
ترجنة محصرة الشيخ المصغى	
المنعة المعتقب	
من أخلاقهم لعظيم قفر المشايخ	
من أخلاقهم طلب الشيح العربي	
من أخلالهم طاعة الشيخ المري	
من أخلاقهم امثال أمر الشيخ وتهه	
ص أخلاقهم احمال المريد الأذي	
در أخلاقهم عول أمرية لشيخه	
من أخلاقهم خوف المريد على شيخه	
من أخلاقهم قرح المريد بجناه شيخه له	
من أخلاقهم عدم طمع بصر المريد إلى وقع الأذاد من شيخه	
١٠ أحاراتهم الفاتطة على الأوراد \$	
س أخلاقهم الانشغال بالله	
من أخلالهم تحمل الجوع	
من أخلاقهم الاحتياد في المعلى	
من أخلاقهم المداومة على القرآن	
من أخلاقهم التصدق بالتواب	
من أخلاقهم استحسان التقيص فم	
من أحلاقهم ذكر مناقب إحوانهم في الطريق	
من أخلاقهم حيهم لنلاميذ الشيخ	
من أخلاقهم كراهية من يعادي شيخهم	
من أخلاقهم مقامة إحواقهم في أموالهم ٥٠٠	
من أخلاقهم مقامة إخوانهم في حسانهم ٥٤	
ص أخلاقهم الشكر على انتصر	
من أخلاقهم بغضهم لأهل المعاصي	
ص أخلالهم عية عن يكرههم وسيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	
من أخلاقهم اهتمامهم بإصلاح أخهم	
من أخلاقهم بقضهم للغية	
مَنَ أحلالهم عِنْمَ الدَّاهِ عَلَى عِنْوهُم	
من أخلاقهم شهودهم لأنفسهم أقل من غيرهم	
من أخلاقهم شهودهم النسق لأنفسهم	
من أخلاقهم مجتهم لنفائهم أسائهم محردة ٢٤٠	
من أخلاقهم خدم الحسف لإحوانهم	
من أخلاقهم شهودهم الفعل من الله في المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين وع	
من أحلاقهم عنم اغترارهم بحاضم	
من أخلاقهم حزتهم على وقاة من أذاهم	
من أخلافهم تعمل هنوم إخوائهم	
من أخلالهم لوم أنفسهم	
من أخلاقهم الخلم مع حار السوء	
من أخلاقهم عدم الصلل بالأكابر	
من أحازلهم رفع مقام إحواتهم فوقهم 30	
من أخلاقهم فلاء العلماء بأنفسهم ٥٥	
من أخلاقهم كراهية إظهار تفاقص القب	
من أخلاقهم مسافيد لدن افتانيم	

٢١٤ فهرس للحتويات

ال <u>ما المين</u>	امساقتهم	س أخلاقهم
e¥	مراقية الله	س أخلاقهم
قبل الإعجراط في الطريق	الاحتطاد	ال أخلاقهم
ى سىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىس	ينافية الت	س أخلاقهم
34	مراقية الشر	س أخلاقهم
9	عنائمة الموا	من أخلاقهم
ب مع الشيخ	حفظ القاب	من أخلاقهم
ع النوخ		
مكام قشرع	الالترام با-	س أخلالهم
ففي		
TT	عبة الليل	س أخلاقهم
اهر الكاب والسُّنَّة	الإلترام يظ	من أخاراتهم
ن اشهرات مستند المستند	البروف م	بن أخلاقهم
ئم الأمور		
نمال فهامه بيستين سيستين سيستين سيستين سيستين سيستين سيستين وا	كتمان الأه	س اخلاقهم
ن النوافل		
حدهم بالعبادة والإقبال على حضرة ربه		
السريد المبتدئ أكر من واحدة		
لي پيت في حنب		
٧٠ عن علية١٨٠ عن علية		
أحدهم من وقومه في الشنالة ٧٠		
ن الفض		
ة في موضع يحقده التأمل فيه		
ت عن الشيخ		
حماء الشيخ		
نات اللات		
ر هن رؤية المبور البستحسنات ٢٥	قنل المر	س أخلالهم
خلق سعه من أهل الطويق		
خ النحل *		
الأحر الا عند المضرورة		
من کے امراقہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔		
V4		
بالدين		
ىة الحلير في غيرهم		
رهم لمن كان فليل أهيادة	خدم احتقا	احالاقيم
ن دخول مقام النو حرب		
جير الشيخ عليهم		
A4		
ج على الأتحة	عدمالاء	احلاليم
عن نها الدي	مع الم	-391-
إلا عند شدة الحوع والعطش		
س کل ∟ف	المارة المارة	-3Na-5
الناس أعلى من القسقة		
رهـــ لازانا منكرات مصرهم		
ر من عنه الأذن		
الرقي أمر جك		
	Alice A.	The same of

فهرس المحتويات علام

من الخارفهم الفرح بالحسارة والإختمام بالربح	
ا من أخلاقهم مبادرتهم إلى السعى في إزالة الحجل عن حليسهم	
من أخلاقهم عدم مطالبة الشيخ بالإجابة	
من أخلاقهم هدم الغرور بطول الصحية	
من أحلاقهم عدم قناعة أحدهم في دلهمور مع الله	
من أخلاقهم كثرة العمل على جلاه مرأة القلوب	
من أخلاقهم كثرة تدمهم على فوات هش الذكر المن المنافقة على المنافقة	
من أخلافهم الحقال في الأمر	
من أخلافهم كرة محيتهم لظفهاء	
من أخلاقهم عدم ترك المأمورات الشرعية	
من أخلاقهم الأحد بالفال الحسن المستحد الم	
من اخلاقهم النظر في اخلاق الشيخ	
من أخلالهم محبة من يحب الشيخ	
من أخلاقهم تقدم ذكر الله على غيره	
من أخلاقهم الخار من ميامطة الشيخ مستمسين مستمين مستمين مستمين مستمين من أخلاقهم الخار من ميامطة الشيخ	
من أخلاقهم كراهية لقبيل النامي لأيديهم	
من أخلاقهم عام الانشراح بالرؤيا الحسنة إلا عن استقامة ١٠٦	
من أخلالهم مداومة الذكر المأمور به	
من أخلاقهم رؤية الذكر المأمور به أتنشل من الاهتفال بغيره	
من أحلاقهم الرحمة بالعالم كله	
من أخلاقهم الحَذَق في معرقة كالام الشيخ	
من أخلاقهم عدم الدخول على الشيخ إلا للخلعة أو الإرشاد	
من أخلاقهم هذم رؤية مقامه في الجلس على من لو يحضر	
من أخلاقهم عرض صحيفتهم يوميًّا على شيخهم	
من أخلاقهم اللوم عند رجوع الثياب ثانيًا	
من أخلافهم الصدق بدل الإكراش بيسييين بيسيين المستنان المستان المستنان المستنان المستنان المستان المستنان المستنان المستا	
من أخلاقهم هدم الالتقات إلى الوراه إنا مشوا	
من أخلاقهم التصدق بإعراضهم على العالمين	
من أخلاقهم عدم الازهراء لأحد من خبل الله ١١١	
من أخلالهم عدم التصفر للضاء حاجات التامي ولا بعد الرياضة	
من أخلاقهم القباعة بالهمير	
من اخلافهم الشكر على السراء والضراء	
من أخلاقهم شطيف التفويه وورود والمستندون وال	
من أخلاقهم قلة الرحاء عليهم والمساورة المساورة والمساورة	
من أخلاقهم طرح الميل إلى الكوتين بقومهم إلا مالضرورة	
من أخلاقهم التباهد عن شهوات التفسى	
من أخلاقهم العمل على تحصيل غلطور مع الله ١٩٧	
عن أخلاقهم ريادة الاحرام لإخوالهم فضعاء ١١٨	
من أحلاقهم ليس المرابع من التياب لا التمير ١٦٨	
من أخلاقهم هند و منع الله هلهم لا يأكلوا اللذيذ من الطعام ١٧٠	
من اخلافهم بالل وسعيم في حبور القلب	
من كخلاقهم الإحسان إلى الضعيف باطنا وظاهرًا ١٣١.	
من أخلاقهم الإحسان إلى كل من صحبهم	
من أحلاقهم سواقم الله الخفط من اخطاعا	
من أخلاقهم عدم الأعتراض لتصدق شيخهم على عيرهم	
من أحلاقهم امتال المشد لأمر شيخهم	

٣١٦ فهرس المحتويات

من أخلاقهم خفض الحناج نظلية العلم	
من أخلاقهم هدم التطاهر بالأخلاق المندرسة خوف الفتنة	
من أخلافهم الحلم على الظالم	
من أحلاقهم طليهم صلاة المُنازة عليهم أمن عرف تواقعتهم	
من أخلالهم عدم الشعور بالفضل على من تصفارا عليهم	
من أحلاقهم النماء للأكام والأمراء	
من أخلاقهم سد ياب الإنكار على شيخهم	
عن أخلاقهم تركية الإخوان في غيتهم بمسينين بمستنين المستنين المستنين المستنين	
من أخلاقهم الحظر من الوقوع سرًا في المعصية بينينينينينينينينينينينينينينينينينينين	
من أخلاقهم كتمان الفقر والغنى	
من أخلاقهم الإكثار من عمل الأخرة بيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس	
عن أخلاقهم عدم الحوض في أعراض الموتي	
من أخلاقهم حلاء الضوف من الشهوات	
من أخارقهم انخاد الشباء من الكهول	
من أخلاقهم صحبة الولاة في الخير مستمينين مستمينين المستمينين المستمين المستمين المستمين المستمين المستمين الم	
من أخلاقهم تفويض الأمر في بيسميسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس	
من أحلاقهم الممل على تحصيل محية الله	
عن أخلالهم الحكم بالعدل بن الفقراء ١٣٧	
من أحلاقهم تنفية الأعمال من الشوالب	
من أخلالهم مينا المعمية	
من اخلاقهم ذكر أمراضه للشبخ	
من أخلاقهم عدم لطبح الفقران	
من أخلاقهم النفور من ميحية الولاة	
من أخلافهم تيقيب أخلاق الإخوان	
من أخلاقهم عدم قبول المدية عند الشبهات ١٤٢	
من أخلاقهم عدم طلب التوانب على العمل	
من أحلاقهم إغاثة المليوف	
من أخلاقهم هدم حامد الخدم	
من أخلاقهم عنم احيار الشيوخ	
من أخلاقهم تطيع الولاة الأدبية بتستستستستستستستستستستستستستستستستستستس	
عن أخلاقهم عدم البيادرة إلى تصريف الشكريان	
من أحلاقهم ود لمنكرين للكتاب والسنة المستنانية	
من أخلاقهم التعقف عن أموال الناس	
الموصايا والنصالح الخلوتية	
ترجمة عتصرة للشيخ حس رضواك	
ترحبة التنصرة للشيخ البكري	
شاذَج من صور المخطوط	
عقمه العؤلف	
حاشبة الشبخ حسن رضوات على الوصية الحلَّة للسالكين طريقة الحَلُوتية لسيدي مصطلى البكري الحَلُوتي	
مالاح من صور المحطوط	
177	
فهرس المختويات	